SÁBADO 22 DE JUNIO DE 2024



LARAZON



DIARIO INDEPENDIENTE DE INFORMACIÓN GENERAL · AÑO XXVI · 9.288 · PRECIO 2,00€ Y CON REVISTA «MÍA» 2,50€ (REVISTA OPCIONAL) · EDICIÓN MADRID



Deshielo en Marivent: la Reina Sofía pide una reunión familiar p. 42



María del Prado, la noble flamenca de la Costa del Sol P.44



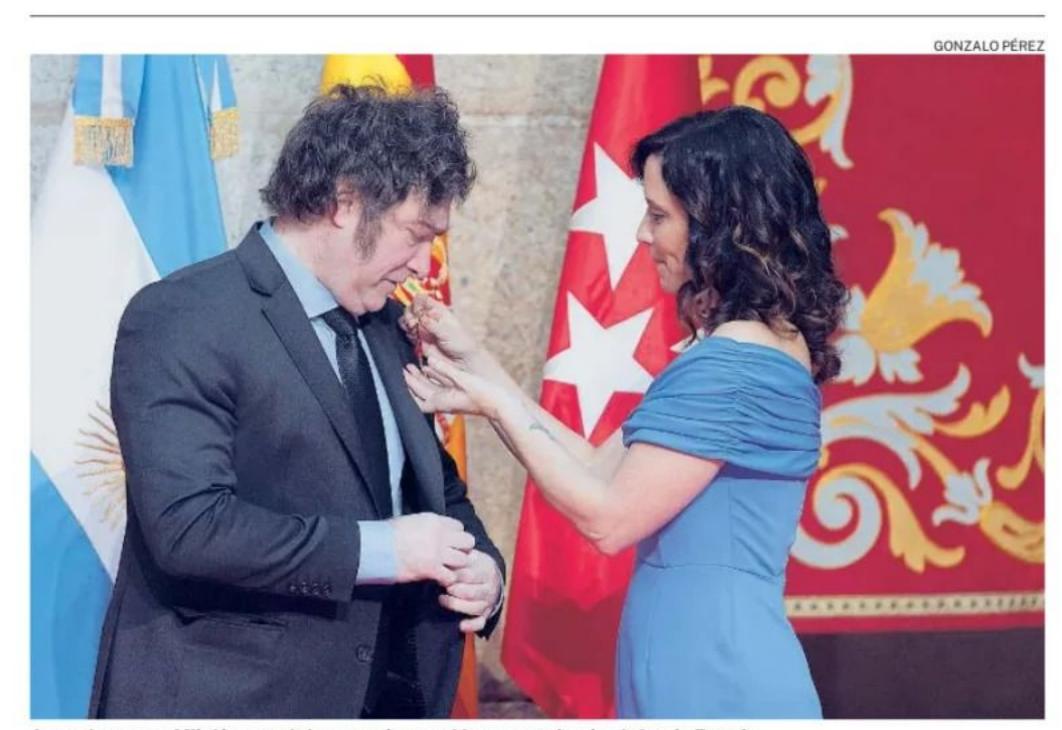
Terelu Campos y Mar Flores, las enemigas son consuegras p. 47



La «trama rusa» complica aplicar la amnistía a Puigdemont

El juez Aguirre inicia una investigación que le implica por alta traición y malversación Bolaños espera que se aplique la medida de gracia y defiende que esta trama encaja en la ley

El juez del «caso Volhov» y titular del juzgado de instrucción 1 de Barcelona, Joaquín Aguirre, ha abierto una nueva pieza sobre la trama rusa en el «procés» y ha iniciado una investigación que implica a Puigdemont, Mas y once personas más. En concreto, la investigación se ha abierto por los presuntos delitos de alta traición y malversación de caudales públicos, según el auto al que ha tenido acceso LA RAZÓN. El juez Aguirre ha dictado el auto diez días después de que entrase en vigor la Ley de Amnistía. **P.6-7**



Ayuso impone a Milei la prestigiosa condecoración reservada a los jefes de Estado

«No dejen que el socialismo les arruine»

La presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso, entrega la Medalla Internacional de la Comunidad de Madrid al presidente argentino, Javier Milei p. 10-11



Traslado de uno de los supervivientes

Al menos 33 inmigrantes muertos tras 17 días de deriva en un cayuco

Un crucero rescató a 67 supervivientes al sur de Canarias con seis cadáveres a bordo P.15

La vivienda se calienta; ¿vamos camino de otra burbuja? P.22-23 Desánimo en los centristas con Macron convertido en un lastre P.20

Putin remodela todo el aparato de seguridad, incluyendo a su ministro de Defensa, para rodearse de fieles P.16-17



2 OPINIÓN
Sábado. 22 de junio de 2024 • LA RAZÓN

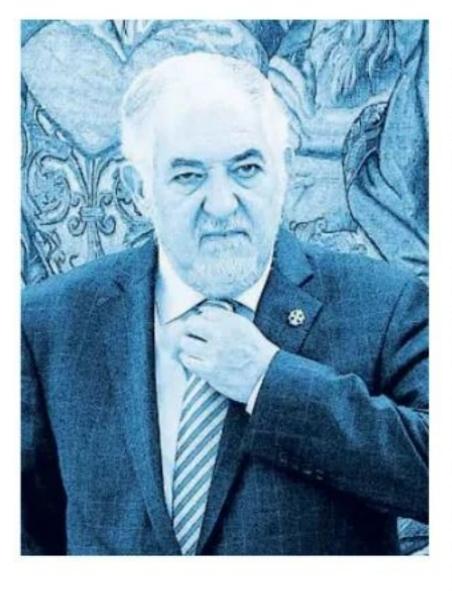
Los puntos sobre las íes

No diga impune, diga socialista



Eduardo Inda

unque parezca mentira, hubo tiempos en los que la esclavitud eralacosamás normal del mundo, en los que las agresiones sexuales salían gratis total penalmente hablando en virtud del derecho de pernada y en los que el robo se pasaba por alto dependiendo de la identidad del amigo de lo ajeno. Si pertenecías a eso que daban en llamar «señores», las posibilidades de resultar condenado oscilaban entre cero y ninguna. Se llamaba feudalismo. Y se extendió por toda la Edad Media. Pensábamos que nuestros ojos jamás contemplarían episodios semejantes en la España del siglo XXI pero olvidamos, ingenuos de nosotros, que la historia se repite de tanto en cuando. Algo de eso está pasando tras el resurgimiento del guerracivilismo por obra y gracia de Pili Sánchez y Mili Zapatero. Un guerracivilismo, con infinitos resabios defeudalismo y caciquismo, que implica que uno puede hacer lo que le venga en gana porque él, ella o elle lo vale y porque es «uno de los nuestros». Un guerracivilismo que está resucitando los peores atavismos de ese feudalismo light que representó el caciquismo. El caso de los ERE contiene ingredientes de algunas de esas etapas de nuestra convulsa historia que no son precisamente para presumir. Es el más bestia, cuantioso y cantoso escándalo de corrupción del devenir de una nación, la segunda más antigua de Europa, todavía llamada España. La



España es ya uno de esos países bananeros a los que nadie presta atención

cantidad de dinero público distraída habla por sí sola: 680 millones de euros. Son los líderes del trinque patrio, naturalmente, con permiso de los Pujol, el clan liderado por Don Jordi cuadruplica el saqueo perpetrado en la Junta de Andalucía bajo la dirección colegiada de dos pedazo de delincuentes llamados Chaves y Griñán. El primero está condenado en sentencia firme a 9 años de inhabilitación por permitir el robo indiscriminado de fondos públicos teóricamente

destinados a aliviar la situación de los parados andaluces pero que en un elevadísimo porcentaje terminaron en los bolsillos de cientos de desaprensivos, cuando no se empleaban para irse de prostitutas o para meterse media Colombia por la nariz. El segundo, que comandó la Consejería de Economía que libraba los fondos, resultó peor parado: le cayeron seis años de prisión por malversación y 15 de inhabilitación por prevaricación. Han pasado casi 700 días desde que el Supremo convirtió en firme la sentencia de la Audiencia de Sevilla y Griñán no ha visto el hotel rejas más que en las series de Movistar o Netflix. Los seis años se han convertido en cero en virtud de un presunto cáncer que a Eduardo Zaplana o a Manuel Prado no les eximió del ingreso en prisión. No contentos con la impunidad de «el tal Griñán» -así le bautizó la prensa cuando Felipe González lo nombró ministro de Sanidad-, ahora la bula se extiende a Magdalena Álvarez, alias Maleni, a la que metieron nueve años de inhabilitación por idéntica golfería. Que España es ya, por derecho propio, uno de esos países bananeros a los que nadie presta atención porque no tienen remedio lo demuestra el hecho de que Pedro Sánchez anticipó dos semanas la sentencia del Constitucional que escandalosamente repone la honorabilidad a Maleni. El fallo ha sido redactado por una Inmaculada Montalbán que no se sonrojó cuando recibió la Medalla de Oro de Andalucía de manos del propio Griñán y que ahora tampoco se pondrá cien veces amarilla tras esta ignominia en forma de resolución judicial. Que esto es cualquier cosa pero en absoluto una democracia lo certifica más allá de toda duda razonable otro alarmante hecho: el Constitucional ejerce de Tribunal Supremo del Tribunal Supremo. Purita Edad Media. Asqueroso feudalismo.

Las caras de la noticia



Juan Roig
Presidente de Mercadona

Apuesta por la energía renovable en sus supermercados.

Mercadona, la compañía de supermercados físicos y de venta online, ha finalizado la instalación de la que es hasta el momento su mayor planta fotovoltaica alcanzando los 100 MW de energía renovable en toda su cadena.



María Chivite
Presidenta de Navarra

La indignidad de quien representa al Estado.

La presidenta de
Navarra, dice ahora
que su posición es
respetuosa con la
Monarquía, tras apoyar
una moción en la que se
acusaba a la Corona de
corrupta. El problema de
Chivite es que se debe
a los independentistas
que la mantienen en el
gobierno foral.



José Vélez Portavoz del PSOE en Murcia

Lleva la máquina del fango a Murcia.

El secretario general de los socialistas murcianos hizo una peineta desde la tribuna del parlamento regional, cámara de representación de todos los murcianos, en un gesto al estilo del ministro Puente. Vélez no debería seguir el camino de enfangar la política.

Y volvieron cantando

Madre y médico



Julián Cabrera

ónica García, ministra de Sanidad por obraygracia de la cuota Sumar en el gobierno de Sánchez, se está coronando como el auténtico paradigma del activismo más militante desde el sillón de un ministerio orillando la gestión en favor de la pancarta, muy por encima de perfiles anteriores en el Consejo de ministros como Ione Belarra, Alberto Garzón o la propia Irene Montero y hoy tal vez solo superada por el socialista Óscar Puente instalado como es sabi-

do en la política más australopiteca. El nombre de la dirigente de Más Madrid ha adquirido un mayor peso entre el elenco de miembros de Sumar dentro del Gobierno tras la espantada diferida de Yolanda Díaz, pero lejos de asumir esa condición con la altura de miras que requiere un ministerio con la importancia del de Sanidad, parece tener claro que lo suyo no es pasar a la historia como una buena ministra de este negociado, sino como la misma portavoz de la oposición al ejecutivo madrileño de Isabel Díaz Ayuso, solo que desde la caja de resonancia que supone el manejo de presupuesto y un sillón en el gabinete de Pedro Sánchez.

Mónica García maneja un discurso político no precisamente de primer nivel, sino más bien alineado con el argumentario más elemental de la extrema izquierda, no tanto en su vertiente antisistema como en la de la mera ingenuidad política. Llegó a su primera campaña electoral ante los electores-como si fuera la única madre y único medico sobre la faz de la Comunidad de Madrid-y aun así no le fue mal, teniendo en cuenta que le dio el sorpasso a un renqueante PSOE, pero sus errores antes y desde su llegada al Gobierno delatan una gestión más que mejorable. Error de bulto fue su cálculo parvulario sobre la subida de impuestos en la Comunidad madrileña, error infantil fue «no enterarse» de que estaba cobrando el bono para vulnerables por familia numerosa, ineficacia es no afrontar la falta de médicos en Ceuta y Melilla donde la sanidad no está transferida, como lo es reparar ahora en la alarmante ausencia de psiquiatras en la sanidad pública, por no hablar del fallo sistémico en la misma que podría acarrear su ocurrencia de cuestionar los conciertos con el sector privado. Pero es madre y médico.

repitiendo allá donde querían oírla que era madre y médico como principal hilo argumental OPINIÓN 3

OPINIÓN 3

Editorial

El «rodillo» sanchista se supera a sí mismo

a triada que conforman La Moncloa, la Mesa del Congreso y el Tribunal Constitucional se ha convertido en una seria amenaza para el mantenimiento de los equilibrios de poder que son consustanciales en las democracias occidentales. El último caso lo tenemos en el asalto al Senado a través de una triquiñuela legislativa del peor estilo y de dudosa constitucionalidad, que introduce dos enmiendas, como si fueran polizones, en la futura ley de paridad para sortear la capacidad de veto de la Cámara Alta al techo de gasto del Estado. Y no importa que la letrada de la Comisión de Igualdad, donde se ha producido el atropello, haya advertido que de acuerdo a la reiterada doctrina del Tribunal Constitucional se vulnera el derecho de los diputados a debatir los proyectos de ley, porque la segunda pata de la triada, la que representa la presidenta del Congreso, la dirigente socialista Francina Armengol, ya ha actuado de oficio para rechazar el escrito de reconsideración presentado por el Partido Popular. En otras circunstancias, quedaría la vía del recurso al TC, pero sería pecar de angelismo pretender que un órgano de mayoría «progresista», presidido, además, por Cándido Conde-Pumpido, vaya a oponerse a la voluntad del Gobierno en una materia tan fundamental como es la tramitación de los Presupuestos Generales del Estado. Nos hallamos, pues, ante una muestra acabada de la lógica

política del sanchismo, que reduce la mecánica democrática a la mera aritmética parlamentaria, lo que, en los hechos, permite saltarse todas las convenciones establecidas, algo que abre un camino de inciertas consecuencias. Ciertamente, comprendemos que es un engorro para La Moncloa que en las elecciones generales del 23 de julio las urnas concedieran la mayoría absoluta en el Senado a la formación que lidera Alberto Núñez Feijóo y, asimismo, entendemos las tribulaciones del presidente del Gobierno ante una Cámara que no deja de responder a la dinámica frentista, la de la muralla entre españoles, que ha impulsado el sanchismo, pero romper las reglas de juego en lugar de abordar una negociación presupuestaria con la oposición, como es normal en la mayoría de los países de la UE, retrata a un gobernante con evidentes tics autoritarios. Traslada, además, la sensación de la propia impotencia del Ejecutivo, que renunció a tramitar los Presupuestos, un hecho insólito en las democracias, porque se coincidía en el tiempo con las campañas de las autonómicas y catalanas y, dada la naturaleza de la mayoría parlamentaria que respalda a Pedro Sánchez, era de suponer que no saldrían adelante. Así, uno de los actos políticos más importantes a los que debe hacer frente un gobierno, como es la elaboración de las cuentas públicas, se echaba por tierra por razones coyunturales y, en definitiva, porque el sanchismo siempre depende de otros.



Por una política exterior de Estado

Si hay un rasgo en la actual política exterior española es el de la toma de posición pública en los asuntos domésticos de otros países. El ejemplo más grosero lo tenemos en la campaña electoral argentina, en la que los distintos portavoces gubernamentales apostaron a las claras por el candidato peronista y menospreciaron públicamente al candidato ganador –desoyendo las advertencias de experimentados diplomáticos con información de primera mano–, error que culminó La Moncloa al negarse a que un ministro de Jornada acompañara al Rey en la ceremonia de toma de posesión del presidente argentino. Como traca final, otro ministro del Gobierno español le tildó de drogadicto. Es preciso volver a una política exterior de Estado o, al menos, evitar que ésta se convierta en munición para la bronca partidista interna.



El submarino Mosqueo en el Gobierno

La difusión de un informe sobre la «matanza de la valla de Melilla» desde medios cercanos a Podemos ha caído como una losa en el entorno gubernamental, donde denuncian a sus terminales mediáticas que los morados atacan a Fernando Grande-Marlaska. Al parecer, varios miembros del Ejecutivo y sus asesores han recordado en distintos ámbitos que, en los momentos de aquella situación, Podemos contaba con ministras en el Gobierno que no tuvieron la piel tan fina, salvo buscar cuatro titulares pidiendo una investigación. «No nos consta ni que hicieran una tentativa de dimisión», han argumentado.

Fact-checking

Javier Milei Presidente de Argentina

La información

Las primeras medidas de liberalización del mercado inmobiliario impulsadas por el presidente Milei han incrementado la oferta del alquiler y han bajado los precios. Según los datos recogidos en un informe elaborado por la Fundación Juan de Mariana, en la siudad de

Según los datos recogidos en un informe elaborado por la Fundación Juan de Mariana, en la ciudad de Buenos Aires la oferta de viviendas en alquiler o venta ha aumentado un 184 por ciento, mientras que los precios medios de los alquileres han caído un 20 por ciento, consecuencia del incremento de la oferta. El proyecto del Gobierno argentino es profundizar en la liberación del mercado.

La investigación

Como en otras partes del mundo donde se han aplicado, las medidas de control del mercado de la vivienda, con restricción de precios y protección de los inquilinos en dificultades frente a los caseros, habían retirado muchos pisos del mercado inmobiliario, reduciendo la oferta y elevando los precios. Además, los límites cambiarios, sumados a la alta inflación, hacían prácticamente imposible obtener una hipoteca bancaria para adquirir una vivienda.

El veredicto



VERDADERO. Si bien queda camino por recorrer para que el mercado inmobiliario argentino recupere la normalidad, las medidas liberalizadoras están causando los primeros efectos, además de reducir la inflación.

Al portador

Ciudadanos dependientes del Estado, votantes cautivos



Jesús Rivasés

osé Luis Feito, Técnico Comercial del Estado y uno de los economistas liberales más respetados -y por supuesto también de los más criticados por toda izquierda y la extrema izquierda- lo acaba de explicar con nitidez: «El verdadero objetivo económico del Gobierno es reproducir las condiciones de dependencia del Presupuesto de amplias capas de la población», ha escrito en Vozpópuli. Pedro Sánchez, ya en La Moncloa tras desalojar a Mariano Rajoy, encaró las siguientes elecciones generales con la táctica de los entonces llamados «martes sociales». Todo consistía en anunciar que el Consejo de Ministros, semana tras semana, aprobaba todo tipo de ayudas y subvenciones, de contenido más o menos social, que luego unas veces llegaban a poner en marcha y eran efectivas y otras muchas quedaban por el camino o, como en el caso del famoso Ingreso Mínimo Vital (IMV), siguen sin cumplir los objetivos previstos, entre otras razones por la enorme complejidad de su tramitación y por los no menos sencillos requisitos exigidos para percibirlo.

Los Gobiernos de Sánchez, desde 2018, azuzados también primero por

Pablo Iglesias, y sobre todo después por Yolanda Díaz, han creado una muy tupida red de ayudas sociales, convertidas en un auténtico laberinto, que además suelen ser modificadas de forma casi permanente. La impulsora de Sumar, sin ir más lejos, ha introducido alrededor de una treintena de modificaciones de la legislación laboral, casi todas al margen del diálogo social, con el que solo parece estar de acuerdo cuando empresarios y sindicatos le dan la razón. Ahora acaba de conseguir, a la segunda, que el Congreso apruebe el nuevo subsidio de paro, que aumenta la mayor parte de las cuantías de 480 a 570 euros al mes. Nadie se atrevió a votar en contra -ni tan siquiera Vox, tan estatalista y paternalista como el que más- y, eso sí, el PNV, que apoyó la medida, obtuvo por fin vía libre a la prevalencia de los convenios autonómicos, otro paso más para la ruptura de la unidad de mercado español, algo que perjudica a todos, también a los teóricos beneficiados en sus territorios. Sánchez, sin complejos y con habilidad, al César lo que es del César, juega la baza -siempre a corto plazo- de las ayudas sociales y las subvenciones y es por eso que necesita aprobar los próximos Presupuestos. «Se trata de maximizar el número de personas que total o parcialmente viven de lo público y advertir de que la llegada al poder de la derecha destrozaría su modus vivendi», como apostillaba, José Luis Feito, con frecuencia alejado de la corrección política.

El trípode

La «infecta» ley de amnistía sanchista



Jorge Fernández Díaz

a ley de amnistía sanchista es uno de los más graves casos de corrupción política que puede darse en España y en cualquier democracia que se precie de ser un Estado de derecho con separación de poderes. Por muchas razones, pero de manera especial, al haber sentado el principio de que cualquier gobierno está legitimado para poder amnistiar a quienes convenga a sus intereses en cada momento y cualesquiera sean la gravedad de los delitos cometidos. El supremo interés de Sánchez es seguir en La Moncloa y el Falcon, y para conseguirlo necesita desde la Moción de censura, de los votos de los secesionistas catalanes. Así, tras ser condenados por sedición y otros delitos, su actuación en la anterior legislatura fue indultarlos e incluso borrar ese delito del Código Penal. Después del 23J necesitaba ir más allá al depender de los 7 votos del prófugo Puigdemont y le ha facilitado una autoamnistía «a la carta», pese a sus reiteradas afirmaciones de que nunca la concedería porque no cabía en la Constitución. Ahora, con el TC controlado por él considera que «ya cabrá», y ha consolidado una degradación de nuestro sistema político,

de unas consecuencias imprevisibles. Hasta Felipe González que no consta sea un ultraderechista, se ha manifestado radicalmente contrario a esa amnistía sanchista calificándola incluso de «infecta» y que «no estamos perdonando sino pidiendo perdón». Se puede decir más alto pero no más claro acerca de lo que realmente es esta corrupta amnistía sanchista. Es lamentable observar que el país se encuentra ante las declaraciones del triministro del ramo, que un día sí y otro también pretende convencer a la ciudadanía de que esa «infecta amnistía» es plenamente constitucional, y de una Fiscalía General del Estado cuya credibilidad, objetividad e imparcialidad para promover la acción de la Justicia, se encuentra bajo mínimos. En esta situación es una falta absoluta de respeto a los españoles, atreverse a sostener todavía, que ha sido aprobada para favorecer la «convivencia» cuando deberían aclarar que se refieren a la convivencia: pero «a la del sanchismo en el gobierno»; que no, a la de los españoles. Tienen motivos los separatistas para jactarse de haber doblegado a España y su justicia aunque no deberían olvidar que el sanchismo pasará-yantes de lo que imaginan-y que por supuesto, España y la verdad prevalecerán. En el día de hoy, fiesta de Santo Tomás Moro, patrono de los políticos y los gobernantes, recordamos su testimonio de dignidad y heroísmo en defensa de unas convicciones y valores. Y situados en las antípodas del sanchismo.

LARAZON

© Copyright Audiovisual Española 2000, S.A. Todos los Derechos Reservados. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública, tratamiento o utilización comercial, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, por cualquier sistema o medio, sin autorización expresa y escrita del editor, incluida su utilización para hacer reseñas, recopilaciones, resúmenes o revistas de prensa con fines comerciales a las que el editor se opone expresamente conforme a los artículos B y 32.1 de la L.P.I. Presidente: Mauricio Casa

Mauricio Casals

Director: Francisco Marhuenda

Director adjunto: Sergio Alonso Subdirectores: Pedro Narváez, Alfredo Semprún, Aurelio Mateos

Adjunta al director: Carmen Morodo Delegaciones: Andalucía:

José Lugo; Castilla y León: Raúl Mata; Valencia y Murcia: Alicia Martí y Mari Cruz Guillot Jefes de redacción:

C. L. Lobo, E. Cascos, A. L. de Santos, A. Clements, E. Estival, R. Colomer, M. Ruiz, J.R. Platón, E. Villar

Secciones: J. A. Alonso, R. Coarasa, P. Navarro, C. Bernao, E. Arroyo, R. Ruiz, J. M. Martín, E. Montalbán, P. Rodríguez, J. Carrasco Consejero Delegado: Andrés Navarro

Director de publicaciones: José Antonio Vera Directores: Juan Castro (Técnica), Rafael López (Marketing), Javier Pérez Parra (Publicidad), Manuel Torres (Publicidad), Noemí Herreruela (Distribución) y Miguel Ángel Martínez (Financiero). OPINIÓN 5

OPINIÓN 5

El retrovisor

1940

El Armisticio se firmó en el mismo vagón que se firmó el Armisticio que puso punto final a la Primera Guerra Mundial. Tal día como hoy del año 1940 las autoridades del Tercer Reich alemán y los representantes del Gobierno francés del Mariscal Petain firmaron un Armisticio que de momento paralizaba la guerra entre ambas naciones, Alemania y Fran-

cia. Francia quedó dividida en varias zonas: el norte, con París incluida y toda la costa, Canal de la Mancha y océano Atlántico, quedaban integradas en la llamada «zona ocupada». El sur, con capital en Vichy, constituía la llamada «zona libre», es decir, la no ocupada por la Wehrmacht y bajo autoridad únicamente francesa. POR JULIO MERINO

duardo empieza a cansarleyatanta simpleza travestida de reivindicación trascendente, tanta censura de lo ajeno o lo desconocido en nombre de una supuesta bondad social o histórica fruto de miradas pobres y lenguajes simples. Le hastían ya las impúdicas exhibiciones de cortedad mental por parte de quienes ambicionan imponer su mirada a las cosas, eso que ahora llaman relato.

Le sobreviene otra crisis ante la lectura de la noticia de que una banda de rock británica de cuyo nombre no quiere ni puede acordarse, ha decidido cancelar su participación en el Resurrection Fest, el festival de música rock y metal más importante de España, porque uno de los patrocinadores es la compañía Repsol.

En un comunicado publicado para explicar su descuelgue, ase-guran que no quieren participar en la «rehabilitación» (sic) de una de las cincuenta empresas más contaminantes que «continúa priorizando sus inversiones en petróleo y gas por encima de las soluciones climáticas y desarrollando proyectos de combustibles fósiles».

A Eduardo le parece muy bien. Bueno, no en realidad, pero ajusta su criterio a la incuestionable verdad de que cada cual tiene derecho a tomar las decisiones adecuadas en el momento que considere oportuno. Y estos músicos han decidido convertirse en activistas y desactivar su presencia en el festival en lo que consideran una coherente decisión política. Porque artística, desde luego, no lo es. El arte (la música, la poesía, la literatura, la pintura) es otra cosa. Está por encima de la propia condición humana que lo crea, y es vehículo de cambio y revolución, de política, por tanto, pero en lo que tiene de expresividad en su lenguaje. Renunciar a él en una suerte de censura previa no es sino desnaturalizarlo, robarle su esencia y sus posibilidades.

Lo que ha hecho el grupo británico para «castigar» a Repsol no solo es privar a sus seguidores de su música, sino, sobre todo, renunciar a la posibilidad de que esa



Con su permiso Esa estúpida consistencia

Esta nueva cultura ha prescindido de las preguntas y va directamente a imponer respuestas a no se sabe qué



música actúe como vehículo de expresión. Se ha impuesto y ha impuesto a los suyos un silencio estúpido y, a juicio de Eduardo, perfectamente inútil. ¿No habría sido mejor, más inteligente aprovechar su presencia en el festival para expresarse? Incluso en contra de la compañía, ¿por qué no? Pero no, optan por la cancelación, por el silencio, por esa censura inversa

como una suerte de autoinmolación en nombre del bien superior de la salud planetaria.

A Eduardo le recuerdan a esos activistas medioambientales que atacan cuadros en museos, o monumentos naturales, arte, en fin, con la sonora excusa de clamar por su planeta. ¿De verdad se puede defender un futuro de salud en la tierra atacando lo más elevado que

ha hecho en ella el hombre? ¿Estamos defendiendo el porvenir por
la vía de atacar lo más saludable y
elevado de lo que hemos hecho
aquí? ¿Pintar de naranja Stonehenge contribuye a defender la
tierra? La respuesta, obviamente,
es no. Y la razón, una vez más, la
mirada simple y tosca a una realidad compleja y rica.

Esta gente divide el mundo en

negro y blanco, en verde y gris, en los suyos y los nuestros. Extiende, ya lo que seve con éxito sobre todo entre los más abducidos por la sonora estulticia que se cultiva en las redes sociales, la idea de que lo que ignoro o no comparto debe ser criticado cuando no silenciado o directamente tirado a la letrina de la cancelación. Si el mundo progresa haciéndose preguntas y atreviéndose a mirar más allá, esta nueva cultura cada vez más presente ha prescindido de las preguntas y va directamente a imponer respuestas a no se sabe qué, y en lugar de avanzar la mirada, le pone las fronteras de su propio pensamiento o los límites de su siempre escaso conocimiento. En un mundo complejo, prima la respuesta simple; en un mundo líquido e intercomunicado, la consistencia más cerrada y burda. Esta albañilería de lo corto y fugaz levanta muros en vez decimentar casas porque al cerrarse a lo distinto impide el diálogo y cercena el progreso.

Lo peor es que ya no es solo el radicalismo ignorante e iletrado el que se aplica en esta misión de dibujar fronteras. La política global se está convirtiendo en un cuadrilátero de desencuentros en el que se busca la afirmación propia y la recolección de partidarios aborregados más que la discusión enriquecedora y la búsqueda de críticas. La política oficial ha abrazado el relato de lo simple, la rentabilidad inmediata del lema y su impacto, la negación del adversario y el cierre de filas ante lo propio.

Se le antoja a Eduardo que lo del grupo británico y su decisión de autocensurarse, como lo de tirar piedras al arte o rociarlas de pintura, o criticar las donaciones por el simple hecho de provenir de empresas o personas ricas, o levantar muros ante los que no piensan como uno o simplemente le incomodan, son manifestaciones preocupantes de sólida inconsistencia ante los problemas y desafíos de un mundo líquido y complejo. Expresiones de un universo mental y emocional en el que no cree ni quiere vivir, y al que cada vez está más decidido a enfrentarse. Quizá no esté tan solo.

Javier Gallego. MADRID

l juez del «caso Volhov» y titular del juzgado de instrucción nº1 de Barcelona, Joaquín Aguirre, ha abierto una nueva pieza sobre la trama rusa en el «procés» y ha iniciado una investigación que implica a Carles Puigdemont, Artur Mas y once personas más. En concreto, la investigación se ha abierto por los presuntos delitos de alta traición y malversación de caudales públicos, según el escrito al que ha tenido acceso LA RAZÓN.

Según el auto dictado por el juez Aguirre, diez días después de que entrase en vigor la Ley de Amnistía, también están investigados Víctor Tarradellas, el diputado Francesc de Dalmases, la exconsellera Elsa Artadi, el empresario con intereses en Rusia Jordi Sardà, la corresponsal en Moscú Natalia Boronat, Zeus Borrell, Miquel Casals, el periodista Carles Porta, el empresario ruso Aleksander Dmitrenko, Josep Lluís Alay y el abogado Gonzalo Boye. El juez señala que una vez concluya la «parte esencial» de la instrucción, se elevará exposición razonada al órgano judicial competente para los aforados Puigde-

El delito de alta traición ha quedado excluido de la nueva Ley, aunque con ciertos matices

mont y De Dalmases, ya que no tiene competencias para imputar a ninguno de los dos.

El juez abre una nueva pieza separada tras las «objeciones técnico-procesales planteadas por la Audiencia Provincial», quien en un auto de este mismo mes de junio instó a Aguirre a enviar a juicio o archivar la investigación de la trama rusa. Es decir, la Audiencia de Barcelona impidió al juez seguir investigando al declarar finalizado el plazo de instrucción.

«Este Magistrado considera que se han hallado indicios más que suficientes que justifican sobradamente la apertura de esta pieza separada con la finalidad de investigar, a instancia también del Parlamento Europeo, todas las conexiones relacionadas con el Gobierno Ruso, los viajes y encuentros de Puigdemont y sus

La «trama rusa» complica la amnistía a Puigdemont

El juez Aguirre abre una investigación que implica al expresident fugado, a Mas y a otras once personas por presuntos delitos de alta traición y malversación

colaboradores y las actividades realizadas por estos, que habrían facilitado la infiltración de personas de origen ruso en territorio español con el objetivo de influir en las estructuras financieras y en la realización de actividades de desinformación, desestabilización, y alteración de la paz social», tal y como justifica Aguirre en el auto dictado.

El juez recuerda que se «han encontrado indicios de que se habría facilitado la injerencia rusa en territorio español mediante la utilización de fondos públicos destinados a financiar dichas actividades», sea en el «desarrollo



ESPAÑA 7 LA RAZÓN • Sábado. 22 de junio de 2024

la amnistiabilidad o no».

de relaciones internacionales» o sea «mediante su influencia en las estructuras financieras con el desarrollo de infraestructuras digitales de criptomonedas».

En el auto, Aguirre alerta de que «los servicios de inteligencia de Rusia podrían haber logrado incluso poner a su servicio a representantes europeos electos» con la intención de obtener información «valiosa» de «aquellos países que estén bajo el paraguas de la OTAN». «Planes estratégicos que puedan afectar a Rusia, capacidad de las Fuerzas Armadas, movimientos militares en espacio OTAN, defensas NRBQ, desarro-

llo de armamento convencional y nuclear», resume, sobre los problemas que pueden desencadenar los contactos del independentismo con el régimen de Vladímir Putin.

La apertura de esta pieza complica la aplicación de la amnistía a los implicados, ya que tanto la alta traición como la malversación han generado dudas sobre su encaje en la Ley que entró en vigor hace ya diez días. El propio Aguirre señala en su auto que ambos delitos son «objeto» de la Ley de Amnistía y, por ello, «deberá darse vista a las partes por término de dos días para que se pronuncien acerca de

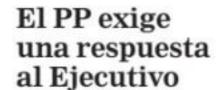
Lo cierto es que el artículo 2 de la Ley de Amnistía recoge los delitos que quedan excluidos de la medida de gracia y ahí aparecen tanto la malversación (en el punto e) como la alta traición (f). En concreto, sobre la malversación se hace referencia a «los actos tipificados como delitos que afectaran a los intereses financieros de la UE» mientras que sobre la alta traición se hace alusión a que queda excluida «siempre que se haya producido tanto una amenaza efectiva y real como un uso efectivo de la fuerza en contra de la integridad territorial o la independencia política de España en los términos establecidos en la Carta de las Naciones Unidas o en la Resolución 2625 (XXV) de la Asamblea General de Naciones Unidas de 24 de octubre de 1970».

El auto del juez generó ayer mismo respuestas inmediatas de Junts, ya que es el partido que más dirigentes tiene afectados por la nueva investigación abierta. En concreto, su secretario general, Jordi Turull, señaló en sus redes sociales que los jueces «solo quieren venganza sin ningún tipo de escrúpulos ni vergüenza» y apuntó que es una «causa inexistente, una fantasía investida», pero «cualquier cosa vale para perseguir independentistas».

Boye, abogado de Puigdemont y también ahora en el punto de mira de la Justicia tras el inicio de esta investigación, tachó de «delirio» la nueva pieza abierta por el juez. «A ciertas edades, los psicotrópicos son peligrosos y llevan a delirios como el que estamos leyendo en estas 57 páginas que se han escrito a costa del erario público», señaló en declaraciones a «Tv3». «La auténtica malversación es esa, no otra», añadió.

La nueva investigación abierta redobla los esfuerzos que van a tener que hacer los partidos independentistas y el Gobierno para que la amnistía sea efectiva, ya que las dudas jurídicas sobre su aplicación crecen y crecen. Este escenario puede hacer que tengan que enmendar la norma en los próximos meses para que los principales líderes del «procés» puedan quedar eximidos de todas las causas judiciales.

Cabe recordar que la aplicación de la amnistía debe materializarse a lo largo de los dos meses posteriores a la entrada en vigor, por lo que el plazo para que los jueces y tribunales se pronuncien vencerá el próximo 11 de agosto.



La secretaria general del PP, Cuca Gamarra, exigió ayer al Gobierno una «respuesta» para proteger la democracia española tras conocerse la investigación sobre «las injerencias de Rusia», al tiempo que le instó a «permitir que todos los instrumentos del Estado se pongan al servicio de la protección» de España. Dicho esto, avisó además que la «ilegal» e «inconstitucional» Ley de Amnistía «no da cobertura» en esto a los expresidentes catalanes Carles Puigdemont y Artur Mas. En una rueda de prensa en el Senado, Gamarra se hizo eco de ese auto y recalcó que se trata de algo de «máxima gravedad» que «preocupa enormemente» al PP dado que esos indicios «están fundados en investigaciones policiales». «Es necesario que el Gobierno de España se pronuncie ante la gravedad de los hechos que están siendo investigados. Las injerencias de Rusia en la democracia española tienen que tener una respuesta», aseveró.

Carles Puigdemont, en un acto electoral durante la campaña del 12M

Bolaños defiende que los delitos investigados también encajan en la norma

F. de la Peña. MADRID

El ministro de Justicia, Félix Bolaños, afirmó ayer que la ley de amnistía es «muy clara» y, en particular, con los delitos que se investigan en el procedimiento de la denominada trama rusa del «procés» es «clarísima», y está en línea con la Carta de Naciones Unidas. Antes de reunirse en Zaragoza con el delegado del Gobierno en Aragón, Fernando Beltrán, Bolaños respondió así en rueda de prensa sobre la ampliación de la investigación de la trama rusa después de que el titular del Madriden relación a un acuerdo

juzgado de instrucción 1 de Barcelona que la lleva haya abierto una nueva pieza sobre la supuesta injerencia rusa en el «procés».

«Es un proce-

dimiento judicial en curso, por tanto, como ministro de Justicia debo ser muy respetuoso», afirmó Bolaños, quien recordó que ya se pronunció la Audiencia Provincial de Barcelona, que anuló parcialmente la investigación, y ahora ha vuelto al juzgado de instrucción. Y añadió que la ley de amnistía «es muy clara» y aquí lo que hace «es reflejar y estar en línea con la Carta de Naciones Unidas, ni más ni menos», y «es clarísimo los requisitos que se establecen en relación con ese procedimiento».

Por ello mostró su confianza en que el «Estado de Derecho en España funcione, la separación de poderes» y que el Parlamento apruebe las leyes de manera democrática y los jueces apliquen las leyes que el Parlamento ha decidido. «Y en este sentido estoy convencido que los juzgados y tribunales de este país aplicarán la literalidad, lo que el legislador ha querido con la ley de amnistía», concluyó.

El Gobierno aprieta al

juez y pide la medida

de gracia: «Es clara»

Asimismo, Bolaños defendió también ayer la actuación de la Fiscalía al difundir una nota de prensa aclaratoria sobre el supuesto fraude fiscal de Alberto González Amador, pareja de la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso. En sus palabras, lo que intentaron los fiscales y el propio Fiscal General del Estado es «que se conozca la verdad» frente a un «bulo» que se propagó «desde el entorno de la Presidencia de la Comunidad de Madrid para defender a un ciudadano muy particular».

«Todos los fiscales lo que quieren es contar la verdad y aclarar la verdad», afirmó Bolaños, en relación a la «mentira» propagada por el entorno de la presidenta de la Comunidad de

Confía en que los

jueces apliquen la

«literalidad» de

la Ley para que

sea efectiva

con la Fiscalía por el presunto fraude fiscal de González Amador, lo que provocó la nota aclaratoria de la Fiscalía de Madrid, que informaba sobre el

cruce de correos entre el abogado del novio de Díaz Ayuso y el fiscal.

Además, aseguró que la concesión de la medalla de la Comunidad de Madrid al presidente argentino, Javier Milei, por parte de Ayuso, «atenta claramente contra la ley del servicio de acción exterior de España». «Que la Comunidad de Madrid, al conceder esta condecoración, va contra la ley es algo evidente, porque no lo ha comunicado al Gobierno de España como debe por imperativo de la norma», recalcó.

Además, el ministro también criticó a los «gobernantes ultras» por estar siempre «en su polémica del día, en la dosis de crispación, de odio, de que se hable de ellos, pero no de lo mal que gobiernan».



B. García. MADRID

a Abogacía del Estado pidió ayer al Tribunal Supremo que retire la orden de arresto que pesa contra el expresidente catalán Carles Puigdemont y que le aplique la amnistía, junto al resto de líderes independentistas implicados en el «procés». En sendos escritos remitidos al alto tribunal, la Abogacía del Estado defiende el mismo criterio que ya esgrimió la Fiscalía: todos los hechos atribuidos a la cúpula política del «procés» deben ser amnistiados, incluida la malversación, que ha generado un profundo debate jurídico.

Pide, por tanto, amnistiara Carles Puigdemont y dejar sin efecto la orden de detención nacional que tiene vigente al haber huido, como también ocurre con los exconsejeros Toni Comín y Lluís Puig, y la dirigente de ERC Marta Rovira. La Abogacía considera que dado que «la amnistía acordada por la Ley Orgánica les resulta de aplicación», procede acordar «el inmediato alzamiento» de las medidas cautelares así como «dejar sin efecto las órdenes de busca y captura e ingreso en prisión o de

La Abogacía del Estado pide levantar las órdenes de detención «de inmediato»

Reclama al Supremo que aplique ya la amnistía al expresident fugado y que incluya la malversación de caudales públicos

detención», que afectan al expresident catalán y a los exconsellers Comín y Puig. También solicita que se aplique el perdón al exvicepresidente de la Generalitat catalana Oriol Junqueras y al resto de condenados, y que se extingan las penas de inhabilitación aún vigentes –para el exlíder de ERC, hasta 2031–, y elimine los antecedentes penales, informa Efe.

La Abogacía del Estado – que fue parte en el juicio precisamente por el daño causado a las arcas públicas por la celebración del referéndum ilegal del 1-O- defiende ante el Supremo que el delito de malversación por el que fueron condenados los líderes del procés queda incluido en la amnistía porque su único fin era «financiar,

sufragar o facilitar» actos encaminados a lograr la independencia de Cataluña. Para la Abogacía del Estado, que coincide con el criterio de la Fiscalía, el desvío de fondos para el «procés» no tenía un «propósito de enriquecimiento».

En este sentido, recalcan los escritos que considerar que todo supuesto de malversación supone un enriquecimiento personal «no solo contraviene la jurisprudencia» del propio Supremo, sino que supone «un exceso que priva de eficacia a la finalidad concreta y estricta» que busca la ley de amnistía.

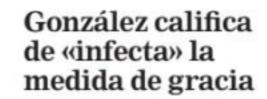
La Abogacía también argumenta que la malversación de fondos para el «procés» no supuso una afectación a los intereses financieros de la Unión Europea porque Coincide con la Fiscalía en que el desvío de fondos no tenía un «propósito de enriquecimiento»

Defiende que tampoco hubo afectación de los intereses financieros de la Unión Europea

> El expresidente del Gobierno Felipe González

ello exige que el perjuicio se haya producido a los ingresos o gastos comunitarios y que sea directo o indirecto, pero no «potencial u obtenida por deducción o comunicación». «Este vínculo real entre la conducta y la afectación a los intereses financieros, o a los recursos propios, si bien no puede interpretarse restrictivamente tampoco debe extenderse ilimitadamente», razona. En ese sentido, precisan los escritos que las afectaciones pueden ser «cuantificadas o no cuantificadas, pero nunca inexistentes, pues deben tener un impacto económico sobre los ingresos y gastos» que además, «no ha de ser potencial, sino real».

En sentencia del «procés», prosigue la Abogacía, no se destaca «ninguna circunstancia que ponga de relieve que la conducta de los procesados pudiera ser idónea para generar de forma efectiva un menoscabo directo al presupuesto de las instituciones de la Unión Europea o de sus instituciones u organismos». «No se puede llegar a conclusión contraria indicando que todo lo que afecta al presupuesto nacional o autonómico indirectamente afecta al europeo -porque ni siquiera eso es cierto-, mezclando los bienes jurídicos protegidos», agrega.



El expresidente de Gobierno Felipe González calificó la amnistía a los independentistas catalanes como «infecta» y pidió a la ciudadanía que no confunda su verdadero significado, que no es «perdonar» a los líderes independentistas catalanes por el «procés», sino «pedirles perdón» y legitimar «que lo vuelvan a hacer». «La gente confunde la amnistía con el perdón. Y yo solo quiero recordarle que no estamos perdonando, estamos pidiendo perdón», aseguró en una entrevista en «Más de Uno» de Onda Cero, en la que calificó como «infecta» y «una cosa escandalosa» la medida de gracia pactada por el PSOE con Junts y ERC.





El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, ayer, en Madrid

Moncloa se resigna con ERC y ya valora una repetición electoral

El Ejecutivo trabaja con la hipótesis de unos comicios que retrasarían los Presupuestos

Ainhoa Martínez. MADRID

iro de discurso. El Gobierno ha virado desde un optimismo prudente hasta el realismo resignado. De asegurar que «el ciclo electoral había acabado» y que no había otro horizonte que el de hacer presidente a Salvador Illa, a valorar la repetición de elecciones en Cataluña y articular así la estrategia gubernamental en base a esa previsión. Los socialistas se resignan, una vez más, a su dependencia de los independentistas, pero, esta vez, con el agravante de que estos no actúan con una sola voz, lo que supone una dificultad añadida en la negociación. Las distorsiones de la guerra abierta en el seno de ERC ya quedaron patentes en la negociación de la Mesa del Parlament.

La división interna y la salida de Oriol Junqueras del liderazgo, líder de la corriente más pragmática, así como residenciar la decisión última en la militancia aumentan la volatilidad de un contexto ya de por sí inestable.

Precisamente, el Gobierno ha fiado a la estabilidad en Cataluña la activación de la legislatura. Moncloa puso en «stand by» la actividad ejecutiva hasta que sus socios catalanes estuvieran en condiciones de hacer política estatal sin presiones electorales. La máxima expresión de esta estrategia supuso la renuncia a presentar los Presupuestos del presente ejercicio para articular ya con garantías los de 2025. El Ejecutivo ha puesto la maquinaria en marcha, retomando los contactos con el resto de grupos parlamentarios. La vocación es presentar las cuentas «en tiempoy forma», esto es, presentar

el proyecto presupuestario a la vuelta del verano, pero esto chocaría frontalmente con el calendario electoral catalán. En caso de repetición, los comicios serían el 13 de octubre, lo que unido a la resolución de la gobernabilidad reventaríalas expectativas

de Hacienda.

En el Gobierno creen que una repetición electoral será perjudicial para ERC y espera que los republicanos compartan este diagnóstico y

acaben pactando, pero son conscientes de que dejar en manos de las bases la decisión hace imprevisible cualquier previsión. Los socialistas creen que en este escenario, Salvador Illa se vería reforzado, siguiendo la tendencia electoral: en las europeas el PSC mejoró sus resultados y todo parece indicar que una nueva cita con las urnas polarizaría aún más las posiciones, en su beneficio. Sin embargo, no perciben que la actitud de los republicanos, al menos el alma que encabeza Marta Rovira, sea tendente al

El Gobierno

busca soluciones

imaginativas

para convencer

a sus socios

acuerdo. Sus posiciones de máximossobreel «cupo catalán», una pretensión imposible de satisfacer por parte del Gobierno genera suspicacias sobre su vocación de esta-

blecer una negociación viable o simplemente buscar la coartada para el desacuerdo. En Moncloa están dispuestos a explorar soluciones imaginativas, pero siempre dentro de los límites de la Constitución y del Estatut. Mantienen que el concierto catalán no es su pro-

Buscando la paz en Oriente Próximo

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, recibió ayer en La Moncloa al primer ministro y ministro de Asuntos Exteriores de Qatar, Mohammed Bin Al Thani y reafirmó el apoyo de España a los esfuerzos diplomáticos realizados por este Estado ante la situación en Oriente Próximo. En este sentido, Sánchez abogó por impulsar «un marco de acción euro-árabe» que trabaje en la organización de una Conferencia de Paz con las partes implicadas para aplicar la solución de los dos Estados «apoyando a la **Autoridad Palestina** como principal alternativa» una vez que finalice el conflicto.

puesta y se limitan a avanzar en un reconocimiento de la «singularidad», que pasaría por dotar de una financiación suficiente a Cataluña para hacer frente a competencias específicas como la policía autonómica o sus atribuciones en materia de prisiones. Sin embargo, mientras los independentistas no salgan de sus posiciones de máximos, el entendimiento será inviable y entonces, habrá elecciones, auguran en el Ejecutivo.

Este debate ha abierto, además, un frente al Gobierno ante el sentimiento de agravio que se ha generado en otras autonomías, algunas socialistas e incluso con derivación en socios de la mayoría progresista -como Compromís y la Chunta-. En Moncloa argumentan que su objetivo es dar una salida al modelo definanciación caducado desde hace una década, pero reconocen que será imposible sin el PP. Con todo, el Ejecutivo esperaba que, una vez superada la tramitación de la Ley Amnistía, la legislatura pudiera encauzarse y comenzar a funcionar. Un horizonte de estabilidad que se ve, de nuevo, amenazado por las réplicas catalanas en la política nacional, en la que -a pesar de ir en retroceso electoral-el independentismo tiene más influencia que nunca.

Milei alerta de las «porosas manos de los políticos o sus parejas»

El presidente argentino rebaja el tono, pero lanza un ataque velado contra Pedro Sánchez y su entorno. Carga contra el «socialismo empobrecedor y violento»

Álvaro Olloqui. MADRID

avier Milei volvió a nuestro país solo un mes después de su primera visita como presidente de la República de Argentina para presentar en LA RAZÓN su último libro, «El camino del libertario».

Un nuevo viaje cargado de expectación y polémica tras la guerra diplomática de tintes políticos que mantiene con el Gobierno español, entre cruces de ofensivas declaraciones que han acabado con la retirada de la embajadora española de Buenos Aires. A Díaz Ayuso, su anfitriona, desde Moncloa le llovieron los ataques por premiar a Milei en plena tensión.

Durante su discurso tras recibir la medalla internacional de la Comunidad de Madrid de mano de su presidenta en la Casa de Correos, el mandatario argentino rebajó el tono contra el presidente del Gobierno y sus ministros, aunque lanzó algún dardo.

Porque en esta ocasión apuntó, con palabras veladas, a la presunta corrupción que afecta al entorno familiar de Pedro Sánchez al hablar de las «porosas manos de los políticos, o quizá un hermano o una pareja», en plena investigación contra Begoña Gómez y las sospechas por la situación fiscal y el puesto público que ejerce su hermano, David Azagra. «Quién quiera entender que entienda», dijo también en tono burlesco el mandatario argentino.

Asimismo, ironizó, sin nombrarle, con que el también líder del PSOE «o no debió entender la economía o parece querer llevarse puestos a los españoles» al defender que «si los socialistas entendiesen de economía no serían socialistas» y refiriéndose a que Sánchez estudió Economía.

Como él mismo dijo, parecien-



Para muchos, el miedo a perder poder es mayor que las ganas de cambiar lo que no funciona»

Isabel Díaz Ayuso

Presidenta de la Comunidad de Madrid

«Venía viendo Madrid y es tan hermoso... No dejen que el socialismo les arruine la vida»

Javier Milei

Presidente de Argentina

Foto de familia tras la concesión de la medalla al presidente argentino do que el primer presidente liberal-libertario de la historia viniese del futuro, centró la otra pata de su intervención en desplegar una advertencia dirigida a los españoles sobre «el daño y la decadencia» que genera «el socialismo». Poniendo como ejemplo Argentina, expuso cómo las ideas socialistas «violentas y empobrecedoras» llevaron a su país a pasar de ser uno de los más ricos a nivel mundial a tener cinco millones de ciudadanos a los que no «les alcanza» el dinero para poder comer a diario.

A Ayuso, además, le dedicó un agradecimiento, además de por la distinción, por «su forma de ser» y alabó sus intervenciones parlamentarias que, confesó, «nunca se pierde y ve por YouTube».

La presidenta madrileña destacó el «inmenso honor» que fue poder recibirle y reconocerle su desempeño como presidente justo «cuando la nación argentina está resurgiendo con fuerza y se habla de ella por todas partes y todo el tiempo».

Así, Díaz Ayuso puso en valor sus puntos en común como dirigentes políticos que «no nos con-





Javier Milei firma en el libro de honor junto a Isabel Díaz Ayuso

formamos, sabemos que hay que cambiar muchas cosas y todo puede y debe mejorar». En este sentido, afirmó que de lo único que se pueden arrepentir líderes como ella misma y Milei es de «todo lo que no hicimos teniendo la oportunidad y de no haber dejado las cosas aún mejor».

Al mismo tiempo, celebró los 600 millones de españoles y latinos que comparten valores occidentales «gracias a lo que unió la hispanidad», que debe prevalecer, reivindicó, con una «alianza de democracias liberales» ante los gobiernos «liberticidas».

Se refirió también la popular a todos los «madrileños de Argentina» que tuvieron que irse del país y a los que, dijo, en Madrid desde las instituciones «les miramos con cariño» porque, apostilló, se viene a vivir a la región «para que te dejen en paz».

Ayuso explicó que se le galardonaba precisamente con esta medalla porque «la libertad se defiende ejerciéndola», como señaló que hacía Milei al frente del Gobierno argentino, al igual que, enumeró, otros que fueron premiados antes, como el presidente ucraniano Volodimir Zelenski.

«Ningún proyecto reformista, sincero, valiente y comprometido está exento de crueles críticas», le

recordó, aludiendo a los ataques que le dirigieron ministros socialistas del Ejecutivo de Sánchez. «Para muchos, el miedo a perder poder y privilegios es mayor que las ganas de lanzarse a cambiar lo que no funciona y gobernar desde la verdad, tratando a los ciudadanos como a adultos», remarcó.

Mientras, aplaudió la propuesta política que representa Milei porque, aseguró, «suena a aire fresco» y está sirviendo también en nuestro país para alertar de «proyectos totalitarios» a los que se enfrenta.

«Guiar a corderos»

De esta manera también se pronunció el jefe de Estado de Argentina insistiendo en que su intención no es «guiar a corderos. Venía a despertar leones y parece que ese rugir desde un lugar alejado de Sudamérica empezó a llegar a todo el mundo». Y no ocultó sus esperanzas de que en España los ciudadanos «estén despertando como despertó Argentina».

La presidenta de la Comunidad de la capital española puso el broche a su discurso citando una parte de la canción «La libertad» del porteño Andrés Calamaro para defender el valor que representa: «La conocen los que la perdieron. Los que la vieron de cerca irse de lejos. Sí, la libertad».

LA RAZÓN • Sábado. 22 de junio de 2024



El Gobierno carga contra Ayuso y el PP por la condecoración

Acusan a la presidenta de «deslealtad» y a los populares de «ser la ultraderecha»

A. O. MADRID

Durante todo el día de ayer, los miembros del Gobierno y del PSOE no dejaron de atacar a la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, por conceder una medalla a Javier Milei. «Deslealtad», «falta de patriotismo», «gobernante ultra»... fueron algunas de las críticas que lanzaron contra la dirigente popular por condecorar «a un señor que ha insultado a España y a los españoles», como dijo, por ejem-

plo, la portavoz socialista en el Ayuntamiento de la capital, Reyes Maroto. Aunque en realidad a quien atacó en su día Milei fue a Pedro Sánchez y a su mujer.

«Se ve muy claramente su concepto de la institucionalidad, la lealtad y el patriotismo», denunció la portavoz del Gobierno, Pilar Alegría, quien criticó que vaya «corriendo a imponer una medalla "fake" a quien insulta a España y a sus instituciones».

«Infantilismo»

Más dura fue la ministra de Ciencia, Innovación y Universidades, Diana Morant, quien no dudó en afirmar que el recibimiento a Milei «es la mejor constatación de que en nuestro país la ultraderecha es el PP». Mientras, el ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, consideró que es una muestra de «falta de madurez po-

lítica» e «infantilismo» por parte de la presidenta madrileña.

Para la vicepresidenta primera del Gobierno, María Jesús Montero, el acto organizado por la Comunidad de Madrid es «exclusivamente un acto político provocador» del PP. Y el ministro de Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes, Félix Bolaños, aseguró que la concesión de la medalla «atenta claramente contra la ley del servicio de acción exterior de España».

Al respecto, el PP se defendió calificando como algo «lógico» el galardón, considerando que lo ilógico es «insultar al presidente de otro Gobierno», en alusión a las palabras del ministro socialista Óscar Puente cuando sugirió que Milei ingería «sustancias». Así lo apuntó su secretaria general, Cuca Gamarra, quien englobó el acto dentro de la «normalidad».



Muchos Premios Nobel ignoraron las ideas preconcebidas sobre lo que es posible. En su investigación caminaron por sendas nunca antes transitadas. Y los resultados de su esfuerzo hicieron historia. Gracias a su empeño hoy podemos disfrutar de sus descubrimientos.

George Smoot, Premio Nobel de Física 2006 y Katalin Karikó, Premio Nobel de Fisiología o Medicina 2023, nos explicarán su enfoque sobre la investigación científica en una nueva edición de Nobel Prize Conversations.

Ambos galardonados compartirán sus inquietudes con Mara Dierssen, del Centro de Regulación Genómica de Barcelona y experta mundial en el campo de la investigación del síndrome de Down. El diálogo será moderado por Adam Smith, director científico de Nobel Prize Outreach.

JUEVES, 27 DE JUNIO DE 2024. 18:30-20:30 CEST

SEDE: c/ Vitruvio 5. Madrid

Interpretación simultánea.

Asistencia gratuita hasta completar aforo.

Necesaria inscripción online previa en

www.nobelprize.org/impossible-takes-longer

J. Gallego. MADRID

l PP ya estudia qué acciones emprender para evitar que el Gobierno vacíe de poder al Senado. A través de la ley de paridad, el PSOE ha colado una enmienda para modificar la Ley de Estabilidad Presupuestaria y evitar que la Cámara Alta pueda tumbar los objetivos de déficit y de deuda, que son imprescindibles para que el Gobierno pueda aprobar los Presupuestos. La maniobra de los socialistas puede ser inconstitucional y eso ha abierto la puerta al PP a tomar acciones jurídicas y políticas para frenarla.

En este sentido, la secretaria general de los populares, Cuca Gamarra, criticó ayer la intención del Gobierno de «vaciar de competencias al Senado» utilizando una enmienda «que no ha podido ser debatida en el Congreso» y anunció que el PP va a «analizar y utilizar todos los instrumentos tanto jurídicos como políticos» a su alcance para «defender las competencias de la Cámara Alta». La dirigente del PP reprochó estas «argucias» del PSOE y Sumar, que buscan «degenerar y atacar la calidad democrática» de España. «Hay que respetar las instituciones», añadió.

«No puede ser que como la mayoría en el Senado es del Partido Popular, desde el Congreso se modifiquen los procedimientos para poder ganar lo que se pierde por el resultado de las urnas», dijo Gamarra, quien advirtió de que «así mueren las democracias».

La maniobra del PSOE para vaciar de poder al Senado puede ser inconstitucional. En un informe de los letrados del Congreso, que publicó LA RAZÓN, se señalaba que la modificación de las competencias del Senado a través de la ley de paridad son dos cuestiones que «no guardan coherencia» y, «conforme a reiterada doctrina del Tribunal Constitucional», su tramitación como enmienda «podría vulnerar el derecho de los diputados y diputadas reconocido en artículo 23 de la Constitución Española». Por tanto, este apunte recogido en el informe de los letrados da pie a que el PP pueda acudir al Tribunal Constitucional y ahí tendría muchas opciones de vencer.

Cabe decir, además, que ese informe de los servicios jurídicos del Congreso ha sido reiteradamente

Batalla contra el Gobierno para evitar que Sánchez «vacíe» el Senado de poder

El PP estudia acciones judiciales ante una maniobra que cree inconstitucional, como han avisado los letrados del Congreso

ignorado por el PSOE y por Sumar, quienes tienen la mayoría en la Mesa de la Cámara.

La Ley de Estabilidad Presupuestaria señala en el artículo 15 que los objetivos de déficit y de deuda deben obtener el apoyo del Congreso y del Senado y ese paso es esencial para que después se puedan tramitar los Presupuestos. Si no, se daría el mismo escenario que el año pasado, cuando el Senado, con mayoría absoluta del PP, tumbó los objetivos de estabilidad Presupuestaria y el Gobierno se quedó sin posibilidad de presentar las Cuentas, aunque acabó renunciando a ello esencialmente por la debilidad parlamentaria ya que se hacía muy difícil que los

independentistas las apoyasen en pleno ciclo electoral.

Este año, el Gobierno quiere evitar que se reproduzca ese mismo escenario y, por ello, ha utilizado la ley de paridad para colar una enmienda que reforme el precepto de la Ley de Estabilidad Presupuestaria que da poder al Senado. Con esta reforma, la últi-

ma palabra quedará en manos del Congreso y vacía de competencias a la Cámara controlada por el PP. Si bien, como es evidente, la ley de paridad y la Ley de Estabilidad Presupuestaria no guardan conexión y eso es lo que puede convertir esta maniobra en inconstitucional.

Además del PP, socios del Gobierno también han criticado el movimiento (particularmente, Esquerra y Podemos). Y es que la ley para la representación paritaria (hombres y mujeres) en órganos decisorios de la vida política y económica es una iniciativa muy sensible y la maniobra de los socialistas resta consenso ya que ha hecho que los populares vayan a votar en contra cuando tenían previsto darle apoyo. De hecho, la ley de paridad es una transposición de una directiva europea que ha sido impulsada por el PPE.



El Rey Felipe VI, ayer, en la Sala Constitucional del Congreso de los Diputados

El Rey ensalza la «vital» implicación de la sociedad civil con la democracia

▶ Tan solo 48 horas después de cumplir diez años de su reinado, el Rey Felipe VI acudió ayer al Congreso para presidir la entrega de la IV Edición del Premio 15 de junio que otorga la asociación España Juntos Sumamos. El premio se dio al presidente emérito del Tribunal Constitución (1998-2001), al prestigioso

jurista Pedro Cruz Villalón, y el Rey dedicó unas breves palabras posteriormente. El Monarca, usando el ejemplo de España Juntos Sumamos, reivindicó que es «valiosísimo y vital» que la sociedad civil «se implique, se comprometa con la vida pública, con las instituciones y la democracia». Es la

primera edición de la entrega del premio a la que acudía el Rey Felipe VI y dio las gracias a la asociación, ya que el «fondo, el motivo y el objetivo» le han animado a apoyarla. «Gracias por pensar España y hacer España desde la sociedad civil y hacerlo sobre el excelente legado de la España constitucional», añadió.

El PP activa en el Senado una comisión para investigar al CIS

Los populares creen que podría haber malversación: «Es dinero público al servicio de Sánchez»

C. S. Macías. MADRID

El PP anunció ayer que va a impulsar la activación de la comisión de investigación sobre el Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS), que dirige José Félix Tezanos. Lo hará el próximo mes de julio, después de haber constatado la «manipulación» que se lleva a cabo desde varias convocatorias electorales. «Estamos hablando de dinero público utilizado al servicio de Pedro Sánchezy del presidente del Gobierno» por lo que pide que se investigue, ya que podría tratarse de un presunto delito de malversación de caudales públicos. «Nos preocupa el por qué se hace y el para qué: para movilizar al electorado del PSOE en cada uno de esos procesos electorales», indicó la secretaria general del PP, Cuca Gamarra, en rueda de prensa en la Cámara Alta. «Tan grave es la malversación como el objetivo que se persigue», apuntó.

Los populares han realizado un estudio sobre lo que está pasando en el CIS. Tras analizar nueve convocatorias electorales, que van desde las elecciones autonómicas y municipales hasta las europeas, han llegado a la misma conclusión: «La desviación del CIS siempre va a favor del partido en el que milita Félix Tezanos y en perjuicio de otras fuerzas políticas», una tendencia que ha seguido en todos los procesos electorales.

Según apuntó la secretaria general del PP, no es «ignorancia» o que el CIS falle, sino que se trata de una «manipulación al servicio del Gobierno». Por ello, los populares apuestan por investigar lo que está ocurriendo y aprobarán la puesta en marcha de una comisión de investigación con el objetivo de que, en el próximo mes de sesiones, se investigue con profundidad esa «manipulación» que se lleva cabo «por parte de una persona que tiene una claravinculación en el PSOE como militante y orgullo so de ello», algo que se hará en el ámbito del Senado, donde el PPvolverá a hacer valer su mayoría parlamentaria.

Gamarra recordó que «hay dinero público» en juego, ya que el CIS es una institución pública, por lo que «ha llegado el momento de investigarlo y acometer las acciones que sean necesarias».

Para ello, el partido que lidera



José Félix Tezanos

El organismo que dirige Tezanos lamenta que se le persiga por cometer «supuestos errores» Alberto Núñez Feijóo quiere que en esta comisión de investigación se analicen todas las contrataciones que se están haciendo dentro del CIS y que consideran partidistas con el fin de «proteger al Estado de las garras del Gobierno». Además, van a solicitar que comparezcan expertos independientes que analicen lo que está ocurriendo con este centro demoscópico.

El CIS respondió ayer a Gamarra lamentando que «de forma reiterada se formulen críticas ante supuestos errores en sus encuestas», lo que considera que lleva a realizar a «determinados analistas» «juicios de valor muy críticos sobre la metodología utilizada». Y, parafraseando el mantra de Sánchez, desde el CIS tildan de «bulo» el hecho de afirmar que son «predicciones» lo que dice que son «mediciones» y cree que con ello lo que se busca es «enmascarar» el debate en algunos partidos «que no lograron los objetivos que se habían fijado». Asimismo, manifiesta su disposición a colaborar con la convocatoria y así «poder informar sobre la gestión y los procedimientos seguidos».



HASTA

20

DE DESCUENTO

HASTA

500€

EN CUPÓN REGALO DE

ELCORE Ingles

PAGO EN

VUELOS Y TRASLADOS INCLUIDOS

Mauricio

Hotel Long Beach 5* 8 días | 5 noches

2.300€

Habitación Junior Suite

Incluye traslados privados, seguro y set de viaje.

Namibia

Hoteles 4* y 5* 11 días | 8 noches

4.495€

Incluye safari con guía de habla castellana.

Incluye safari con chófer-guía de habla castellana en grupo reducido en:

Tanzania con Lago Eyasi

Hoteles 4* Sup, y tented camp 11 días | 7 noches

4.885€

Tanzania

Hoteles 4* Sup, lodge y camp 10 días | 7 noches

5.100€

Kenya

Hoteles 4* Sup, lodge y camp 10 días | 7 noches

5.335€

Tanzania y Zanzíbar

Hoteles 4* y 5*, lodge y camp 11 días | 9 noches

6.075€

"Pago en 6 meses: para reservas realizadas en agencias de Vajes El Conte Inglés o on el 91.33 00 732. Financiación ofnocida por Financiara El Consulta condiciones en Vajes El Conte Inglés. Precios "desde por persona y estancia en habitación dobie y régimen según programa, vá 31 de diciembre 2024, Incluye: vuelo directo en clase turista desde Madrid y Baccelona, tarses aéreas y trastados. Consulta condiciones. Plas Corte Inglés, sin gasios de cancelación, reserva por 156 por persona no reembolisables, si encuentras un precio mejor, te lo gualantes, consulta

TANDE M



Andrés Bartolomé, MADRID

on la maquinaria en marcha para la extinción de la Fundación Nacional Francisco Franco (FNFF), el Gobierno acometerá el 2 de julio otro delosobjetivosmarcadosporlaLey de Memoria Democrática: la salida de la comunidad benedictina del Valle de Cuelgamuros. El ministro de Política Territorial y Memoria Democrática, Ángel Víctor Torres, ha anunciado que la comisión interministerial que ordenará la marcha de la congregación de monjes quedará constituida ese día.

En una comparecencia en el Senado a petición propia, Torres reiteró su intención de que los benedictinos abandonen Cuelgamuros
porque así lo establece la Ley de
Memoria Democrática. «No pueden estar en ese emplazamiento y
así lo haremos», subrayó, haciendo hincapié además en que la
identificación del Estado con una
determinada confesión religiosa
«ha quedado superada».

Tras iniciarse las actuaciones contra la Fundación Franco, el ministerio de Ángel Víctor Torres hará

El proceso para expulsar a los monjes de Cuelgamuros se inicia el 2 de julio

No pueden estar en ese emplazamiento», asegura Torres, que anuncia que ha habido otra identificación en las exhumaciones

lo propio con la Fundación de la Santa Cruz del Valle de los Caídos, de quien depende el Valle de Cuelgamuros. Para ello será necesaria la elaboración de un real decreto para regular la organización, funcionamiento y régimen patrimonial del enclave, en aplicación del artículo 54 de la Ley de Memoria Democrática, con la intención de convertirlo en un centro de interpretación. So-

bre la pendiente «resignificación», adelantó que el Gobierno abrirá posibilidades para un estudio en el que haya propuestas de expertos.

Acerca de la mudanza de los religiosos que incluirá el nuevo estatus, el que fuera presidente de Canarias dijo que la posición de la Iglesia Católica respecto al Estado y a la sociedad «se verá reforzada» con la «cooperación» para reubicar a los benedictinos. Sin embargo, hay que recordar, como han apuntado desde la propia Fundación Franco y la Asociación para la Defensadel Valledelos Caídos (ADVC), que existe «un convenio que no puede romperse de forma unilateral» por la «vigencia de los acuerdos entre España y la Santa Sede».

Pablo Linares, presidente de la ADVC, enmarca el repunte de actividad en torno a estas cuestiones en una «maniobra de distracción», con «la prevista declaración de Begoña Gómez tres días después de arrancar la comisión, el 5 de julio».

El ministro de Política Territorial y Memoria Democrática informó asimismo de que se han identificado los restos de una víctima del Valle de Cuelgamuros procedente de Borja (Zaragoza). «He comunicado a la familia la identificación de los restos de una víctima del municipio de Borja, la primera víctima de la comunidad de Aragón [identificada en el Valle]», apuntó.

Fuentes del Ministerio han especificado que se trata de Esteban Giménez Ezpeleta, asesinado en agosto de 1936 en Borjaynatural de Magallón, también en Zaragoza, localidad de la que es alcalde su nieto, con quien habló el ministro para darle la noticia. «La emoción ha sido indescriptible», señaló.

En total, ya son doce víctimas identificadas en el antiguo Valle de los Caídos desde que comenzaron los trabajos de exhumación hace más de un año, el 12 de junio de 2023, después de seis meses de obras preparatorias. El primer grupo fue reinhumado en agosto pasado en Pajares de Adaja (Ávila).

Ángel Víctor Torres detalló que recientemente se han trasladado 70 muestras del Valle al Instituto Nacional de Toxicología y Ciencias Forenses, dependiente del Ministerio de Justicia, para su identificación genética, y se han localizado 213 restos de víctimas procedentes de lugares como Calatayud, Villanueva de Gállego y Biota (Zaragoza), que también serán analizados.

El ministro indicó que ya han finalizado las visitas de los familiares a los trabajos de exhumación en el Valle con la participación de un total de 149 personas procedentes de 60 familias, y que las tareas continúan para rescatar los cuerpos de las 170 víctimas que han sido reclamados por sus descendientes.

Respecto a la última identificación, Linares se pregunta cómo se ha logrado, «si [los forenses] llevan desde el 7 de enero sin aparecer, más allá de hacerse la foto con Pedro Sánchez el 4 de abril». Y se cuestiona por ello «si han localizado los restos antes y lo han silenciado hasta que les ha interesado mediáticamente» o «están trabajando con restos óseos fuera del Valle». Ambas dudas serán formuladas ante Patrimonio Nacional.

Ante la oposición de algunas familias, Ángel Víctor Torres aseguró que las exhumaciones se llevan a cabo con pleno respeto y considera que nadie que tenga un familiar enterrado «en cualquier otro punto de la cripta» puede reclamar que se paralice una exhumación en otro lugar «que no le atañe».

Los trabajos están actualmente detenidos desde que terminaron de actuar en los osarios que habían abierto antes de que el Juzgado de lo Contencioso-Administrativo número 10 de Madrid paralizara la licencia de obras en septiembre del año pasado. Desde ese momento no pudo acometerse trabajo alguno donde no se había hecho antes la obra que lo permitiera.

JESUS G. FERM

El padre Santiago Cantera, prior de la comunidad benedictina en el Valle

Al menos 33 muertos tras 17 días a la deriva en un cayuco

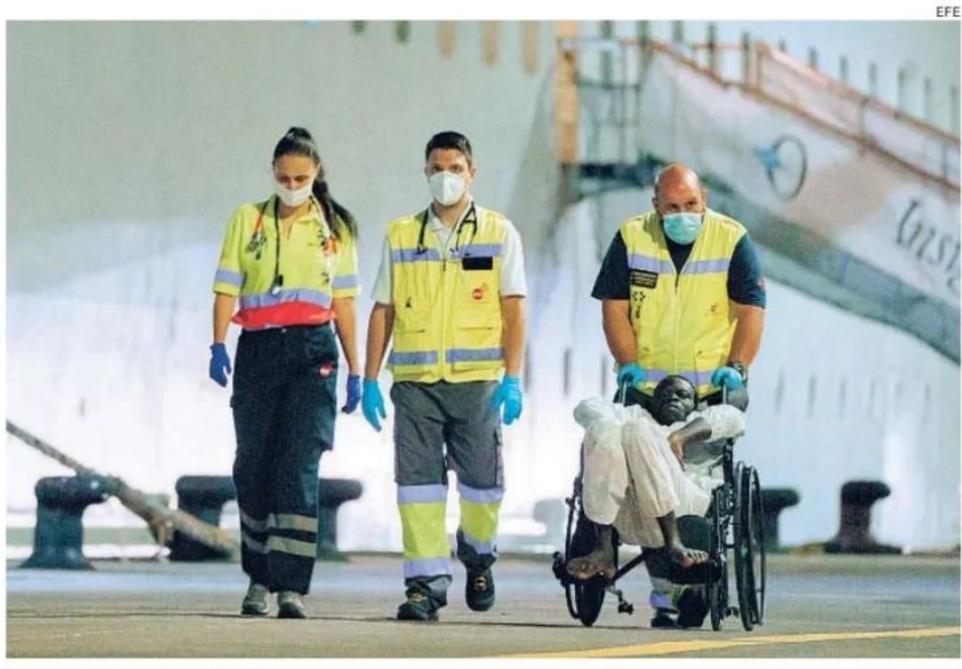
Un crucero rescató a 67 supervivientes al sur de Canarias con seis cadáveres aún a bordo

F. Martinez. MADRID

Nueva tragedia migratoria en el mar. Todas las alarmas saltaron el jueves cuando un crucero rescató a los tripulantes de un cayuco que se dirigía a las islas Canarias. A bordo, los cadáveres de seis inmigrantes que no aguantaron la dura travesía. Sin embargo, esa cifra se quedó más que corta y no fue hasta ayer, al llegar al puerto de Santa Cruz de Tenerife, cuando se conoció la magnitud real de boca de los propios supervivientes: al menos 33 personas murieron de hambre y de sed durante los 21 días que pasaron en el Atlántico desde que salieron de Nuakchot (Mauritania), de los que 17 estuvieron a la deriva hasta ser socorridos.

Así lo confirmaron varios de los 67 ocupantes de la barcaza que han logrado sobrevivir, quienes, una vez en tierra confirmaron a las autoridades que a bordo viajaban «más de 100 personas» cuando salieron el pasado 30 de mayo hacia Canarias desde las costas mauritanas, informa Efe. Por ello, los responsables del operativo de asistencia dan por hecho que al menos 33 personas perdieron la vida, de las que solo pudieron recuperar cuatro cadáveres, más los dos que se quedaron a bordo del cayuco durante el rescate, como notificó en su momento el capitán del crucero «Insignia» a Salvamento Marítimo. Las demás víctimas fueron arrojadas al mar por sus compañeros.

Pero esa cifra podría ser muy superior, ya que el colectivo Caminando Fronteras cree que los datos de ese cayuco concuerdan con los de una alerta que facilitaron a las autoridades españolas sobre una salida del 30 de mayo desde Nuakchot. En ese cayuco iban 150 personas, entre ellas nueve mujeres y un número no precisado de niños. Si se tratase de la misma barcaza, el saldo de víctimas ascendería a 83, algo que ahora se trata de averiguar.



Los servicios de emergencias trasladan a un superviviente

Los supervivientes aseguran que en la barcaza viajaban unas 100 personas. Una ONG habla de 150

Salieron de Mauritania el 30 de mayo y a los cuatro días de navegación perdieron el motor Los supervivientes explicaron también en sus testimonios que se quedaron a la deriva al cuarto día de navegación, al rompérseles el motor de la barcaza.

La gran mayoría de los que lograron salir con vida de la dura travesía llegó muy débil a tierra, a pesar de los cuidados que durante casi 30 horas recibieron a bordo del «Insignia», un crucero de lujo que cubría la ruta Cabo Verde-Tenerife como parte de un viaje alrededor del mundo y cuya tripulación les proporcionó comida, agua, ropa limpia y seca e, incluso, atenciones médicas.

Según informaron desde Cruz Roja y el Servicio de Emergencias 112, al menos 64 de ellos necesitaron asistencia sanitaria en el muelle, de los cuales cinco fueron derivados a los hospitales de Nuestra Señora de La Candelaria y Universitario de Canarias con signos de deshidratación. En uno de los casos, en estado grave.

Entre los rescatados hay tres mujeres y tres niños de edades entre los siete y diez años.

Su cayuco fue avistado el miércoles por la tarde por un petrolero en ruta hacia Brasil, que no pudo subir a sus ocupantes a su cubierta, pero les prestó la primera ayuda y dio el aviso a Salvamento que sirvió para enviar hacia ese lugar al crucero.

Opinión

Sánchez y la pregunta del millón

Inocencio F. Arias

l afán epistolar de Sánchez despierta el de algunos ciudadanos que, como yo, gustarían de dirigirle una carta que rezara así:

Sr. Presidente:

Suspiro a veces con poder desentrañar algunas de sus inopinadas acciones. Me intriga saber por qué le entregó el Sáhara a Marruecos sin contrapartida o por qué España no participa en la lucha contra los piratas terroristas hutíes que encarecen la llegada de mercancías a nuestras costas. También busco la razón por la que usted y sus ministros insultaron seriamente a Milei (ustedes empezaron), lo que provocó la destemplada reacción del argentino con su esposa.

Sé que es fútil que le pregunte si le ha quitado incluso un solo día el sueño haber retorcido la Constitución para amnistiar a golpistas o si le preocupa que un partido del Gobierno monte una manifestación contra el Rey, un jefe de Estado ejemplar que podría dar clase de respeto constitucional a varios presidentes de repúblicas. Estoy seguro de que duerme sin agobios, orondo también con tener obsequiosos al fiscal general del Estado y al sumiso director del CIS que con su fabulación estadística ayuda a que usted arañe algún voto.

Aunque usted y sus adláteres no vacilen en señalar injustamente con el dedo en las Cortes a los familiares de Ayuso, rabiosa y reiteradamente, tampoco quiero explicaciones sobre el cargo de su hermano en Badajozy su residencia en Portugal cobrando de una institución española, algo por lo que sería crucificado por usted y sus palmeros si se tratase del hermano de Feijóo o de Aznar. Tampoco haré disquisiciones críticas quiero tener más tacto que Milei- sobre el software que su señora puso curiosamente a su nombre o sobre su cátedra en la Complutense otorgada de una forma que no he visto en mis estancias en países serios.

Y dado que es inevitable, y no porque esté nadando en la «fachosfera», sino por curiosidad democrática, plantearse interrogantes sobre Begoña Gómez, aquí viene la pregunta del millón, aunque sé que al formularla se me ve el plumero de ultraderechista y la manguera gigantesca que escondo para esparcir fango. Presidente, ¿encuentra normal que Begoña, de la que no cuestiono que sea buena profesional, haya, siendo esposa del presidente, firmado cartas de recomendación de empresas que licitaban para la obtención de dinero público? ¿Sabía usted que había estampado esas insólitas firmas? Conteste.

Le agradeceré que nos dé una respuesta nítida sin hablar del fango y la persecución de una persona honesta. Si se escabulle de nuevo sin contestar, dejará flotando las dudas sobre su señora, aquí y, esto no me gusta, en el extranjero, y aflorará una certeza: la de que es un farsante, un felón ventajista y un fullero que embarulla las cartas y enfanga más que la tomatina.

Guerra en Europa 🥳



Natalia Duarte. MOSCÚ

ace un año, el grupo de mercenarios Wagner, encabezado por su líder, Yevgueni Prigozhin, elevaba su protesta contra el entonces ministro de Defensa, Serguei Shoigu, hasta convertirla en una rebelión contra el Kremlin. Durante las 24 horas que duró la insurrección, Prigozhiny sus hombres pusieron en jaque a todo un país, llegando a tomar varias poblaciones, incluida la ciudad de Rostov del Don, una de las más grandes de Rusia, sin apenas encontrar resistencia. Aquel conato de revolución no llegó a más, Prigozhin dio marcha atrás -quizás ante la falta de apoyo de Moscúaceptando la promesa del presidente Putin de no tomar ningún tipo de represalia si los amotinados pasaban a formar parte del Ejército ruso y él cambiaba su residencia permanente a la vecina Bielorrusia.

Todo parecía terminar bien para todos, excepto para Prigozhin que falleció dos meses después en un accidente aéreo envuelto en el misterio. La marcha de Wagner hasta Moscú fue una humillación en toda regla al jefe del Kremlin por lo que los conocedores de los vericuetos del poder ruso alertaban de que Prigozhin debía mantener sus espaldas cubiertas. Putin nunca había estado tan cerca del abismo como en ese día y medio. Su férrea autoridad, construida durante casi un cuarto de siglo en el poder había sido cuestionada por un grupo paramilitar que había creado alguien de su estrecho

círculo de confianza. Seguramente, el líder ruso había sufrido más de una traición durante su carrera, pero nunca de manera tan pública en un momento tan delica-

do como la campaña militar en Ucrania.

Aquel episodio de debilidad parece ya olvidado en los pasillos del Kremlin, después de la importante victoria de Putin en las elecciones presidenciales de la pasada primavera en la que se dio un auténtico baño de masas obteniendo el 88,48% de los apoyos de sus compatriotas. Unas elecciones, por cierto, que no fueron ni competitivas ni libres porque no con-

Putin atornilla su poder un año después del golpe fallido de Wagner

El presidente ruso remodeló todo el aparato de seguridad incluyendo a su ministro de Defensa -enemigo de Prigozhin- para rodearse de fieles

taron con ningún opositor en la carrera. El crítico más destacado del Kremlin, Alexei Navalni, murió también en circunstancias extrañas en una cárcel de Siberia un mes antes de la cita presidencial.

Sea como fuere, Putin es hoy más fuerte y nadie dentro de sus fronteras discute la autoridad de un presidente que no tiene rivales, aunque tampoco posibles sucesores. Esa fortaleza le ha ayudado a llevar a cabo una profunda reestructuración de su Ministerio de

Tras poner

orden en casa, se

ha lanzado a tejer

alianzas para un

orden alternativo

Defensa, sabedor de que la institución es el canal por el que cada día pasan cientos de millones de rublos de camino a la campaña en el Donbás. Las ayudas de Occidente

aseguran el rearme de Ucrania y prolongarán una guerra que Moscú preveía corta. Las finanzas rusas han capeado las sanciones impuestas por los países occidentales pero los ingresos del Estado podrían disminuir en el futuro. Por ello, Putin se ha propuesto racionalizar al máximo el gasto militar. El mes pasado, el presidente ruso destituyó a varios altos cargos con años de experiencia en ese ministerio, justificando la medida como

Triada nuclear: ¿amenaza o disuasión?

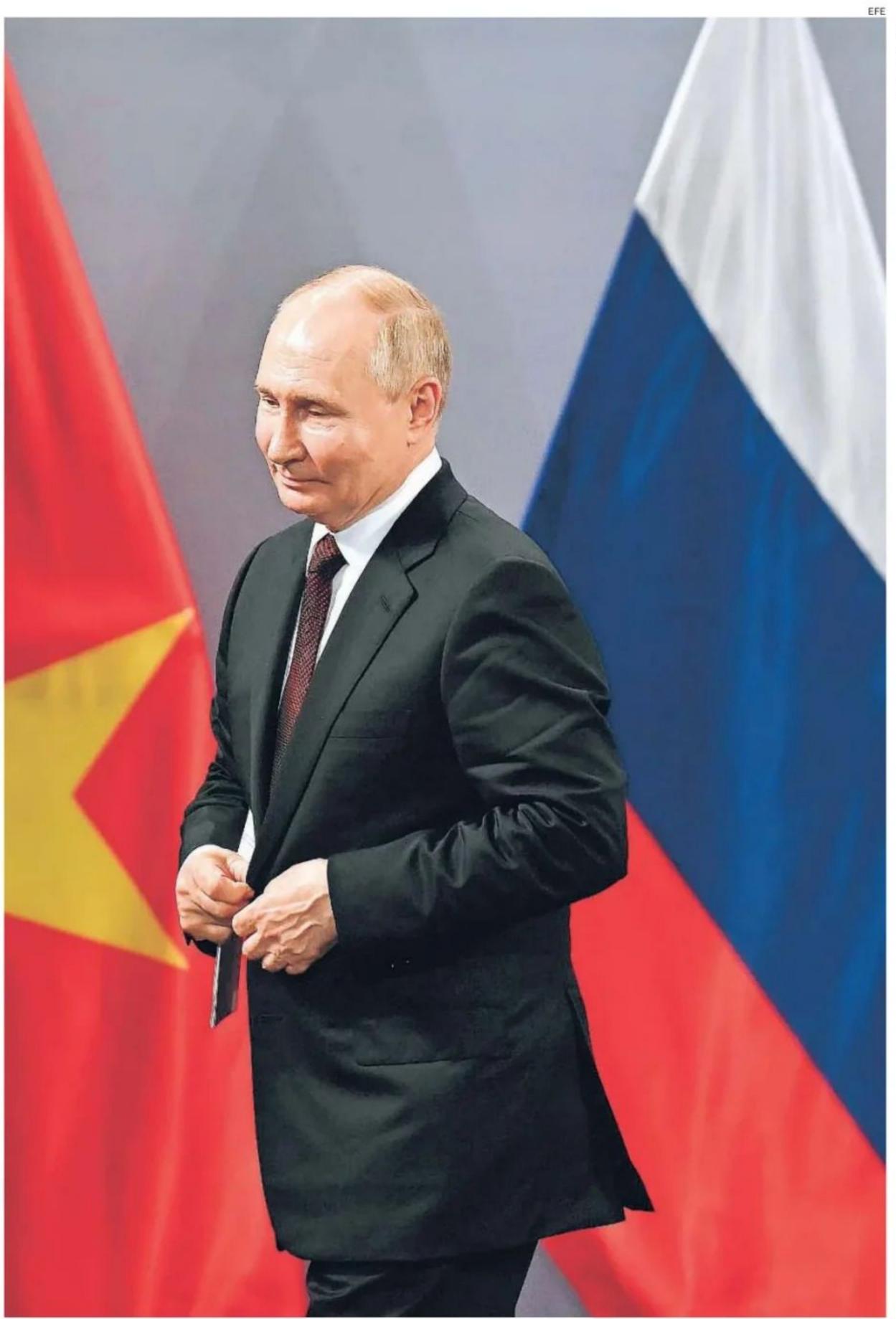
El presidente de Rusia, Vladimir Putin, declaró ayer que el Ejército ruso tiene intención de seguir desarrollando su potencial nuclear como elemento disuasorio aunque ha matizado que, de momento, no anticipa cambios de envergadura en su doctrina sobre el uso de estas armas estratégicas. Concretamente, Putin avanzó que los planes sobre esta cuestión incluyen «un mayor desarrollo de la tríada nuclear», la combinación del potencial nuclear de un país distribuido por tierra, mar y aire entre los misiles que hay en los silos, los transportados en submarinos y en los bombarderos estratégicos.

una señal inequívoca de la nueva política anticorrupción del Kremlin. El viceministro, Timur Ivanov, encarcelado desde entonces, puede dar buena cuenta de ello. Shoigu, dejaba de ser ministro de Defensa tras casi doce años en el cargo para pasar a ser secretario del Consejo de Seguridad de Rusia, sin duda un puesto de mucho prestigio, aunque con bastante menos relevancia.

En su lugar, Putin ha colocado a un tecnócrata economista totalmente desconocido para el grueso de la tropa, Andréi Belousov. El presidente también ha querido elegir a quienes serán los colaboradores del nuevo ministro, sentando en los nuevos despachos a una de sus primas, Anna Tsiviliova, y a Pavel Fradkov, hijo del ex primer ministro y exjefe de los servicios de inteligencia exterior, Mijail Fradkov. A priori, todo parece bajo control sin otorgar el más mínimo margen a la aparición de un nuevo Prigozhin, entre otras cosas, porque nadie goza del poder e independencia que tenía el exjefe de la Wagner.

Visto el golpe de timón de Putin se podría decir que al final ha terminado dando la razón a su amigo-enemigo que tanto se empeñó en abrirle los ojos ante la incompetencia, inoperancia y corrupción del Ministerio de Defensa. Mientras, en el frente, Rusia sigue marcando los tiempos. Nadie en Moscú puede, ni tan siquiera, aventurar cuándo podría darse por finalizada la guerra. En buena medida todo dependerá de la capacidad de resistencia del pueblo ucraniano y de la ayuda que puedan seguir recibiendo. Las nuevas movilizaciones decretadas por el Kyiv contrastan con la ausencia de ciudadanos rusos llevados al frente por obligación. Los reclutamientos en Rusia no han caído y son miles, según fuentes autorizadas, quienes cada día se alistan para ir a combatir a Ucrania. Unos por convicción, otros por los suculentos contratos que ofrece Moscú, bien pagados y con atractivos alicientes, como hipotecas a bajo interés o futuros privilegios sociales. La sociedad, cada día menos involucrada en la política y sin voces críticas contra el poder, sobre todo desde la muerte de Navalni, ha dejado de ser un problema para Putin, que tranquilo con los resultados de su política nacional, se ha lanzado a establecer nuevas alianzas con otros países fuera de la órbita de Occidente, empeñado en potenciar un mundo multipolar.





El presidente ruso en su visita de dos días a Vietnam tras pasar por Corea del Norte

Análisis

El final Prigozhin como ejemplo

Maksym Yali

Putin fue humillado por Prigozhin hace un año con su revuelta militar, pero hoy parece que ha reestablecido su poder. ¿Cómo lo ha logrado?

Básicamente Putin eliminó a Prigozhin y a su círculo más íntimo. Después reformó el grupo Wagner, lo dividió en distintas unidades de combate y las puso bajo las órdenes del Ministerio de Defensa. Una vez que pasaron las elecciones presidenciales cometió una serie de cambios en el aparato de seguridad que incluyeron al mismo ministro de Defensa. No obstante, la revuelta de Wagner nos demostró que el régimen de Putin no es tan fuerte como quiere enseñarnos y comete errores.

¿El fallecimiento de Prigozhin en un misterioso accidente a éreo enseña el camino a quienes osan desafiar al presidente ruso?

Efectivamente le destino de Prigozhin enseña a cualquiera que se atreva a desafiar el poder de Putin el

La revuelta militar mostró las fisuras del régimen putinista futuro que le espera. En cualquier caso no existe una oposición real en Rusia. Los liberales están descabezados. El único que había amasado un poder suficiente

como para retar al presidente ruso fue el jefe de Wagner pero sabemos cuál fue su final.

¿La súbita muerte de Alexei Navalni en Siberia es un ejemplo más de cómo Rusia utiliza la violencia de Estado?

El poder y la violencia han ido de la mano a lo largo de la historia de Rusia durante los periodos autoritarios. Desde que regresó Putin a la presidencia -tras intercambiar el poder con Medvedev- ha impedido cualquier tipo de oposición encarcelando a los líderes, tomando el control de los medios de comunicación y convirtiendo a las fuerzas de seguridad en una especie de guardia presidencial que deben sofocar la mínima expresión de protesta.

Putin acaba de visitar Corea del Norte, ¿qué impacto puede tener esta amistad de armas en la guerra de Ucrania?

Con el viaje a Pyongyang quiere demostrar a Occidente que Rusia también tiene aliados dispuestos a suministrarle artillería y misiles balísticos. Rusia va a compensar su déficit en la producción de armas. 18 INTERNACIONAL Sábado. 22 de junio de 2024 • LA RAZON

Guerra en Europa 🍕



Vladislav Inozemtsev

a Cumbre por la Paz en Ucrania celebrada la semana pasada en Suiza, a la que asistieron 52 líderes mundiales y altos funcionarios o representantes de otras 38 naciones, difícilmente puede calificarse de éxito. El Gobierno ucraniano ha hecho todo lo posible por reunir a una multitud internacional de renombre, pero se ha visto obligado a abandonar la mayoría de

los puntos importantes de la Fórmula de la Paz del presidente Volodimir Zelenski.

El comunicado conjunto estaba lleno de connotaciones bastante obvias, y ni siquiera lo firmaron varios enviados, en concreto los de la India, México, Arabia Saudí, Suráfrica, Tailandia, Indonesia y Emiratos Árabes Unidos.

El siguiente encuentro, al que los organizadores dijeron que probablemente invitarían a Rusia, tiene pocas posibilidades de convocarse en los próximos meses. Parece que las potencias occidentales podrían estar ocupadas con sus propias elecciones y sus crecientes problemas internos.

Estos acontecimientos eran de esperar, y no solo por el sabotaje de Rusia o las maniobras malintencionadas de China. Desde el principio de la guerra, Ucrania ha contado con el apoyo de lo que en Rusia se denomina «el Occidente colectivo», y si uno echa un vistazo a la lista de los 52 jefes de Estado y de Gobierno que asistieron a la cumbre, se dará cuenta de que 38 de ellos representaban a la «Europa ampliada», Norteamérica, Japón y Corea del Sur.

Además, a medida que estas naciones se consolidan detrás de Ucrania, el denominado Sur Global se muestra cada vez más escéptico a la hora de apoyar las pretensiones de Kyiv.

Diría que nadie apoya directamente a Rusia, pero muchos creen que no pueden ponerse del lado de Occidente en una división que evoluciona entre las naciones desarrolladas y sus adversarios.

Esto apunta a una importante novedad en la política internacional. Parece que las dos alianzas -una dominada por Estados Unidos y otra ligeramente liderada por China-poseen enfoques significativamente diferentes sobre la guerra en curso en Europa, y dado que tanto Rusia como Ucrania apuestan por la continuación de los combates proclamando que cada una busca una victoria decisiva, las nuevas superpotencias deberían empezar a jugar su propio juego.

Tribuna

Suiza no es Yalta

La solución de los dos años de guerra en Ucrania saldrá de una cumbre en la que Kyiv y Moscú estén representadas, pero no parece que vaya a producirse en los próximos meses mientras las potencias occidentales afrontan un ciclo electoral incierto



EE UU y China deberían

establecer un diálogo

sobre Ucrania

Un soldado ucraniano se prepara para disparar a las fuerzas rusas en el frente de Járkiv

En la actualidad, se anticipa ampliamente que Rusia se ha convertido en el Estado vasallo de China, dependiendo críticamente de Pekín en demasiadas esferas. Al mismo tiempo, pocos esperan que Ucrania pueda contrarrestar la agresión rusa sin

depender de las armas, municiones y transferencias de dinero occidentales.

Y dado que Estados Unidos y China son los principales interlocu-

tores de ambos adversarios, sería sensato establecer líneas directas de comunicación entre ambos sobre el conflicto ucraniano con el objetivo de elaborar una solución que se convirtiera en un compromiso no tanto entre Moscú y Kyiv como entre «Occidente y el resto», un compromiso que más tarde sería «vendido» a los beligerantes por los líderes estadounidenses y chinos.

Este cambio podría ser importante porque aliviaría la confrontación, evitaría más pérdidas de vidas humanas y establecería un nuevo tipo de cooperación entre los polos emergentes del mundo del siglo XXI.

La guerra de Ucrania parece un conflicto crucial entre las grandes potencias que puede compararse con la Primera y la Segunda Guerra Mundial. Va

acompañada de un aumento de la competencia entre las potencias occidentales y sus adversarios en África, Asia y América Latina.

Y, por lo tanto, los estadistas de todo el mundo deberían -como hicieron durante los años de la Primera y Segunda Guerra Mundial proclamando los 14 Puntos o firmando la Carta Atlántica-preocuparse por esbozar los contornos y las bases de un nuevo orden mundial que pueda sustituir al que dominó el siglo XX.

Por supuesto, nadie sabe cómo será, pero diría que tanto la Fórmula de Paz de Ucrania de 2022 como las pretensiones finales de Putin de 2021 y 2024 exigen la restauración de una situación anterior.

La única diferencia es que Kyiv insiste en volver a instaurar la de, digamos, 2012, cuando Ucrania había controlado todo su territorio postsoviético, y Moscú la de 1993,

> cuando los Estados centroeuropeos no formaban parte de la OTAN y la Unión Europea no había iniciado su ampliación hacia el este. Pero a nadie le preocupa un orden futuro que durante siglos ha sido el resultado de grandes conflictos militares.

> La guerra en curso pone de relieve los límites de la influencia que la gran potencia posee frente a una «secundaria» perteneciente al bloque políticomilitar opuesto.

Las sanciones occidentales contra Rusia no minan su economía, del mismo modo que las sanciones estadounidenses contra Cuba desde los años sesenta carecían de importancia, ya que la URSS suministraba a la isla gran parte de los productos que necesitaba. Cuba no se ha desarrollado, exactamente igual que Rusia ahora, pero sobrevivió con éxito a la presión.

Es hora de reinventar los hábitos de la Guerra Fría de resolver los conflictos regionales mediante conversaciones entre las naciones dominantes de las que dependían los beligerantes. Si se pone fin a la guerra en Ucrania mediante este tipo de esfuerzos, significa que se puede construir e instalar la nueva

arquitectura para la seguridad mundial, porque si las grandes potencias fracasan esta vez, el mundo podría deslizarse hacia el caos y la imprevisibilidad.

La Cumbre de Paz fue la cúspide de lo que podría conseguir un grupo de naciones apoyando a una de las partes del conflicto ucraniano.

Pero para ponerle fin, se necesita otro bando, y sorprendentemente no debería ser Rusia, sino más bien aquellos que ahora tienen el control efectivo sobre Moscú y los que están interesados en formalizar un nuevo orden global a través de conversaciones y negociaciones con los que habían viajado -en su mayoría sin sentido esta vez- a Bürgenstock.

Vladislav Inozemtsev es el director del Centro de Estudios Postindustriales de Moscú

Playa a toda costa.

ES LO QUE TIENE
ESTAR DE VACACIONES CON MELIÁ

LLORET DE MAR

GIRONA

Hotel Meliá Lloret de Mar 5* · AD

115€

BENIDORM

ALICANTE

Innside by Meliá Costablanca 4* · AD

218€

TOSSA DE MAR

GIRONA

Hotel Zel Costa Brava 4* - AD

206€

ZAHARA DE LOS ATUNES CÁDIZ

Hotel Meliá Zahara Resort & Villas 4* · AD

256€

ISLA CANELA HUELVA

Hotel Meliá Isla

Canela 4* · AD

211€

TORREMOLINOS

MÁLAGA

Hotel Sol Timor Apartamentos 3* - AD

285€

ESTEPONA

MÁLAGA

Hotel Sol Marbella Estepona Atalaya Park 4* · AD

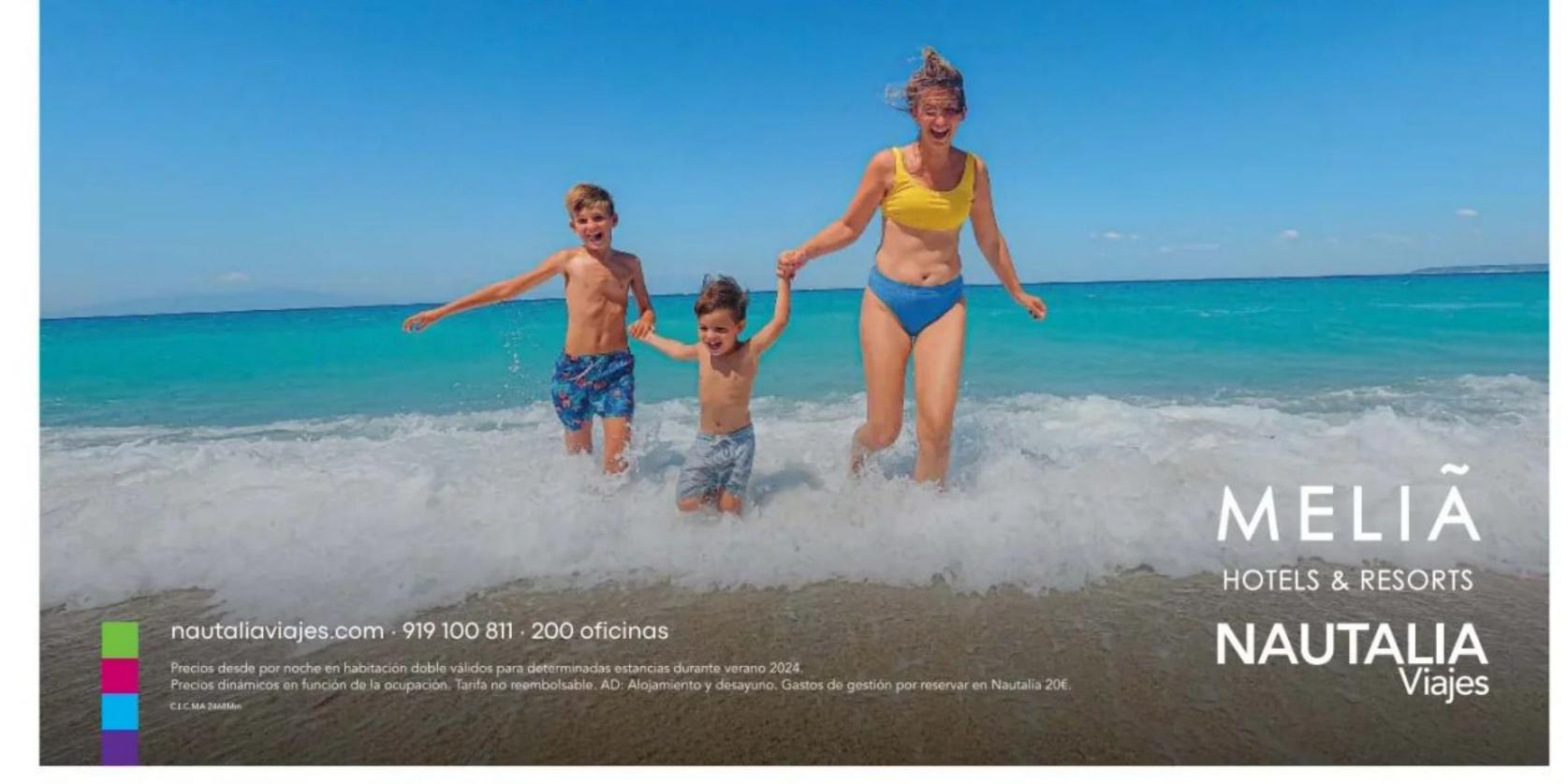
216€

MARBELLA

MÁLAGA

Hotel Meliá Marbella Banús 4* - AD

305€



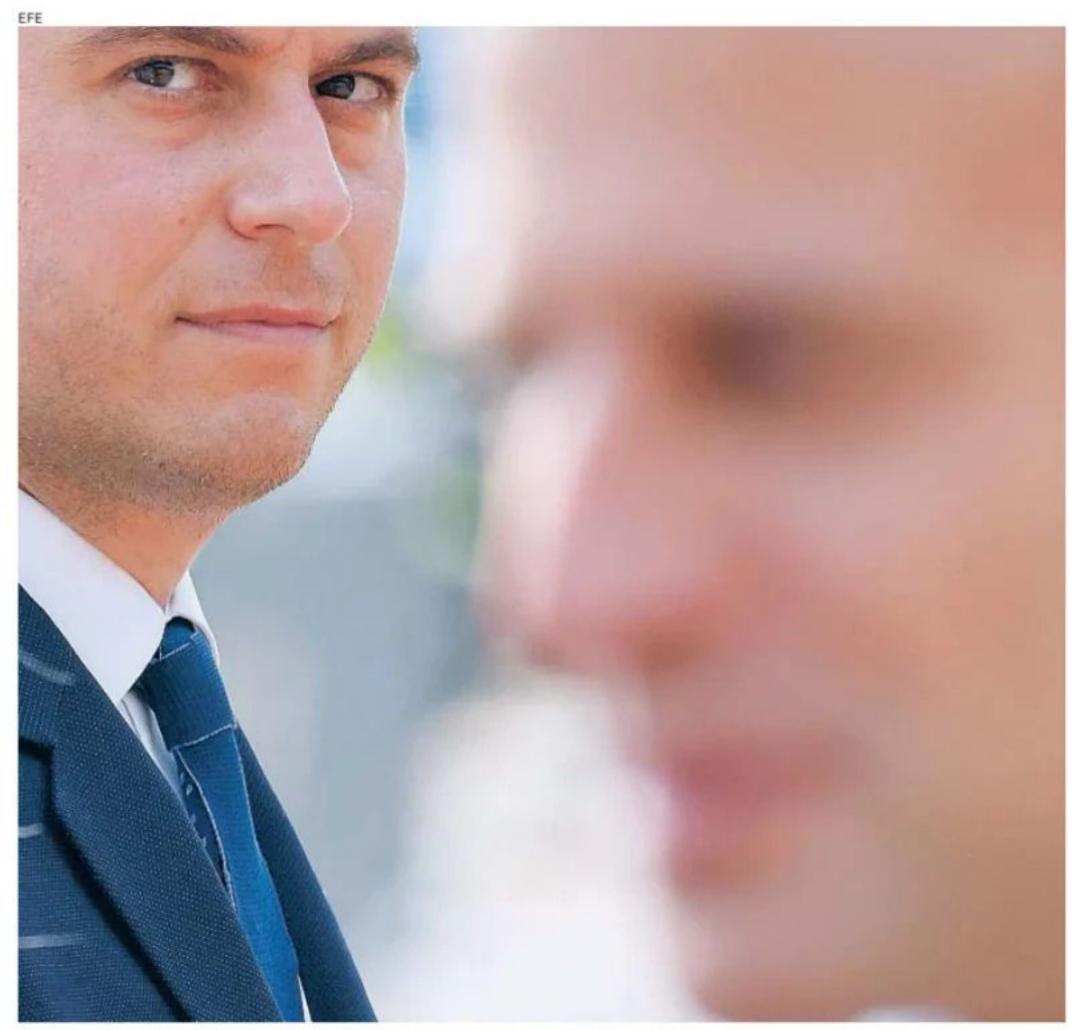
20 INTERNACIONAL

Elecciones francesas



El desánimo del fin de ciclo se apodera del macronismo

Los diputados centristas se han visto abocados a una campaña improvisada en la que el presidente se ha convertido en un lastre



El presidente de Francia, Emmanuel Macron, junto al primer ministro, Gabriel Attal

Carlos Herranz. PARÍS

na atmósfera de fin deciclo se ha apoderado de París. Aunque el presidente francés, Emmanuel Macron, haya repetido en varias ocasiones que no va a dimitir «pase lo que pase» en las elecciones legislativas anticipadas del 30 de junio y 7 de julio y que aguantará en el poder hasta el fin de su mandato en 2027, la sensación de que estamos ante el principio del fin de su mandato está en todos los

corrillos políticos desde que anunciara el adelanto electoral ante el varapalo que su hipercentro se llevó en las europeas. En aquella cita electoral, la ultraderecha ganó con un humillantes 31% de los votos, el doble que el partido macronista, Renacimiento.

Aquella decisión sigue siendo incomprensible para buena parte de sus socios políticos, que ahora se ven empujados a hacer una campaña electoral improvisada en la que no creen. Y eso se aprecia en sus caras. Empezando por la del primer ministro, Gabriel Attal, el más fiel de entre los fieles del pre-

sidente, que ofreció su propio sacrificio político a Macron la noche de las europeas para convencerlo de no disolver la Asamblea Nacional. Fue en vano. El ímpetu y la vitalidad del joven Attal, características que lo llevaron a Matignon -sede del primer ministro- han dado paso a un cabeza de cartel electoral forzado por las circunstancias, con un trasfondo de desaliento fácilmente palpable en sus intervenciones sobre terreno.

Y como Attal, tantos diputados de esa mayoría presidencial que ahora se ven abocados a hacer una campaña improvisada en la que

no creen. Muchos de ellos han quitado la fotografía de Macron de su propaganda electoral y le han pedido que mantenga un perfil bajo en esta campaña. La imagen del presidente ya no es un activo, sino un lastre. «Era un activo en 2017, pero siete años después constatamos sobre terreno que el presidente sufre la agonía de todos

los presidentes de la República», reconoce en declaraciones a la cadena BFM Bruno Millienne, candidato del partido centrista Modem, socio de Macron, por la circunscripción de Yvelines.

Otros dirigentes se atreven a ir mucho más allá. Es el caso de quien fue el primer jefe de Gobierno de la era Macron, Édouard Phillipe, afirmando que Macron «ha liquidado la mayoría presidencial».

La justificación de

Macron no ha sido suficiente para muchos pesos pesados de su hipercentro. «No puedo hacer como si no hubiese ocurrido nada», justificaba Macron en un discurso a los franceses en la noche electoral antes de anunciar la convocatoria electoral. Decidió solo, junto a unos pocos asesores. El presidente pretendía crear una especie de efecto de electrochoque en la sociedad tras la victoria arrolladora de la extrema derecha en las elecciones europeas. Según su visión, era la hora de volver a dar la palabra a los franceses de clarifi-

car. Macron siempre pensó que detrás de su humillante derrota había un alto porcentaje de voto de castigo que luego no votaría por la lista de Le Pen en caso de que la pregunta fuese por el Gobierno de la nación. Pero su tesis siembra muchas dudas. Macron confiaba en que la brevedad de los plazos para presentar las candidaturas provocaría caos y concentraría el voto en el centro. Pero esto no ha salido tal y como calculaba.

A la falta de convencimiento de sus candidatos, hay que añadir lo complicado que tienen hacerse oír en una campaña polarizada entre la ultraderecha y el nuevo frente de izquierdas. El espacio centrista ha quedado descafeinado. El bloque macronista intenta presentarse como única opción de racionalidad entre dos bloques extremos que presentan programas económicos irrealizables. Los economistas y la patronal le dan la razón criticando los programas tanto de Reagrupamiento Nacional (RN) como del Nuevo Frente Popular, pero la racionalidad ya poco importa en esta frenética campaña. Cada elemento que entra en debate, el último el antisemitismo tras la violación de una joven judía, acaba siendo un elemento de discordia entre bloques en el que el mensaje del centro queda difuminado.

El último sondeo de IFOP publicado el jueves muestra una ligera recuperación de los macronistas, que estarían en un 22%, aún muy por debajo de la lista ultraderechista, que lidera la encuesta con un 34% de intención de voto y la de la izquierda que llega segunda con el 29%. Pese a todo, el centro confía en una remontada en la recta final de campaña ante los otros dos bloques gracias a oportunidades como el debate entre candidatos a primer ministro que se celebrará el próximo martes.

Cierto que la política exterior y

El ex «premier» **Édouard Philippe** acusa a Macron de «haber liquidado la mayoría presidencial»

El presidente confió en que la brevedad de los plazos provocaría caos y concentraría el voto en el centro

de defensa son, por tradición, el terreno reservado del jefe del Estado, pero el Gobierno tiene maneras de influir en ella durante una eventual cohabitación. La hipótesis del Reagrupamiento Nacional en el poder abriría un gigantesco interrogante sobre el papel de Francia en la construcción europea, que difícilmente avanzaría sin el motor franco-alemán. Macron, que prometió al llegar al poder en 2017 acabar con la extrema derecha, puede pasar a la historia paradójicamente como el presidente que facilitó la llegada al poder de los de Le Pen.

LA RAZÓN • Sábado. 22 de junio de 2024

INTERNACIONAL 21

Elecciones británicas

El escándalo de las apuestas ilícitas hunde más a Sunak

El «premier» mantiene a dos candidatos que utilizaron información privilegiada

Celia Maza. LONDRES

a imagen de Rishi Sunak frente a la mítica puerta negra de Downing Street el 22 de mayo anunciado elecciones pasará a la posteridad. El retrato de un «premier» leyendo su discurso empapado bajo la fuerte lluvia que caía del cielo cerrado se interpretó como un augurio de la catástrofe que está por venir ante unas encuestas que va no hablan de derrota, sino de completa aniquilación para una formación que podría quedarse con apenas 53 escaños.

El adelanto electoral al 4 de julio pilló por sorpresa a los propios miembros del Gabinete, que daban por hecho, como el resto de ciudadanos, que tendrían lugar en otoño. Incluso, algunos ministros tuvieron que suspender viajes oficiales para permanecer en Londres. Solo un reducido grupo de personas de la máxima confianza del «premier» era conocedor de sus planes, entre ellos, el director de la campaña electoral del Partido Conservador, Tony Lee, el mismo que ahora, cuando apenas quedan menos de dos semanas para la cita con las urnas, se ha visto obligado a tomar unas «vacaciones no remuneradas», al ser uno de los protagonistas del gran escándalo que humilla aún más a un partido que, tras 14 años en el poder, navega ahora a la deriva.

Lee ha desaparecido de escena yhaborrado todos los textos de sus redes sociales al conocerse que es uno de los investigados en relación con unas apuestas ilícitas sobre la fecha de las elecciones antes de que se convocaran oficialmente. También está siendo investigada su mujer, la candidata Laura Saunders. Al cierre de esta edición, también estaba implica-

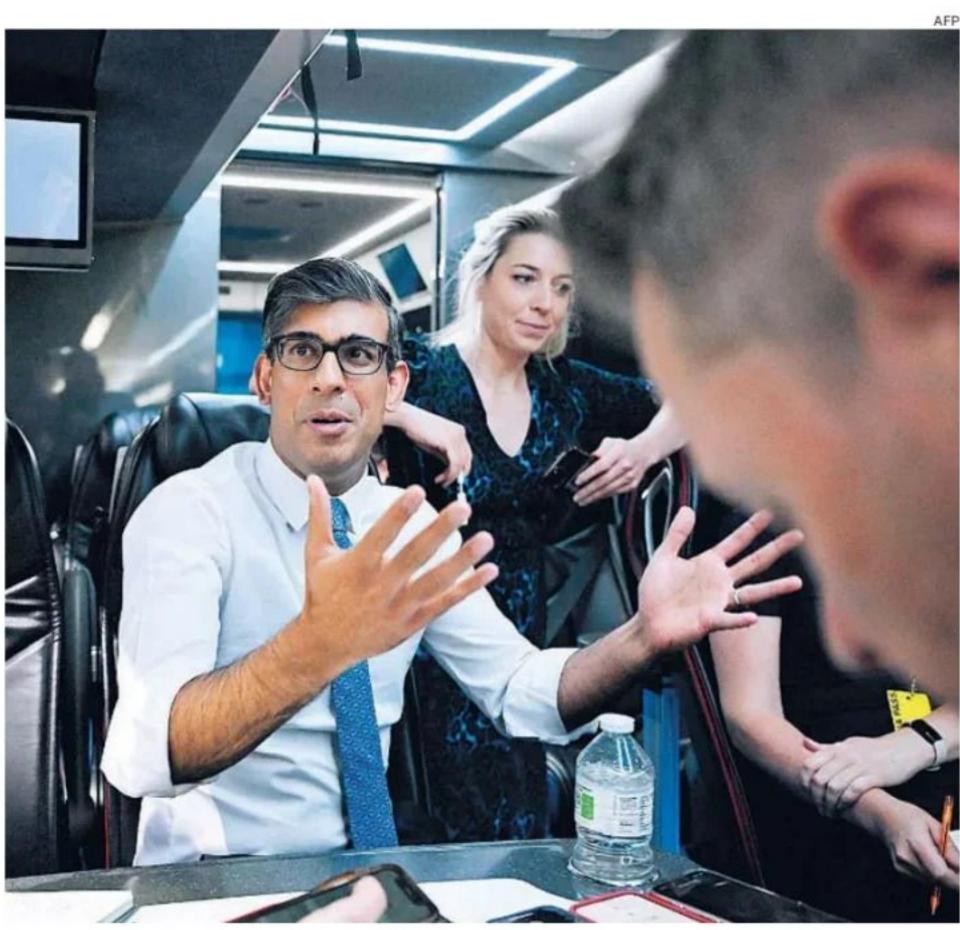
do Craig Williams, ayudante del «premier», yun agente del equipo de seguridad personal de Sunak, que hasido detenido y suspendido de Scotland Yard por mala conducta en cargo público.

En Reino Unido, las apuestas son un lucrativo negocio. Se apuesta absolutamente por todo. Pero usar información confidencial en beneficio propio para lucrarse al realizar una apuesta puede constituir un delito penal.

Sunak dijo ayer estar «increíblemente enojado» al enterarse que
dos de los candidatos parlamentarios estaban implicados en el
escándalo. Pero ni Saunders ni
Williams habían sido suspendidos
del partido. Ambos se presentan
por distritos con escaño conservador prácticamente asegurado.
Mantenerlos en las filas se ha interpretado como un signo de desesperación para un primer ministro en sus horas más bajas.

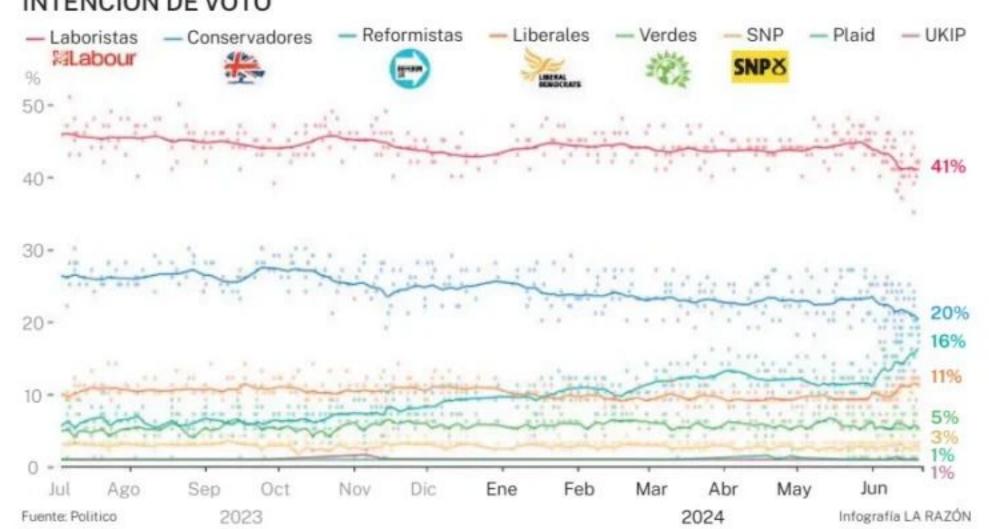
Se estima que la cifra de investigados vaya en aumento, ya que los análisis de los datos proporcionados ahora por las casas de apuestas muestrancómo, curiosamente, casi todas las apuestas en relación con una posible convocatoria en julio se realizaron precisamente en pocas horas el 21 de mayo, es decir, el día antes de que Sunak las anunciara ante el Número 10.

El organismo regulador del juego trata de determinar si algunas personas tuvieron acceso a información preferente que les daba ventaja. El análisis de las cifras de Betfair, el mayor intercambio de apuestas on line del mundo, muestra que se apostaron casi 7.000 libras para las elecciones del 4 de julio en el frenesí de actividad del 21 de mayo. En ese momento, los comicios en verano se consideraban una posibilidad remota. Las probabilidades en apuestas sugerían que había menos del 25% de posibilidades. Hasta entonces,



El «premier» británico, Rishi Sunak, habla con los periodistas en el autobús de campaña

INTENCIÓN DE VOTO



Un día antes del anuncio del adelanto electoral, se detectó un repentino interés en apostar por el 4J las apuestas del 4 de julio habían llegado a cuentagotas, y el total diario rara vez superaba los 600 euros, lo que sugiere que los apostadores comunes y corrientes estaban nerviosos.

Datos de Smarkets, otro intercambio de apuestas, pintaron un panorama similar. Mostró que hasta el 21 de mayo, la gran mayoría de las apuestas se hacían sobre las esperadas elecciones de otoño. Pero el 21 de mayo hubo un enorme aumento en las apuestas, y más del 90% ese día eran para el 4J. No ha salido a la luz cuáles han podido ser las ganancias del exdirector de campaña y su mujer. Sí se conoce el beneficio económico de Williams, que ganó 700 euros.

R. L. Vargas. MADRID

l sector inmobiliario está en un momento de cierto frenesí. Los precios no paran de subir y estadísticas como las de idealista aseguran que, de media, los de segunda mano han superado ya los niveles de la burbuja inmobiliaria de 2007, mientras que Fotocasa también afirma que lo han hecho en ciudades como Málaga, Madrid, Palma o Barcelona. Las ventas también se mantienen robustas y se espera que superen las 600.000 a finales de año. También el mercado hipotecario alcanzó su mejor dato en 14 años en abril. Todo ello, como explica María Matos, portavoz y directora de Estudios de Fotocasa, indica cierto calentamiento del mercado. Pero no tanto como para que los expertos crean que está en la antesala de otra burbuja inmobiliaria. Como dice Miguel Ángel Gómez Huecas, presidente de las patronales inmobiliarias Fadei y Amadei, «aunque hay señales de sobrecalentamiento, las condiciones del mercado actual presentan diferencias clave respecto a las anteriores burbujas inmobiliarias, lo que invita a la cautela, no a un pánico inmediato».

¿Qué señales emitía el mercado en 2007 que ahora no se dan para que desde el sector descarten que haya una burbuja a la vista? Fundamentalmente, dos: un elevado nivel de producción de viviendas y, sobre todo, una muy abundante y fácil financiación.

«Los factores que inflaron la burbuja [en 2007] no se están reproduciendo, ni por parte de la oferta ni por parte de la financiación», apunta Francisco Iñareta, portavoz de idealista. En 2006, recuerda, se construían más de 650.000 viviendas anuales mientras que actualmente apenas se superan las 100.000, por lo que el peso de la demanda de viviendas se ha trasladado directamente al mercado de segunda mano. Esa es la razón por la que la oferta disponible es cada vez menor, al contrario que durante la burbuja, y de que los precios suban.

En este punto, Beatriz Toribio, secretaria general de la patronal de los promotores (APCE), recuerda también que, según los datos del Banco de España, los precios reales, teniendo en cuenta la inflación, están un 28,5% por debajo de los máximos alcanzados.

Otro de los factores que contri-

La vivienda se calienta:

buyeron al hinchado de la burbuja de 2007 y 2008 fue el fácil acceso al crédito para perfiles que no cumplían los criterios de riesgo. El sistema financiero, recuerda Iñareta, «regó con hipotecas a miles de familias que nunca hubieran superado un scoring de riesgos, lo que contribuyó a aumentar artificialmente la demanda de viviendas». «Se daba la hipoteca a cualquier persona y no solo por la cantidad de la vivienda, sino muchas veces por encima de la cantidad de la vivienda. En La Cerdaya se hablaba de la hipoteca Porsche Cayenne. Te comprabas el apartamento y con el apartamento te venía el Porsche Cayenne», recuerda de forma un tanto jocosa Francesc Quintana, consejero delegado y fundador de Vivendex, que asegura que esto ya no ocurre.

Los requisitos exigidos para la concesión de hipotecas han variado y se han endurecido mucho desde entonces, coincide Lázaro



ECONOMÍA 23

Cubero, director de análisis de Tecnocasa. Según el último estudio realizado por esta agencia junto con la Universidad Pompeu Fabra, en 2007, la tasa de esfuerzo -porcentaje de ingresos dedicados al pago de la hipoteca- rozaba el 60%, mientras que ahora es del 32%. Además, ahora apenas se conceden hipotecas a aquellos con un contrato temporal, mientras que en el momento álgido de la burbuja el porcentaje superaba el 30%. También el «loan to value»,

el porcentaje del valor de tasación de la vivienda que se puede financiar, ha caído de forma drástica del entorno del 80% al 69%. «Debido a la supervisión del Banco de España, los bancos conceden exclusivamente hipotecas con unas cuotas de amortización con unas tasas de esfuerzo muy razonables», añade Antonio de la Fuente, Managing Director de Corporate Finance de la consultora inmobiliaria Colliers.

Beatriz Toribio también destaca

como aspecto que infunde mayor seguridad al sistema financiero el importante repunte en los últimos años en la concesión de hipotecas a tipo fijo, menos expuestas a los vaivenes de los tipos de interés y que, en ocasiones, han llegado a representar hasta el 70% de las concedidas.

Las propias entidades financieras se encuentran en una situación «saneada y sobre unos cimientos más sólidos, ya que todavía tienen en la retina lo sucedido en 2008», Claves

El mercado inmobiliario está al alza. Los precios suben de forma imparable, las ventas siguen fuertes y las hipotecas han registrado en abril su mejor dato desde 2010.

Pero a pesar de estos síntomas de calentamiento, desde el sector consideran que no hay riesgo de burbuja inmobiliaria.

Los expertos consideran que la situación de los precios, el ritmo de construcción y la situación de la financiación no son comparables a las de los años 2007 o 2008.

Los analistas sí que coinciden en que lo que hay ahora mismo es un grave problema de accesibilidad por los altos precios, que dejan fuera del mercado a los colectivos con menos recursos. Añaden que de no corregirse, puede generar una importante crisis social en el país.

El número de hipotecas constituidas sobre viviendas se disparó un 28% en abril respecto al mismo mes de 2023, hasta sumar 34.264 préstamos, su mayor cifra en un mes de abril desde 2010.

Las compraventas de viviendas se dispararon un 24 % en abril, su mayor incremento desde mayo de 2022.

asegura María Matos. «Hoy, el sector destaca por un menor endeudamiento de los agentes del mercado, así como una menor tasa de morosidad y un nivel de especulación mucho menor sobre la vivienda», explica.

Rubén Cózar, director de Residencial de Foro Consultores Inmobiliarios, destaca asimismo como diferencia reseñable que la situación económica en España es en la actualidad mucho mejor de la que había durante la burbuja. «De todos modos, tendremos que ver cuál es la evolución de los tipos de interés, que tenderán a la baja, y esperar que la supervisión de los mercados financieros haga que no se incurran en situaciones ya vividas en la época del boom», avisa.

Acceso y problema social

En la actualidad, todos los actores del mercado inmobiliario coinciden en que, más que un riesgo de burbuja, lo que hay es un riesgo de crisis social por la profunda crisis de accesibilidad a la vivienda por la falta de oferta y la fuerte demanda, que es lo que está tensionando los precios e impidiendo a algunos colectivos acceder a la misma. «En el momento en que hubiese una demanda menos activa o que se compensara con mayor oferta, los precios no crecerían del modo que lo están haciendo», asegura Ferran Font, jefe de Estudios de Pisos.com. Pero este problema parece lejos de resolverse. «Ni siquiera en Madrid, donde los grandes desarrollos pondrán bastante vivienda en el mercado, será suficiente. De hecho, esta Comunidad necesitaría 40.000 viviendas al año y se hacen unas 17.000 en la actualidad. En toda España durante 2023 se concedieron poco más de 100.000 visados de vivienda, muy pocos para las necesidades existentes», lamenta Cózar.

Toribio coincide en que ahora mismo es «fundamental desarrollar más oferta de vivienda y que sea asequible» porque el acceso a la vivienda es más dificultoso que en la época de la burbuja dado que los sueldos no se están actualizando al nivel que sube la vivienda y otros productos de la cesta de la compra. Si no se consigue equilibrar el mercado y mejorar esa accesibilidad, a la directiva de la APCE le preocupa la crisis social que se puede provocar.

Antonio de la Fuente cree que la bajada de tipos puede contribuir a que una parte de la población acceda a una vivienda al reducirse el coste de las hipotecas.



La oferta de viviendas se ha reducido de forma notable, tanto en las nuevas como en la segunda mano 24 ECONOMÍA

Las normativas obligatorias se disparan un 1.000% en 10 años

Los economistas avisan: «La actividad sostenible precisará de una inversión adicional empresarial de 40.000 millones»

J. de Antonio. MADRID

l tsunami regulatorio en materia de sostenibilidad está hundiendo la capacidad de inversión de las empresas, desincentivando la creación de sociedades y ahogando sus recursos, sobre todo en el caso de las pymes, que representan el 98% del tejido empresarial espa-

nol. Así lo advierte el Consejo General de Economistas (CGE), que denuncia que la sobrerregulación en torno a la sostenibilidad (ESG) está paralizando el emprendimiento y ya está empezando a afectar a la contratación. Así, la creación de empresas bajó un 11,6% en marzo -último dato oficial ofrecido por el INE-; la inversión extranjera se ha desplomado casi un 20% en lo que va de año; las propias empresas españolas invierten un 7% menos que la media europea, según datos del Banco de España, y la internacionalización de las compañías patrias se ha hundido un 9,3% por el desplome de las exportaciones y de la propia inversión.

Con estos datos, además de por el menor crecimiento económico que ya se nota en todas las economías de la zona euro, los economistas alertan de que, entre 2012 y 2022, las normativas de obligado cumplimiento para las empresas españolas se han disparado más de un 1.000%, pasando de 14 normas ese primer año a las 165 del último. Y las denominadas «recomendaciones de estándares de conducta empresarial» lo han hecho más de un 1.600% -con 13 en 2012, frente a las 226 en 2022-. Aunque para los expertos del CGE es «positivo que haya normativa ante una nueva materia y campo de actividad», advierten de que «este maremágnum normativo precisa de una adecuada racionalización, con un número reducido, claro y homogéneo de normas y requerimientos, ya que cantidad no es sinónimo ni de calidad ni de necesidad».

El CGE, en el último informe de su Consejo Asesor en Sostenibilidad, cargan contra el Gobierno porque mientras exige el cumplimiento de la normativa a las empresas bajo amenaza de cuantiosas sanciones, la Administración pública «está eximida del reporte de información en materia de sos-

En 2023 se

modificaron

o crearon tres

normas al día

para el comercio

tenibilidad, cuandoes precisamente ésta quien debería servir de ejemplo al resto de actores». Por ello, economistas y empresarios reclaman que se deberían «delimi-

tar los requisitos de información corporativa sobre sostenibilidad para todo el amplio espectro de las entidades privadas y públicas, a todos sus niveles».

Tras las elecciones europeas, la patronal Cepyme exigió a los partidos políticos que se aborde de «manera urgente» medidas para acabar con la sobrerregulación, que está afectando negativamente a la competitividad de las empresas en la Unión Europea (UE), sobre todo por los «efectos adversos» que la «mala gestión de las políticas de sostenibilidad tienen en la viabilidad de las pymes, que en un contexto global es necesario adoptar una estrategia basada en la competitividad». Por ello, la patronal reclama «un marco normativo eficiente que evite la sobrerregulación y elimine cargas

innecesarias».

Los expertos del CGE avisan de que cumplir con las exigencias ESG para que la actividad productiva sea más sostenible precisará en los próximos años

de una inversión adicional de las empresas de 40.000 millones de euros. «Teniendo en cuenta que nuestro tejido empresarial en un 98% por pymes, es evidente que el proceso de inversión y transformación no se puede realizar sin ellas». Sin embargo, según el test de evaluación de los ODS de la ONU, el 60% de las pymes españolas afirmaron en 2022 no haber implementado ninguna acción específica relacionada con la sostenibilidad, sobre todo por la falta de conocimiento de los requerimientos regulatorios y por los costes asociados a la sostenibilidad, «que la mayoría es incapaz de afrontar».

Según un informe de Cepyme y Finresp, entre las 500 pymes más grandes, la mayor parte de ellas no podría aportar datos básicos para calificar sus operaciones como sostenibles, por lo que «se hace necesario apelar al principio de proporcionalidad en los desarrollos normativos, de tal forma que su aplicación sea progresiva en el ámbito de la cadena de valor».

Esta misma semana, la patronal del sector alimentario FIAB denunciaba que «El exceso normativo no tiene criterio de eficiencia ni de eficacia» y «apostó por "acompasar las medidas europeas y nacionales para que no pase como con el impuesto del plástico, que España es el único país de Europa que lo tiene, y no va a costar menos de 5.000 millones a las empresas del sector». En el mismo sentido, desde Asedas, la patronal de los distribuidores, se denunciaba que la «hiperregulación ha puesto en marcha más de 3.000 normas que tiene que cumplir un comercio para abrir en España», lo que significa que en 2023 se modificaron o crearon tres normas al día que afectaban al comercio. «Eso es algo insostenible».



El impuesto al plástico costará 5.000 millones al sector comercial por la nueva regulación



LAS-VENTAS.COM

EN LAS GALERÍAS Y TERRAZAS DE LA PLAZA JUNTO CON LAS NOVILLADAS NOCTURNAS DE PROMOCIÓN

26 ECONOMÍA
Sábado. 22 de junio de 2024 • LA RAZÓN



El régimen chino ha regado con exenciones las compras de eléctricos y potenciado su compra por el Estado, alimentando su expansión

La lluvia de ayudas a los eléctricos chinos alcanza los 216.000 millones

Las exenciones fiscales suponen más del 50% del respaldo de Pekín desde 2009

Mar Sánchez-Cascado. HONG KONG

a próspera industria china de vehículos eléctricos ha recibido una asombrosa suma de 216.000 millones de euros en subvenciones y ayudas públicas desde 2009 hasta 2023, según un estudio. Estos datos salieron a la luz el viernes, al mismo tiempo que el Ministerio de Comercio arremetía contra la Comisión Europea por su manejo de la prolongada investigación sobre ciertos fabricantes de automóviles chinos, acusándolos de prácticas de subvenciones injustas. Pekín argumenta que las demandas excesivamente detalladas de información van más allá de los límites razonables y pueden perjudicar la transparencia y la equidad en el comercio.

El informe, elaborado por el especialista en asuntos chinos, Scott Kennedy, del Centro de Estudios Estratégicos Internacionales (CSIS), revela que más del 50% de estas ayudas se han concedido en forma de exenciones fiscales sobre las ventas. Esta estrategia habría permitido al gobierno chino estimular la demanda interna de vehículos eco-amigables. Además, se han implementado otras medidas complementarias, como descuentos a nivel nacional para los compradores, inversiones públicas en infraestructuras como estaciones de recarga, adquisiciones directas de eléctricos por parte del sector público y programas de apoyo a la investigación y desarrollo.

Al parecer, las subvenciones públicas no se destinaron necesariamente al desarrollo automovilístico. En los primeros años de desarrollo de los eléctricos en el país, el Ministerio de Hacienda descubrió que al menos cinco empresas habían estafado al Estado más de 1.000 millones de yuanes (unos 129 millones de euros).

«Los eléctricos chinos han experimentado un respaldo masivo por

parte de la política industrial, al mismo tiempo que su calidad se ha ido mejorando, lo que los convierte en una opción atractiva tanto para los consumidores nacionales como ex-

tranjeros», afirmó Kennedy. «Para una respuesta efectiva por parte de Estados Unidos, Europayotros países, es crucial tener en cuenta ambos aspectos». El especialista describió los datos como «conservadores en gran medida», ya que no incluyen los programas de reembolso a nivel local en ciudades como Shanghái y Shenzhen, diseñados para fomentar la transición de los propietarios de vehículos convencionales a los eléctricos. Además, estos datos excluyen los beneficios de los bajos costos de

terrenos, electricidady créditos a los que algunos fabricantes tienen acceso, y también dejan de lado las ayudas otorgadas a las empresas de baterías y otras partes de la cade-

na de suministro.

El informe anima

a crear un frente

«ofensivo» entre

EE UU, Europa,

Japón y Corea

Así, el informe sugiere que «la UE, EE UU, Japón y Corea del Sur deben intensificar la coordinación en este sector, tanto en el aspecto defensivo como en el ofensivo, para impulsar eficazmente sus industrias nacionales, promover la descarboniza-

El origen del litio y los canales de venta, bajo lupa

El Ministerio de Comercio chino lanzó el jueves críticas feroces hacia la Comisión Europea porque sus peticiones de información detallada van, según Pekín, más allá de los límites razonables y pueden ser perjudiciales para la transparencia y la equidad en el comercio. Además, sostiene que estas medidas pueden crear barreras innecesarias y obstaculizar la libre competencia. Europa ha solicitado aspectos clave de la cadena de suministro, incluyendo el abastecimiento de materias primas para las baterías, la fabricación de componentes, la fijación de precios y el desarrollo de canales de venta.

ción y proteger su seguridad nacional. Incluso si la sensación de
injusticia de la política industrial
china y los temores de seguridad
nacional están justificados, los países occidentales deben determinar
si el objetivo es excluir por completo a los productores chinos de los
mercados occidentales o mantener
una especie de industria global, en
la que todos tengan acceso a los
mercados de los demás siempre
que cumplan ciertas normas relativas a la competencia leal».

Este impactante documento del CSIS sale a la luz en un momento en que la batalla global en torno a los eléctricos ha entrado en una nueva fase. La Comisión Europea anunció el 12 de junio aranceles provisionales de penalización que van desde el 17,4% hasta el 38,1% sobre los VE importados de China. Una medida que tiene como objetivo contrarrestar las subvenciones que Pekín otorga a su industria automotriz. La respuesta de la UE se produjo después de que la Administración Biden anunciara aranceles significativos sobre una serie de productos de alta tecnología chinos, incluyendo un 100% sobre los VEyun 25% sobre las baterías de los mismos. Este ajuste de tornillo subraya las tensiones comerciales y la competencia feroz que se libra.

ECONOMÍA 27

LA BO	LSA																
	IBEX 35 Madrid	CAC 40 París			TSE 100 Londres	DAX Francfort	DOW JONES Nueva York		NASDAQ Nueva York		NIKKEI Tokio	PETRÓLEO Brent		EURÍBOR 12 meses 3,608		ORO Dólar/onza	Cotiz.
Cotiz.	z. <u>11.032,30</u>		7.628,57		8.237,72	18.163,52	39.150,40		19.700,43		38.596,47	85,20				2.325,7	
Día	-1,15%		-0,56%	V	-0,42%	-0,50%	0,04%	A	-0,18%	▼	-0,09%	-0,51 %	$\overline{}$	-0,14%	$\overline{\mathbf{v}}$	-1,45%	☑ Día
Año	9,21%		1,13%		6,52%	8,43%	3,73 %		14,59 %		15,34%	-0,60%		2,70%		14,41%	Año
IBEX 35					"										- 1		
Account to the second	Última		Ayer				Última Ayer		Ayer		Última				Ayer		
	Cotización	% Dif.	Máx.	Min.	Volumen €		Cotización	% Dif.	Máx.	Min.	Volumen €		Cotización	% Dif.	Máx.	Min.	Volumen €
ACCIONA	112,400	-1,06	114,500	112,100	21.967.840	CELLNEX	30,940	-2,49	31,750	30,940	115.714.343	LOGISTA	26,820	-0,59	27,000	26,700	12.393.990
ACCIONA EN	THE RESERVE OF THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE PERSON NAMED IN	-2,28	20,240	19,700	11.031.686	ENAGAS	14,550	0,14	14,640	14,460	52.888.294	MAPFRE	2,160	-1,73	2,196	2,148	8,216,609
ACERINOX	9,735	-1,86	9,940	9,675	12.395.609	ENDESA	18,900	-0,58	19,170	18,895	49,522,617	MELIA HOTELS	7,525	-0,73	7,600	7,485	3.228.067
ACS	39,660	-1,83	40,220	39,340	78.707.433	FERROVIAL	36,060	-1,15	36,600	35,940	65.962.829	MERLIN	10,540	-1,86	10,740	10,530	16.341.500
AENA	187,700	1,08	187,700	184,800	114.083.692	FLUIDRA	21,400	-2,73	21,980	21,400	5.557,960	NATURGY	20,120	-1,66	20,680	20,120	69.165.643
AMADEUS	63,800	-0.62	64,260	63,280	68.438.931	GRIFOLS-A	9,120	0.82	9,218	8,912	39.092.478	RED ELECTRICA	17,280	-0.75	17,440	17,220	175.189.905
ARCELORMIT	TAL 21,960	-1,92	22,410	21,810	3.911.332	IBERDROLA	12,180	0,21	12,250	12,130	235,416,915	REPSOL	14,665	-0,03	14,730	14,510	139.401.309
B. SABADELL	1,767	-0.87	1,783	1,728	40.982.270	INDITEX	46,830	-1,27	47,520	46,520	175.525.826	SACYR	3,302	-1,96	3,376	3,284	5.118.590
B. SANTANDE		-2,39	4,443	4,282	309.295.971	INDRA	20,760	-0,38	20,880	20,540	15.930.035	SOLARIA	11,900	-1,49	12,130	11,860	12.066.124
BANKINTER	7,658	-3,16	7,916	7,556	178.261.356	INMOB. COLONIA		-3,15	5,710	5,515	7.445.682	TELEFONICA	4,089	1,34	4.089	4,010	342.297.399
BBVA	9,190	-1,71	9,378	9.068	271.638.322	IAG	1,999	-1,38	2,028	1,981	14,405.891	UNICAJA	1,254	-1,49	1,268	1,235	6.269.944
CAIXABANK	4,941	-3,12	5.092	4,896	123.556.211	LAB. ROVI	82,200	-4,47	86,000	80,200	10.956.215	Total California	2000		72.60	757775	

El IVA del aceite de oliva pasará al 0% a partir del 1 de julio

S. de la Cruz. MADRID

El Gobierno anunció ayer la supresión del Impuesto sobre el Valor Añadido (IVA) al aceite de oliva a partir del próximo 1 de julio, una medida que el Ministerio de Hacienda llevará al Consejo de Ministros del próximo martes 25 de junio.

Este producto sigue siendo el que más sube de la cesta de la compra: en mayo estaba un 62,8% más caro que hace un año y desde enero de 2021, se ha encarecido un 198,5%, es decir, que su precio se ha multiplicado casi por tres. Ante esta evolución de los precios, el Gobierno rebajó el IVA de este producto del 10% al 5% el año pasado.

Según Hacienda, este producto quedará incluido en el grupo de bienes de primera necesidad, que aplican habitualmente el tipo superreducido (del 4%) de manera permanente, en vez de en los bienes que aplican el IVA reducido del 10%, si bien ahora hay en vigor una rebaja temporal al 0%.

«proteger e incentivar el consumo del aceite de oliva, un producto saludable y cuyo precio se ha encarecido recientemente», según subrayó el Ministerio de Hacienda. La supresión del IVA de este producto fue una de las medidas que exigió Junts para apoyar la investidura de Sánchez.



El presidente del BBVA, Carlos Torres Vila

La CNMV pedirá a BBVA cuantificar los riesgos si no se consuma la OPA

El supervisor bursátil señala que podría retrasar su decisión hasta que Competencia hable

J. Sanz. MADRID

El presidente de la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV), Rodrigo Buenaventura, no descarta dejar en suspenso la aprobación del folleto de la OPA hostil de BBVA sobre Banco Sabadell hasta recibir la respuesta de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC). Además, Buenaventura reclamará que BBVA incluya en el folleto el

riesgo reputacional que puede generar la petición de imputación por parte del juez de la Audiencia Nacional de BBVA –y del expresidente del banco, Francisco González- en el «caso Cenyt»–.

El presidente de la CNMV pedirá a BBVA que recoja en el folleto de la opa información los riesgos de que al final no haya una fusión entre las dos entidades. Hasta el momento, el BBVA ha presentado la opa sobre el Sabadell dando por hecho que si consigue el apoyo suficiente de los accionistas de la entidad alicantina integrará el negocio en el grupo y obtendrá importantes sinergias. Sin embargo, el Gobierno ha mostrado ya su rechazo a autorizar esa fusión final, lo que planteaba la duda de si el BBVA tendría que ampliar la información a los inversores recogiendo la posibilidad de que no haya una integración.

Otro de las dudas es la posibilidad de que el BBVA lance la oferta a los accionistas del Sabadell en cuanto reciba el visto bueno de la CNMV yel Banco Central Europeo (BCE), sin esperar a conocer la opinión de la CNMC y las exigencias que pueda poner. El presidente de la CNMV ha reconocido que la norma permite que se pueda dar luz verde a una opa aunque no se hayan pronunciado al respecto las autoridades de competencia, aunque «la ley otorga al oferente, en este caso el BBVA, la posibilidad de condicionar la OPA a la autorización de este tipo de autoridades». Sobre la denuncia de Sabadell contrala opa en la CNMV, se limitó a decir que «habrá elementos que aclarar».

Coxabengoa se adjudica la mayor planta desaladora de Taiwán

C. Ruiz. MADRID

Coxabengoa, utility global de agua y energía verticalmente integrada, refuerza su posición de liderazgo mundial en el sector de la desalación de agua al ganar la adjudicación de la fase 1 de la que será la mayor planta desaladora de Taiwán, con una capacidad de 200.000 metros cúbicos al día, ubicada en Tainan, ciudad al sur de Taiwán. Con esta capacidad, la planta, podrá suministrar agua potable a un millón de personas, en un país con gran necesidad de agua para el consumo humano, así como satisfacer las necesidades de agua para la industria de semiconductores en la isla.

El proyecto contempla la ejecución y operación durante 15 años de una planta desalinizadora por ósmosis inversa de agua de mar para la Southern Region Water Resources Branch, Water Resources Agency, Ministry of economic Affairs (Taiwan), como cliente final.

La construcción y puesta en marcha de la planta, que empleará a 200 personas en el momento de mayor intensidad del proceso, se realizará en dos fases. En la primera, se alcanzará la capacidad para suministrar 100.000 metros cúbicos diarios de agua, y se dejará preparada para la segunda fase, en la que se alcanzarán los 200.000.

Juan Scaliter. MADRID

or ahora se conocen más de 6.000 trastornos genéticos, pero constantemente se describen nuevas enfermedades hereditarias. Más de 600 trastornos genéticos son tratables hasta la fecha, cifra muy reducida al saber que alrededor del 65% de las personas tiene algún tipo de problema de salud como consecuencia de mutaciones genéticas congénitas.

Uno de los campos en los que más se intenta profundizar es el de las enfermedades autoinmunes, aquellas que se producen cuando el sistema inmunológico está hiperactivo, lo que hace que ataque y dañe los tejidos del propio cuerpo. Normalmente nuestro sistema inmunológico crea proteínas llamadas anticuerpos cuya función es protegernos contra sustancias nocivas como virus, células cancerosas y toxinas. Pero en el caso de los trastornos autoinmunes, el sistema inmunológico no puede distinguir entre células invasoras y sanas. Y ataca a estas últimas.

De acuerdo con el Comité de Expertos de la Unión Internacional de Sociedades Inmunológicas, en la actualidad hayun total de 485 errores congénitos de inmunidad. La llegada de la técnica de edición Crispr es una gran esperanza en lo que respecta a las enfermedades inmunes congénitas, pero el primer paso es identificar el o los genes responsables.

La Universidad de San Francisco, por ejemplo, ya ha comenzado a desarrollar tratamientos con Crispr para dos defectos genéticos del sistema inmunológico: linfohistiocitosis hemofagocítica familiar (HLH), que hace que las células inmunes se vuelvan hiperactivas, dañando tejidos y órganos de todo el cuerpo; y la inmunodeficiencia combinada grave por deficiencia de Artemisa (ART-SCID), en la que los linfocitos Ty B no maduran, lo que hace que los bebés sean vulnerables a infecciones mortales.

El tratamiento estándar para ambas afecciones, el trasplante de médula ósea, es inadecuado debido a las frecuentes complicaciones. Crispr, por su parte, podría ayudar de forma acelerada a encontrar las terapias adecuadas para cada paciente y cada enfermedad. Pero no es fácil.

Identificar el o los genes responsables es una tarea de detectives y

Descubierto el gen que provoca enfermedades inmunodeficientes en recién nacidos

Los avances logrados en la técnica de Crispr son muy esperanzadores pero necesitan, primero, de la identificación muy precisa de los genes responsables

requiere tiempo, a menudo años.

El primer paso es recoger ADN de

varios pacientes que se cree que

tienen la misma enfermedad ge-

nética. Estas muestras se analizan

para determinar las regiones pro-

bables donde podría estar la mu-

tación y cuando se confirma la

región, comienzan con los genes

individuales. Teniendo en cuenta

que tenemos más de 20.000 genes,

la tarea no es fácil. Por ello cada

pequeño avance es vital. Y el últi-

mo se ha producido ahora: un

equipo de científicos de la Univer-

sidad de Newcastle, liderados por

Sofía Hambleton, ha identificado

una serie de cambios genéticos

que pueden dejar a los niños que

nacen con poca o ninguna defensa inmune contra las infecciones.

En un estudio publicado en «Science», el equipo de Hambleton, analizó el genoma de 11 personas afectadas por la inmunodeficiencia combinada grave (SCID) ypor el síndrome de Omenn1. Los resultados mostraron una relación entre la enfermedad y mutaciones en el gen Nudcd3. Estas mutaciones impiden el desarrollo normal de diversas células inmunes necesarias para combatir diferentes patógenos.

La inmuno deficiencia SCID y el síndrome de Omenn son trastornos genéticos poco comunes que dejan a los niños sin un sistema inmunológico funcional y en riesgo de sufrir infecciones potencialmente mortales. Sin un tratamiento urgente, como trasplantes de células madre para reemplazar el sistema inmunológico defectuoso, muchos afectados no sobreviven al primer año de vida. «Para los bebés que nacen con inmunodeficiencias de alto riesgo-explica la coautora del estudio Gosia Trynka-, la detección temprana puede significar la diferencia entre la vida y la muerte. Estas enfermedades dejan a los recién nacidos esencialmente indefensos contra patógenos que la mayoría de nosotros podemos defendernos fácilmente. La identificación de este nuevo gen de la enfermedad ayudará a los médicos a realizar un diagnóstico molecular rápido en los pacientes afectados».

Si bien los métodos de detección neonatal pueden detectar la deficiencia de células T, el conocimiento de la causa genética específica incrementa la posibilidad de un diagnóstico más certero y, en

Comparando la función de los genes y de las células derivadas de los pacientes, los autores demostraron que las mutaciones de NU-DCD3 alteran un proceso crucial de reordenamiento genético llamado recombinación V(D)J, esencial para generar diversos receptores de células T y anticuerpos necesarios para combatir diferentes patógenos. «La SCID y el síndrome de Omenn -concluye Hambleton-son trastornos devastadores que requieren tratamientos complejos. Cuanto más podamos comprender sus causas subvacentes, mejor podremos cuidar de los recién nacidos afectados. Nuestra investigación llenará los vacíos para que las familias puedan lograr un diagnóstico molecular mientras seguimos aprendiendo más sobre cómo funciona el sistema inmunológico en la saludyla enfermedad. Estamos profundamente agradecidos a las familias cuya invaluable participación en este estudio ayudará a las generaciones futuras».

consecuencia, una terapia más precisa. El equipo de Hambleton analizó a 11 niños de 4 familias, dos de los cuales tenían SCID mientras que los otros 9 tenían síndrome de Omenn. Todos habían heredado mutaciones que alteraban la función de la proteína Nudcd3.

SOCIEDAD 29



DREAMSTIME

Una terapia genética contra la sordera hereditaria en niños

Además de los resultados directos, es una base para futuras aplicaciones clínicas mucho más amplias

Mar Sánchez-Cascado. H-KONG

Un innovador tratamiento de terapia génica ha logrado restaurar la función auditiva en cinco niños que padecían una forma de sordera hereditaria. Los resultados de un prometedor estudio médico muestran que estos pacientes no solo recuperaron la capacidad de escuchar por ambos oídos, sino que también experimentaron una mejor percepción del habla y adquirieron habilidades como localizar o discriminar la procedencia de los sonidos.

Más de 26 millones de personas en todo el mundo nacen con diversas variantes genéticas de sordera y, desgraciadamente, hoy en día no se dispone de fármacos o tratamientos para curar la enfermedad. Sin embargo, en los últimos años, la terapia génica ha surgido como una opción terapéutica potencial para restaurar la capacidad auditiva.

El estudio fue financiado por la

Fundación Nacional de Ciencias Naturales de China, el Programa Nacional Clave de I+D de China, la Comisión de Ciencia y Tecnología de la Municipalidad de Shanghái y Shanghái Refreshgene Therapeutics. En una primera fase, trataron a seis niños de entre 1 y 7 años que sufrían una mutación hereditaria de un gen denominado OTOF, que fabrica una proteína importante en la transmisión de señales del oído al cerebro. Los pacientes sufrían una pérdida de audición bilateral de severa a completa.

Los investigadores destacan que este enfoque terapéutico representa un avance significativo en el manejo de las hipocausias congenitas, brindando una alternativa efectiva a los tradicionales dispositivos de amplificación sonora o implantes cocleares. Asimismo, los resultados obtenidos en este estudio piloto sientan las bases para futuras aplicaciones clínicas más amplias.

La sordera hereditaria representa una de las discapacidades sensoriales más prevalentes, y una de
las causas genéticas subyacentes
de esta condición se asocia a mutaciones en el gen OTOF, que codifica para la proteína otoferlina.
Ésta desempeña un papel clave en
la transmisión de los impulsos
eléctricos desde las células ciliadas de la cóclea, ubicada en la
porción interna del oído, hacia el
nervio auditivo y, posteriormente,
al cerebro, donde son interpretados como sonido.

Sin la adecuada función de la otoferlina, las señales eléctricas provenientes de la cóclea no pueden ser eficazmente transmitidas al sistema nervioso central, dando lugar a una pérdida auditiva profunda. Por lo tanto, la restauración de la expresión de esta proteína clave representa una estrategia terapéutica prometedora para abordar este tipo de sordera genética conocida como autosómica recesiva 9 (Dfnb9).

Alos pacientes se les invectaron en la cóclea dos virus inofensivos. Cada uno de ellos contenía la mitad delgen OTOF normal. Una vez que el gen llegó a las células diana, éstas comenzaron a producir la proteína que faltaba. Entre cuatro y seis semanas después se empezaron a realizar pruebas para detectar signos de mejora de la audición. Al cabo de 26 semanas, cinco de los seis niños mostraron una mejora sustancial de la audición. Los tres mayores podían entender y responder al habla con los implantes apagados. Dos de ellos podían incluso reconocer el habla en una habitación ruidosa y participar en una conversación telefónica.

El tratamiento ha demostrado tener un excelente perfil de seguridad, según los últimos hallazgos del estudio. El equipo informó de que no se observaron toxicidades que limitaran la dosis administrada, ni tampoco se reportaron acontecimientos adversos graves en ninguno de los casos tratados. De hecho, del total de 48 reacciones adversas registradas, 46 fueron de grado 1-2, lo que indica que la gravedad de los efectos secundarios fue relativamente baja.

30 SOCIEDAD

Teología de la Historia

En los designios de la Providencia no existen meras coincidencias

El Escorial, Medjugorje y Kibeho: tres impactantes mariofanías en 1981

La Madre de Dios y Madre nuestra acude en auxilio de sus hijos si no transitan por el camino que les lleva a la salvación

Jorge Fernández Díaz

la Iglesia se tiene constancia de numerosas presuntas mariofanías; es decir, de posibles manifestaciones de la Virgen María a la humanidad. Ello sin perjuicio de que la veracidad de las mismas solo puede afirmarse con certeza cuando la Iglesia, previa investigación correspondiente, se pronuncia afirmando su origen sobrenatural. Sobre gran número de ellas no se ha expresado un juicio definitivo, que de ser favorable significaría que, en efecto, es la Virgen María quien se reveló en los acontecimientos investigados.

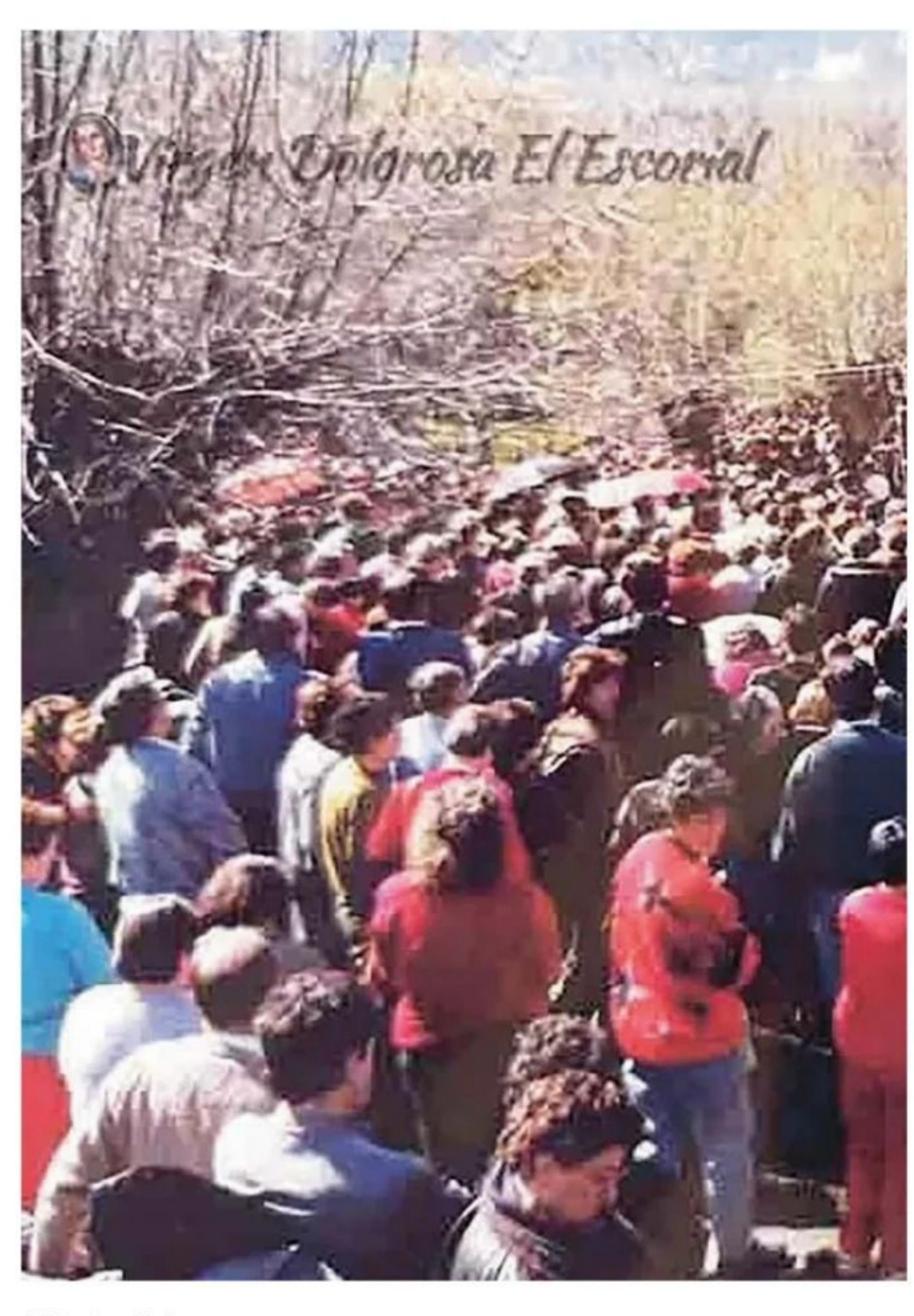
Se estima que en torno a un 80% de las numerosas mariofanías de las que se tiene conocimiento en la bimilenaria historia de la Iglesia -y que poseen cierto fundamento como para admitir alguna posibilidad de ser ciertas- están concentradas en los dos últimos siglos. Esa tan alta cifra en ese limitado periodo de tiempo tiene su origen y explicación en la Revolución francesa, que marcó un punto de inflexión en el mundo occidental edificado sobre las raíces cristianas. La Cristiandad alumbró a Europa construida sobre el trípode de la filosofía de Grecia, el Derecho de Roma y la fe nacida en Jerusalén. En aquel mundo, la cosmovisión acerca del hombre, la familia y la sociedad tenía esa raíz: Dios era el centro, la medida y la referencia de toda la creación. Pero la Revolución desplazó a Dios, siendo sustituido por el hombre, llegando hasta entronizar sobre el altar mayor de la Catedral de Notre Damme de París a una mujer como «la diosa razón». Eso sí, luciendo como símbolo la enseña de «la libertad, la igualdad y la fraternidad», y ocultando su emblemática guillotina. El racionalismo marginó de la sociedad lo «sobrenatural», y la fe pasó a ser considerada por la filosofía «de las luces» como algo propio de un pasado ignorante, supersticioso y ante todo irracional. Era que el oscurantismo de la Edad Media daba paso, en su opinión, al Siglo de las Luces, con el Iluminismo.

De análoga manera a cómo una madre cuida de sus hijos y procura ayudarles, avisarles y corregirles cuantas veces sea preciso si considera que van por un camino equivocado, la Madre de Dios y Madre nuestra acude en auxilio de sus hijos si no transitan por el camino que les lleva a la salvación. Los valores y principios éticos y morales de las sociedades occidentales previas a la Revolución disminuían el riesgo de que la población fuera por caminos equivocados, lo que explica ese notable incremento posterior de mariofanías, que se han multiplicado en estos últimos años.

En especial, tras la Revolución comunista del Octubre Rojo de 1917, se agudizó la pérdida de la cosmovisión cristiana, cuando Dios fue progresivamente marginado de la sociedad, y los «derechos humanos» han ido desplazando a derechos de la Ley de Dios, como el derecho al aborto frente al de la vida, o el de la eutanasia frente a la muerte natural. La actual apostasía –pérdida de la fe cristiana– ha convertido a Europa occidental en un virtual cuerpo sin alma, diluyéndose la identidad nacional e histórica cristiana de la mayoría de las naciones que la componen.

En este contexto cultural e histórico es en el que deben ser estudiadas las diferentes maniofanías de las que se tiene conocimiento y que pueden gozar, de hecho o de derecho, de fundamentada presunción de autenticidad.

Sentadas estas premisas, nos trasladamos a finales del pasado siglo XX, apenas hace 43 años, cuando comenzaron tres revelaciones marianas distintas, que mere-



Asistentes a Padro Nuevo, en El Escorial, en la sierra de Madrid

El 14 de junio de 1981 la Virgen Dolorosa se manifestó en El Escorial

Fue a Luz Amparo Cuevas, madre de siete hijos y empleada de hogar cen ser destacadas por su coincidencia en el tiempo y por su mensaje espiritual y profético, pese a ser muy distantes geográficamente entre sí. Todas empezaron en 1981, las primeras el 14 de junio en la localidad de Prado Nuevo en El Escorial, Madrid. Allí la Virgen Dolorosa se manifestó a una sencilla mujer, Luz Amparo Cuevas, madre de siete hijos y empleada de hogar, dándole mensajes públicos los primeros sábados de mes, que finalizaron el 4 de mayo de 2002, tras 21 años.

El 8 de septiembre de 1981 la Virgen dirá en aquel lugar: «Como no cambie España, será castigada». Y estamos sufriendo el castigo de los ataques a la Iglesia, al orden moral. En otro momento, añadirá: «Ay hija, el pueblo judío fue castigado por negar a Jesucristo y, ¿acaso no deberá hacer lo mismo con España?». También insistió en la nece-

SOCIEDAD 31





Luz Amparo Cuevas en plena oración

sidad de la oración y la penitencia y el rezo del rosario para evitar diversos peligros. En 1981 la banda terrorista ETA regaba de sangre las calles de España, y el principio de su final comenzó un 8 de diciembre –fiesta de la Inmaculada Concepción– del año 2000, con la firma del pacto antiterrorista.

Apenas diez días después de iniciarse las apariciones de Madrid, el 24 de junio, comenzaban otras en Medjugorje, en Bosnia-Herzegovina (la antigua Yugoslavia). Allí algunos de los siete videntes iniciales, ahora varones y mujeres adultos, siguen teniendo manifestaciones en fechas señaladas y previamente anunciadas, recibiendo mensajes de la «Gospa» –«Nuestra Señora» en lengua croata–, que es conocida como «La Reina de la Paz».

En aquellas apariciones la Virgen anunció guerras en la antigua Yugoslavia y el fin del comunismo en la región, cuando todavía no había conflictos políticos y militares que hicieran pensar en la posibilidad de que se hicieran realidad. Para entenderlo bien, es oportuno recordar unas profecías dadas por la reina de los profetas, la Virgen María, en 1917 en Fátima, cuando la Primera Guerra Mundial parecía no tener fin, y la guerra de las trincheras y los gases ocasionaba una ingente cantidad de víctimas en los campos de batalla de Europa. En Portugal anunciará que «las guerras son consecuencia de los pecados de los hombres», y que «si no había conversión, vendría una guerra mayor» (que sería la Segunda Guerra Mundial). En Medjugorje el aviso les fue dado diez años antes de que en la antigua Yugoslavia se impulsara la creación de una «gran Serbia», iniciándose una guerra terrible con genocidios.

Las terceras apariciones comenzarán el 28 de noviembre, también de 1981, en una escuela secundaria de Kibeho, localidad al sur de Ruanda, en África, y terminarán en la misma fecha un año después, en 1982. Allí la Virgen predijo incluso un gran genocidio pidiendo, oración, ayuno y penitencia para evitar ese gran derramamiento de sangre. Ese mensaje fue el 19 de agosto de 1982, y en una larga aparición de varias horas les mostró «un río de sangre» con asesinatos en masa, matándose unos a otros indiscriminadamente. Esa profecía se cumplió en 1994, tras estallar una cruel guerra civil en Ruanda entre la tribu de los hutus (85% de la población total) y los tutsis, impulsada desde el Gobierno en el periodo de 1990 a 1993, sembrando el odio contra la etnia tutsi minoritaria. El resultado fue un genocidio terrible de los tutsis que ocasionó más de 800.000 muertos, convirtiendo el río Kagea en un auténtico «río de sangre», como les había sido mostrado años atrás en esa visión.

Como vemos, además de la coincidencia temporal, en estas tres apariciones se añadiráun insistente mensaje para rogar por la paz mediante la oración y la penitencia, con sacrificios y deseos de conversión para evitar el peligro de sangrientas guerras, incluso genocidios, particularmente en Medjugorje y Kibeho. Junto con Fátima, son tres ejemplos de indiscutible autoridad para acreditar que, siendo una Madre inigualable, la Virgen María siempre acude en socorro de la humanidad cuando sabe que sus hijos van hacia el precipicio. Es una contundente desautorización a quienes, ignorando que la Virgen es una Madre e incluso conociendo dramáticas experiencias como éstas, se atreven a negar que Ella se aparezca para anunciar «desgracias o calamidades». Al parecer y según esa opinión, una madre no debería advertir a sus hijos de los peligros que puedan correr de proseguir con su conducta.

Estos días, por primera vez en 43 años, la Gospa ha pedido una novena especial ante su imagen en el Podbrdo pidiendo por la paz, manifestándose alfinalizar cada noche. A buen entendedor... 32 SOCIEDAD
Sábado. 22 de junio de 2024 • LA RAZÓN



El consejero de la Presidencia de Castilla y León, Luis Miguel González Gago, visita el bar de La Santa Espina

Bares abiertos en los pueblos contra la despoblación

Castilla y León impulsa una pionera línea de ayudas para mantener estos establecimientos

Raúl Mata. VALLADOLID

Todo el mundo es consciente de la importancia que tienen los bares para los pueblos. Se trata del punto de encuentro de los vecinos para disfrutar de los momentos de ocio. Y en esta época en la que vivimos mucho más, con un grave problema de despoblación en nuestro país, estos establecimientos son fundamentales para hacer frente al reto demográfico.

Conscientes de esta situación, el Gobierno del presidente Fernández Mañueco se ha puesto manos a la obra y ha impulsado una pionera línea de ayudas en España para mantener los bares abiertos de los pequeños pueblos por la importancia social que tienen para sus vecinos.

El consejero de la Presidencia, Luis Miguel González Gago, ha sido el encargado de presentar la ambiciosa iniciativa en uno de estos bares, en la pequeña pedanía de La Santa Espina, del municipio de Castromonte (Valladolid), que por sus características podría ser una de las entidades locales beneficiarias de la subvención.

En este sentido, recordó que ayudar económicamente a los bares de los pequeños pueblos de
Castilla y León es una medida que
persigue el bienestar comunitario
y el mantenimiento de las relaciones sociales, evitando la soledad
no deseada, y permitiendo incluso
detectar posibles problemas de
salud o de desamparo.

González Gago expresó su deseo de que «nuestros pequeños pueblos estén bien acondiciona-

González Gago desea que los pueblos «estén bien acondicionados para el día a día de sus vecinos» dos para el día a día de los vecinos, esto es, que tengan buenas infraestructuras y servicios públicos de calidad, pero también que sean habitables, humanos, sociales... en definitiva, que tengan vida durante todo el año».

La cuantía que consigna inicialmente la Consejería de la Presidencia a esta nueva línea de ayudas es de algo más de tres millones de euros. No obstante, está previsto que pueda verse ampliada para dar respuesta al máximo número posible de peticiones.

Podrán solicitar esta ayuda los pueblos de hasta los 200 habitantes, ya sean municipios o pedanías. En todo caso, los pueblos con menos de 100 habitantes serán los primeros a los que se tenga en cuenta para el reparto, hasta conseguir atender a todas las solicitudes que permita el límite presupuestario.

El número de municipios castellanos y leoneses que entran en estos márgenes de población, es decir, que tienen menos de 200 habitantes, es de 1.265, lo cual representa a más del 56 por ciento de los 2.248 municipios que hay Castilla y León.

Las monjas de Belorado ratifican su cisma «irrevocable»

Las clarisas se niegan a comparecer al Tribunal Eclesiástico para su excomunión

José Beltrán. MADRID

Las clarisas de Belorado ratifican su ruptura «unánime e irrevocable» con la Iglesia católica. Así lo expresaron ayer a través de un comunicado que difundieron a través de Instagram en el que confirman lo que ya anunciaron el 13 de mayo: «Nos separamos libre y voluntariamente, con unanimidad y alegría de espíritu». Es más, sostienen que es «fruto de madura, meditada y consciente reflexión».

Este viernes se acababa la prórroga solicitado por la exabadesa, sor Isabel de la Trinidad, y otras dos monjas para comparecer ante el Tribunal Eclesiástico de Burgos, donde estaban citadas con el fin de dar cuenta de un comportamiento que llevaría a la excomunión. Expirado el plazo y con esta declaración de intenciones, su expulsión de la Iglesia será realidad en breve. Habrá que esperar aqueellunes24deeneronocomparezcan las otras siete religiosas citadas por el Tribunal para que el comisario pontificio y arzobispo de Burgos, Mario Iceta, confirme esa excomunión. Desde ese momento, según fuentes eclesiales, estas diez mujeres dejarían de ser consideradas monjas y, por tanto, no podrían habitar un convento católico. A partir de ahí, se tomarían las medidas legales para su expulsión del monasterio. Sí que seconsiderarían parte de la comunidad de clarisas católicas de Belorado tanto las cinco religiosas mayores de las que no se tiene noticia que hayan apoyado a la ex abadesa y sus compañeras, así como sor María Amparo, la religiosa que pidió salir del cenobio tras la irrupción del falso obispo Pablo de Rojas.

Enparalelo a este nuevo desafío al Arzobispado de Burgos, las monjas de Belorado también han activado la vía civil. Mientras ellas daban a conocer su comunicado en redes, desde Santander el abogado Diego Sarabia, ofrecía al Arzobispado de Burgos «una solución pacífica y extrajudicial al conflicto». Sarabia leyó el comunicado en nombre de una «comisión negociadora», que está formada por el bufete de Santander Sarabia y Asociados, GTRS y el abogado Florentino Alaez. El abogado asegura que los bienes de las monjas «están siendo expoliados por el Arzobispado» y que las religiosas «se encuentran indefensas y sin ningún tipo de recursos». Desde el equipo de Mario Iceta, mantienen que la propietaria de los conventos es la Santa Sede, y el comisario es el único representante legal de sus propiedades.



Fachada del convento de Belorado



LA INFORMACIÓN DE LA COMUNIDAD DE MADRID DE LA RAZÓN

El callejón del gato



of Las lavandas de Madrid



Provenza, Brihuega... y Pezuela de las Torres. Precisamente en esta localidad madrileña se celebra la llegada del verano con su primer Festival de la Lavanda. Un evento singular en un territorio rodeado de campos morados, con el sol poniéndose en el horizonte y su inconfundible aroma impregnado en el aire. Todo ello y más tendrá lugar este sábado 22 de junio en una zona conocida por muchos como la Alcarria madrileña.



Julio Cuenca, estudiante del instituto público de Educación Secundaria Los Castillos de Alcorcón, ha logrado la mejor nota de la región en la pasada EvAU

Ciudadano M

Un alumno madrileño de 14 en la **EvAU**

R. Fdez. MADRID

Un reconocimiento, institucional, al esfuerzo y al estudio en la región. El consejero de Educación, Ciencia y Universidades de la Comunidad de Madrid, Emilio Viciana, recibió ayer en la sede de la Consejería a Julio Cuenca, estudiante del instituto público de Educación Secundaria Los Castillos de Alcorcón que ha logrado la mejor nota de la región en la pasada EvAU, con un 14 y que ha obtenido, también, un 10 en la Calificación de Acceso a la Universidad (CAU).

Viciana ha destacado la dedicación y esfuerzo de este joven, «un ejemplo de perseverancia y de compromiso al que auguro, sin duda, un futuro muy prometedor».

Más de 39.000 alumnos se han examinado este año en la convocatoria ordinaria madrileña, cuyos exámenes se desarrollaron los días 3, 4, 5 y 6 de junio, a los que se sumó el viernes 7 para las materias coincidentes y las incidencias que se hubieran producido. Los jóvenes que no han podido concurrir por circunstancias excepcionales debidamente acreditadas podrán presentarse a la prueba extraordinaria, que se celebrará del 2 al 4 de julio, sin que por ello se vean penalizados en los procesos de admisión.

Dentro de ese trabajo de apoyo y refuerzo al estudio v a alcanzar las metas en la Educación madrileña, Emilio Viciana subrayó también que la atención a los alumnos con Trastorno del Espectro Autista (TEA) está «plenamente garantizada» tras anunciar en el Pleno de la Asamblea del pasado jueves que la resolución 254 que regula las aulas específicas para estos menores quedará «sin efecto» al acabar el curso.

Emilio Viciana ha reconocido que «ha habido una serie de gente descontenta» con esta resolución que le trasladó «que pensaban que no estaba funcionando bien», por lo que decidieron tomar esta decisión.

En otro orden de cosas, ha recordado que la Comunidad de Madrid ha invertido 8,8 millones de euros durante los dos últimos cursos para climatizar las aulas de la región. Una iniciativa que sin duda favorecerá la concentración y el trabajo en esos espacios y facilitará mejores resultados académicos.

En foco

El quilombo que eclipsa el aniversario de las mayorías del PP.com/byncontelegr

Ayuso anuncia también que viajará la próxima semana a Alemania para reunirse con la presidenta del BCE, Christine Lagarde

La capital

también ha sido

escenario de los

diez años de

Felipe VI

Clara García, MADRID

El aniversario de la mayoría absoluta de Ayuso auguraba una semana de choques con la izquierda en Madrid. Con el líder socialista, Juan Lobato, y su supuesto movimiento de silla desde Ferraz y con la portavoz de Más Madrid, Manuela Bergerot, a cuenta de la debacle de Sumar y los efectos colaterales en su partido, pero la Medalla a Javier Milei eclipsó el ambiente político. La líder madrileña anunció la condecoración al presidente argentino y se activó una nueva bronca con Moncloa.

Ni la suma de todos los incidentes de Cercanías en Madrid, 300 en lo que va de año, causó tanto estruendo. El último se produjo esta semana. Una avería interrumpió el

servicio causando de nuevo importantes retrasos a los pasajeros y problemas de circulación en la ciudad mientras en Vallecas se montaba otro quilombo. La presidenta defendió al líder argentino y hasta la portavoz de Vox, Rocío Monasterio, se sumó al rifirrafe para desacreditarla. «Como se entere (Milei) de que ha subido el gasto público en 4.000 millones va a entrar en Sol con una motosierra», le espetó.

s..com/byneomelegici El último pleno del periodo de sesiones en la Asamblea terminó con la proclama de Lobato («No en mi nombre») después de que la popular defendiera a Milei por ser el presidente legítimo de Argentina, y elegido («él, sí») por una amplia mayoría en las urnas, y de que Bergerot denunciara que la Comunidad se arrogue «competencias en política exterior».

El PP madrileño ha celebrado la absolutísima haciendo balance de gestión en la Comunidad y en el Ayuntamiento pero el protagonismo en Sol estaba en la visita del presidente argentino. Una semana intensa de celebraciones que ha

culminado con una catarata de acusaciones a Ayuso por parte del Ejecutivo y el PSOE de Pedro Sánchez, Hasta el delegado del Gobiernoen Madrid, Francisco Martín,

aprovechó para colarse en la refriega y acusó a la dirigente de incumplir la Ley, de «deslealtad enorme y daño institucional» a España. Un mensaje similar al lanzado por otros miembros del gobierno que salieron en tromba a atacar a la popular porque lo que quiere es «jorobar», según palabras de Patxi López.

El Gobierno regional en pleno posó para escenificar los 365 días de gestión con Ayuso a la cabeza:

119 medidas cumplidas y otras 293, en fase de ejecución, según sus datos, un modelo que ha querido contraponer al de Pedro Sánchez. Y es que el balance de Isabel Díaz Ayuso se podría resumir con su propia definición: «Sanchismo es chavismo». Así lo manifestó en la conmemoración del aniversario de la mayoría absoluta del PP en la región, un modelo que ha contrapuesto al del presidente del Gobierno a quien acusó de poner al país ante la «situación más peligrosa que ha tenido España en democra-

En el año de la mayoría absoluta, la legislatura ha contado con los Presupuestos más elevados de la historia destinados a políticas sociales y más recorte de impuestos, además de la aprobación de la Ley para atraer inversores extranjeros, una apuesta personal de la presi-

denta, que ha mantenido encuentros con destacados empresarios y dirigentes para tejer alianzas estratégicas con retorno para Madrid.

Isabel Díaz Ayusoviajarála próxima semana a Alemania para reunirse con la presidenta del BCE, Christine Lagarde, y con directivos de las tres grandes empresas del país: Siemens, DHL y Deutsche Bank. La visita, de marcado carácter económico, pretende dar a conocer las políticas libres de trabas económicas aplicadas en la región para facilitar la actividad de inversores en Madrid.

La presidenta ya viajó a Lisboa, París y Milán, entre otras ciudades, para generar acuerdos con los principales actores económicos de las distintas ciudades. Sus medidas han posicionado a la región como líder de la inversión extranjera en España en 2023, según da-

Almeida cierra filas con Ayuso frente a Moncloa

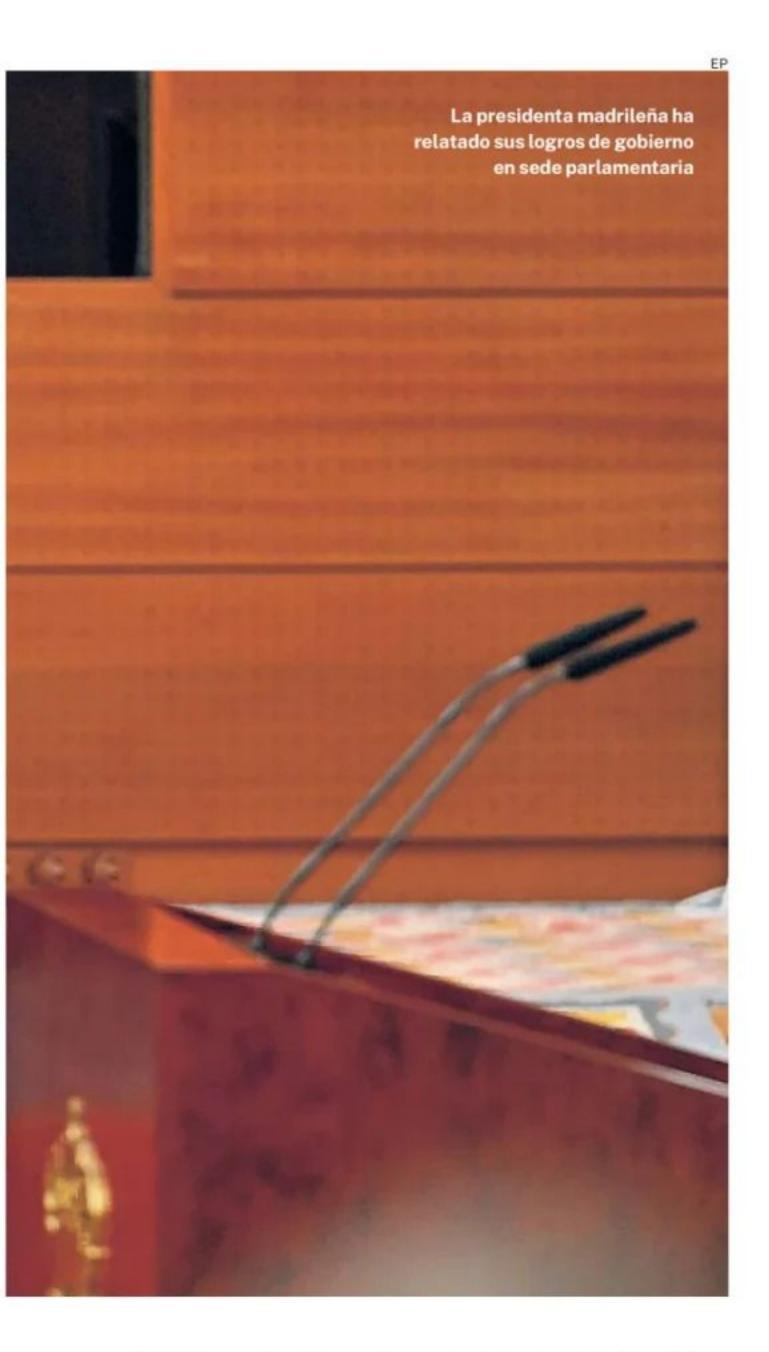
José Luis Martínez-Almeida, ha defendido a la presidenta de la Comunidad por recibir este viernes al presidente de Argentina, Javier Milei, y ha afirmado que «está seguro de que en Madrid se agradece que haya una buena relación con Argentina». «Es bueno para las empresas e inversiones que haya buenas relaciones entre Madrid y Argentina. Lo sorprendente no es que la presidenta de una autonomía se reúna con el presidente de una región como Argentina, sino que el Gobierno de España decidiera romper relaciones diplomáticas», dijo el

alcalde.



MADRID 3

MADRID 3



La Justicia avala las obras del centro de La Cantueña

Los tribunales rechazan el decreto dictado por el Ayuntamiento de Fuenlabrada

M. V. MADRID

El Juzgado de lo Contencioso-Administrativo número 24 de Madrid ha acordado mantener la suspensión de la ejecutividad del decreto dictado por el Ayuntamiento de Fuenlabrada que paralizaba las obras en La Cantueña al ser beneficiosas ante «un contexto de intensificación de presión migratoria y falta de recursos».

En un auto, el juez mantiene la medida cautelar provisionalísima de suspensión de la ejecutividad del citado decreto, dictado el pasado 19 de mayo, por el que se acordaba incoar expediente para la adopción de medidas de suspensión de la realización de obras y se ordena la suspensión inmediata de las obras iniciadas en el Cerro de la Cantueña.

En la argumentación, el magistrado esgrime que «desde la perspectiva de la ponderación de los dos tipos de intereses generales en conflicto, han de considerarse prevalentes los de la Comunidad de Madrid, que se identifican con la puesta en marcha de un centro de primera acogida para menores extranjeros no acompañados en un contexto de presión migratoria en alza y de recursos desbordados, sobre los del Ayuntamiento de Fuenlabrada, que se identifican con la preservación de la normativa urbanística municipal».

Expone igualmente que la suspensión del decreto de paralización y precintado de las obras «no causa perjuicio para el interés general». «En el edificio no se lleva a cabo actividad alguna desde hace décadas, presentando un estado de deterioro global que en este momento impide que pueda ser utilizado para cualquier fin», señala.

Así, recalca que «no existe, por tanto, ningún uso público del espacio que se pueda ver comprometido por el acometimiento de las obras», agregando que «por el contrario, la continuidad de las obras se juzga beneficiosa para el interés general dado que permitirá proporcionar asistencia básica vital a unos menores en situación de desamparo material». «Y en el hipotético caso

«La continuidad de las obras se juzga beneficiosa para el interés general» de que se determine que la propiedad del espacio debe revertir al Ayuntamiento de Fuenlabrada, éste recibiría un inmueble remodelado y en condiciones de utilización considerablemente mejores que las que ahora presenta», añade.

El magistrado concluye que el interés del Ayuntamiento de Fuenlabrada en ejecutar la paralización de aquellas obras debe ceder en favor del interés de la Comunidad en su continuación, «acreditado el riesgo de que la ejecución del acto recurrido pudiera hacer perder su finalidad legítima al recurso por las razones de urgencia de la construcción, que se consideran justificadas».

También se basa en que existen «posibles perjuicios de muy difícil reparación representados en la desprotección de los menores que puedan llegar a la Comunidad de Madrid en los próximos meses dentro de un contexto de intensificación de presión migratoria y falta de recursos».

Además, afirma que «no concurren elementos por los que quepa apreciar que la continuidad de la construcción represente un peligro para el interés general, dado el estado actual de deterioro y desuso del edificio y la inicial cobertura urbanística con que cuenta en este momento».

tos del Gobierno difundidos por la Comunidad. La ciudad de Madrid es ya uno de los principales destinos turísticos e inversores. El alcalde de la ciudad, José Luis Martínez-Almeida, también sacó pecho de su gestión en el aniversario de su mayoría absoluta. «Tenemos el mejor Madrid con la mayor proyección de futuro que nunca ha habido en esta ciudad que hemos consolidado como la mejor», dijo en su discurso de conmemoración. De las 300 medidas que incluía el programa electoral municipal, 283 ya han empezado a aplicarse, están en ejecución o terminadas, aseguró.

La capital ha sido esta semana el mejor escenario para celebrar el X Aniversario del reinado de Felipe VI. Madrid se engalanó para el históricomomento y el Ayuntamiento organizó un acto solemne el día antes de la efeméride. Almeida leyó un bando para la ocasión animando a los madrileños a volver a «hacer sentir a Don Felipe, así como a la Princesa de Asturias y a la Familia Real en su conjunto su afecto, su cercanía y su agradecimiento por la ejemplaridad y la firme voluntad de servicio a los españoles con las que ha desempeñado las funciones que le encomienda la Constitución como Jefe de Estado y símbolo de unidad y permanencia».

Ayuso y Almeida reivindicaron la figura del Rey en estos momentos «difíciles». La presidenta destacó su rol como «garante» de la «unidad nacional» en «las circunstancias más críticas en las que nuestro marco de convivencia se ha visto en peligro» y describió la situación actual en España como «la más delicada de la historia de nuestra democracia».



En las instalaciones se alojará a menores no acompañados

4 MADRID







¿Es posible viajar a Japón sin salir de la M-30?

Con motivo del Día Internacional del Sushi, recorremos los templos nipones. Sus propuestas te harán creer que estás en una «izakaya»

Beatriz Pascual. MADRID

Comer sushi siempre es una buena opción. Pero hacerlo en los mejores templos de la capital, es otra historia. Si hace unos días se celebraba el Día Internacional de esta comida japonesa, nosotros recorremos las propuestas gastronómicas que existen en la capital donde le hacen un homenaje de altura. Adentrarse en el complejo y delicado universo gastronómico japonés a través de un Omakase asegura un viaje sensorial que sorprende, inspira e invita a descubrir una nueva forma de entender la gastronomía. Para el que no lo conozca, Omakase significa «lo dejo en tus manos», y esto es lo que ocurre en Tora (Padilla, 5)-tigre en japonés-, uno de los primeros restaurantes en la capital que apostó por esta experiencia. El chef, José Osuna, es el encargado de conducir a los invitados por un viaje al centro de la cocina japonesa, buscando la sorpresa en cada bocado.

Cuentan con un menú compuesto por diecisiete pases con ingredientes de gran calidad, que van cambiando según el día. Así, ninguno de los comensales sabe qué vendrá después de cada plato, es el propio chef quién decide lo que se comerá ese día. Tres entrantes, dos de ellos calientes, seguido de una selección de niguiris, en los que las texturas, los sabores y las grasas, hacen que sea todo diversión. Para terminar, Osuna se decanta por el clásico temaki japonés que da pie al postre, como punto y final del menú. La experiencia, se completa con un maridaje con vino y el tradicional sake japonés y la sensanción de «hogar» que tiene el espacio invita a disfrutarlo de cerca, frente al chef, para poder contemplar la elaboración de cada pieza como si de un baile se tratase. El precio de este menú es de 95€, pero cuentan con otro a mediodía, de diez pases, por 45€, digno de mención.

Si quiere conocer una Izakaya, una tradicional taberna japonesa

nal plos rán ya» npuesingreue van sí, ninbe qué lato, es lo que rantes, ido de en los es y las diverse deiponés punto iencia, aje con aponés r» que rutarlo poder le cada e tratai es de la to, es el con iencia, aje con aponés re que rutarlo a tratai es de la tratai es de i es de la tratai es de la tratai es de la tratai es de la es de i es de la es de i es de i es de i es de i es de la es de i es de i es de i es de i es de la es de i es de

Tora fue de los primeros restaurantes que apostó por la experiencia Omakase sin salir de Madrid, tu elección debe ser Zuma (Paseo de la Castellana, 2). Este restaurante aúna a la perfección lo contemporáneo con las tradiciones del pasado y ha logrado consolidarse como referente en la gastronomía nipona en distintas capitales del mundo. En Madrid, lo ha hecho gracias a sus tres propuestas de cocina: la main kitchen, el Robatagrill y el sushi bar. Todas de ellas buenas opciones, pero en esta ocasión nos quedamos con este último. Su espectacular barra, permite que la experiencia gane puntos con cada bocado. Entre su variada oferta de sushi se pueden encontrar platos como el maki de langosta en tempura con trufa, el maki de pez limón con aguacate o el chu toro de arjun (con atún de primera y cebolletas picadas con caviar oscietra). Así como



LA RAZÓN • Sábado. 22 de junio de 2024









Por orden, los dos primeros niguiris de atún son propuesta de Kabuki. En el número tres, el niguiri con angulas de Ugo Chan. Le siguen, dos propuestas más de Tora, pez limón y atún con grasa de wagyu y caviar. Abajo y a la izda, la barra de Zuma y abajo, el chef José Osuna, de Tora



distintas opciones de nigiris especiales como, por ejemplo, el de gamba roja con caviar cítrico y sudachi o el nigiri de hamache con aguacate y trufa. No se pierdan el tartar de salmón y atún con caviar oscietra, les sorprenderá, tanto por su presentación como por su sabor.

Sin artificios, sin pretensiones; así es Kabuki Madrid (Lagasca, 38). Alejandro Durán, es el chef mexicano, experto en técnicas japonesas y gran innovador en la cocina fusión, el que está detrás de la propuesta gastronómica. Esta se caracteriza por el uso de grandes materias prima, para mantener los sabores y la autenticidad de los pescados, así como el uso de las técnicas más puras para trabajarlos, en especial los cortes, su precisión y el respeto a la estructura orgánica de los alimentos. La carta presume sin disimulo de un pescado excepcional. Imprescindibles son su tataki de lubina con mostaza japonesa, cebolleta, wakame y piñones, el nigiri de cigala con grasa de jamón «Joselito» y salsa nikiri y la degustación de atún, selección de sus tres diferentes cortes. Hayplatos tradicionales y minimalistas japoneses. Desde el Daikon Nishine, rábano cocido sin agua, o Age dashi tofu, hasta

otros más elaborados como la castañeta de wagyu cocida a baja temperatura durante 72 horas con parmentier, miso y teriyaki. Mientras que la influencia mexicana del chef está presente en otros, como el futomaki de cochinita pibil, senbei de tartar de toro con salsa pastor, nigiri de calamar con salsa chipotle o roll de papada de cerdo con salsa de chiles Tatemados. Sin duda, lo mejor del local es, sin duda, su barra. Una de las más espectaculares de Madrid. Estatiene capacidad para seis comensales, el número perfecto para ofrecer una atención altamente personalizada, ver la delicadeza y precisión con las que el equipo de sushimen transforma cada bocado en una experiencia.

Mejor restaurante de Madrid En este recorrido no podía faltar

Ugo Chan (Félix Boix, 6) y no sólo porque le nombraron el mejor restaurante de la Comunidad de Madrid en 2023, sino porque una de las paradas indispensables para los amantes del sushi. Para muchos, el mejor de toda la capital. Desde que abrió sus puertas en noviembre de 2021, Hugo Muñoz ha conquistado con su cocina de mercado con alma japonesa que tanto caracteriza al madrileño. Su paso por Carbón Negro, Kabuki Wellington, Viridiana o Umo, le ha permitido aplicar en su propuesta desde las técnicas más tradicionales hasta las más actuales e innovadores, sabiendo siempre destacar la esencia del sabor y del producto. Ugo Chan es el claro ejemplo de viaje gastronómico, dónde España y Japón se fusionan y donde siempre prevalece el producto. El cariño y la dedicación se palpa desde que cruzas su puerta y esto se traslada, como no podía ser de otra forma, en su cocina. Para los amantes de los procesos de elaboración, imprescindible reservar en barra. Da igual cuantas veces vayas, porque la experiencia siempre será distinta pues la carta lo es. Entre sus platos se pueden identificar una selección atrevida con claras analogías entre sabores japoneses y españoles como niguiris, tempuras, gyozas o temakis, comparten espacio con sabores castizos, como el de los callos a la madrileña, las famosas migas, o incluso su versión de la ensaladilla rusa, recuperando así sabores de sobra conocidos por todos, pero con una elaboración, que te hará mirar a Japón.

6 MADRID



«Un mercado de vecinos, de hacer comunidad»

LA RAZÓN habla con Leopoldo Guzmán, socio fundador y director del nuevo espacio en Plaza Castilla

Marina Cartagena. MADRID

Ya resulta (muy) difícil comer por 25 euros en Madrid. Sin embargo, este mercado se ha propuesto contradecir dicha afirmación.

«El mercado San Leopoldo es una historia de resiliencia», cuenta su director, Leopoldo Guzmán. Después de haber ejercido en otras tareas y superado el periodo de pandemia, se dispone a ser un mercado de referencia en la zona de Plaza Castilla. La competencia no es menor, sobre todo en el entorno en el que se encuentra. No obstante, la finalidad de este mercado es otra: «Hacer comunidad, un mercado de sus vecinos», matiza Leopoldo Guzmán. Y además, no de cualquier manera, pues la apuesta gastronómica cuenta con nombres de referencia como el clásico Casa Dani (premio a Mejor

Tortilla 2019), las aclamadas tortillas de La Martinuca o las reconocidas hamburguesas, favoritas de muchos, de Juancho's BBQ.

Una antigua galería

Donde nos encontramos ahora fue una antigua galería de alimentación inaugurada en 1973 y con 50 años de historia a sus espaldas, nos cuenta su dueño Leopoldo.

Ahora es, además de un mercado, un espacio de reunión: «En los inicios no había zona para degustar ni posibilidad de quedarte y disfrutar del espacio a la vez que de la comida. Nosotros hemos querido darle la vuelta, darle otro enfoque y que el ocio forme parte de la experiencia, es decir, poder sentarse a degustar la distinta oferta sin prisas».

En 2016 cerró sus puertas por la crisis económica y, antes de la pandemia, Leopoldo y su familia tenían claro lo que buscaban. La tarea no fue fácil, cuenta: «Íbamos a arrancar en marzo de 2020. Me quedé en casa encerrado porque dejé mi trabajo para dedicarme íntegramente a este proyecto». Con todo ello, la consecuencia fue un largo proceso de aprendizaje donde los esquemas del principio nada tienen que ver con los de

Algunos de los
establecimientos del
mercado San Leopoldo,
como el caso de Trompo, con
cocina mexicana. Un
espacio central donde poder
sentarse y escuchar música
en directo. Y las
hamburguesas de Juancho's
BBQS, una de las más
demandadas de la ciudad.

ahora, «sirvió para darle más vueltas al concepto, ajustar temas de alquileres, montar el equipo y corregir fallos que no habíamos detectado. Un proceso de mejora que, en mitad de la pandemia, vino bien para arrancar».

Entre las novedades de este mercado, podemos encontrar numerosos eventos semanales adaptados alos vecinos, como actividades para los niños del colegio cercano, actuaciones musicales, cursos de cocina y «muchas ideas que están por llegar. No queremos parar», ha trasladado Leopoldo Guzmán a LA RAZÓN.

Los locales

Con un total de 11 establecimientos, entre firmas emblemáticas y emergentes, el mercado ofrece una variedad de cocina nacional e internacional. Nuevas propuestas han ganado visibilidad como Montchis, especialistas en tartas de queso que confiaron en San Leopoldo para su distribución. Otras, decidieron abrir su primer establecimiento en Madrid dentro del mismo mercado, como es el caso de Trompo, marca mexicana en la que está involucrada Marcela Zamudio, chef del restaurante mexicanode La Tomata. D'Agustto, con una propuesta de pizzas y focaccias italianas de masa casera.

Y detrás llegaron otros conceptos que han enriquecido la propuesta gastronómica del mercado San Leopoldo, como Döggo, el original significado de los hot dogs, inspirados en las recetas caseras de Javier Kirschner. Y recientemente han llegado otros cuatro puestos, como Kebah!, Ramen Wok, Coco Thai y De la A a la Z. «Todos son bienvenidos, pero no pueden faltar los vecinos de nuestro barrio», dice el dueño del mercado.

Por otra parte, también informan de que todos los puestos cuentan con opción delivery, «que viene bien a quienes van con prisa y no disponen de mucho tiempo. Tenemos cerca universidades y grandes oficinas de trabajo y esto les beneficia».

El mercado acaba de aterrizar y uno de los retos es que «sea un mercado vivo», siempre abierto a nuevas propuestas e ideas que sean atractivas para los vecinos y que, como se dijo al principio, «se haga comunidad».







900 30 11 30 www.murprotec.es









Solicita tu diagnóstico gratuito, personalizado, in situ, y sin compromiso



MADRID VIVR

Sábado 22.6.2024

El Rey entrega la obra de Tamargo «Cielo y Tierra» a Pedro Cruz

El acto ha tenido lugar en el Congreso, organizado por la Fundación Juntos Sumamos

M. Benito. MADRID

Su Majestad el Rey Felipe VI entregó en el Congreso de los Diputados la obra de artista asturiano en un acto organizado por la Fundación Juntos Sumamos.

La obra, que rinde homenaje a los cuatro valores constitucionales de libertad, justicia, igualdad y pluralismo político, representa una sociedad unida avanzando hacia un horizonte compartido. Al fondo, un paisaje difuminado simboliza el futuro que todos construimos juntos.

Marcos Tamargo expresó: «Es un honor ensalzar, a través del arte, los valores constitucionales que nos unen como sociedad». La pieza destaca por su capacidad de transmitir una visión de esperanza y cohesión, elementos esenciales en el discurso contemporáneo sobre la convivencia democrática.

Nacido en Gijón en 1982, Tamargo es un artista que desarrolla su actividad entre Estados Unidos y Europa. Diplomado en Ciencias Empresariales por la Universidad de Oviedo, ha logrado un reconocimiento internacional con sus obras expuestas en museos de renombre mundial como The Hispanic Society Museum y en galerías alrededor del mundo. Su participación en ferias de arte internacionales en ciudades como Nueva York, Miami, Bruselas, Ginebra v Karlsruhe subraya su impacto en la escena artística global.

Tamargo es conocido por la vitalidad de sus piezas, que siempre mantienen una relación estrecha con su vida personal.

La entrega de «Cielo y tierra» de Su Majestad el Rey Felipe VI a D. Pedro Ruiz Villalón no solo subraya la relevancia de los valores constitucionales, sino que también reafirma el compromiso de Tamargo con la creación de un arte que inspire y una a las perso-

Desde el año 2019, Marcos Tamargo retrata a las mujeres galardonadas con el Premio Nobel, un proyecto itinerante alrededor del mundo, comisariado por Rocaviva y patrocinado por el Museo Nobel, el Instituto Nobel, la Unión Europea, entre otros.

Además de utilizar técnicas convencionales, ha innovado con un enfoque único en la pintura, conocido como Moveart. Esta técnica permite que un mismo lienzo contenga dos obras distintas: una visible de forma convencional y



Imagen del momento de la entrega en el Congreso de los Diputados

otra que se revela bajo luz negra. Este método transforma una misma pieza en dos experiencias visuales distintas, como un paisaje que, al cambiar la iluminación, se convierte en un retrato. The Global Art Company desarrolla con el artista un proyecto en el que retrata con esta técnica a artistas de renombre internacional como el sudafricano Black Coffee, gana-

Desde el año 2019, **Marcos Tamargo** retrata a las mujeres galardonadas con el Premio Nobel

dor de un premio Grammy, cuya obra se mostró por primera vez en la semana del arte de Madrid de este año en un formato de sala oscura.

Marcos Tamargo es embajador en España de Winsor and Newton. El artista está representado por la marchante española Carol Sepúlveda desde The Global Art Company.

Recital de piano por el Día Europeo de la Música

Una actuación que sorprendió a los viajeros de la estación de Metro de **Nuevos Ministerios**

L. R. M. MADRID

La Comunidad de Madrid ha celebrado este viernes el Día Europeo de la Música con un recital de piano, gratuito y en directo, dedicado a la lírica, que ha sorprendido a los viajeros de Metro que transitaban por el vestíbulo principal de la estación de Nuevos Ministerios (líneas 6, 8 y 10).

El evento, organizado por la Consejería de Vivienda, Transportes e Infraestructuras en colaboración con el Teatro Real, tiene el objetivo de «acercar este género a los usuarios del suburbano, especialmente, al público joven», ha informado el Gobierno regional.

El concierto ha arrancado con una interpretación al piano de la «Oda a la Alegría» de la Novena Sinfonía de Beethoven, pieza que este año cumple ya los 200 años de su estreno.

Además, el repertorio ha incluido «O mio babbino caro», de Puccini, el «Dúo de las Flores de Lakmé», obra de Léo Delibes; o la «Canción del toreador» de Carmen de Bizet. También, «Madama Butterfly», de Puccini; la «Revoltosa», de Ruperto Chapí, y «Habanera» de Manuel Penella.

Todos estos fragmentos han sido interpretados por jóvenes artistas participantes de la cuarta edición del programa Crescendo, de la Fundación Amigos del Teatro Real.

En concreto, por el barítono Enrique Torres, la soprano Ivana Ledesma, la mezzosoprano Andrea Rey, y el pianista Sergio Berlinches.

Es la segunda ocasión en la que Metro participa junto a esta enti-

dad en una iniciativa musical. El pasado mes de noviembre, la compañía metropolitana transformó la estación de Paco de Lucía en un espontáneo escenario de flamenco para conmemorar el día internacional dedicado al arte jondo.

Además, en 2022, convirtió los pasillos de la de Estadio Metropolitano en una gran galería fotográfica en la que se recopilaron más de 60 imágenes de cantantes y grupos nacionales e internacionales que han actuado en Madrid, a lo largo del tiempo.

TRIBUNA 33

Los ((malos)) son los nuevos ((buenos))



Juan Dillon

iense en cómo el tiempo moldea nuestras vidas: del mismo modo, las sociedades recalibran sus estándares de bien y mal. Ahora la mantequilla no es perjudicial para la salud; su consumo moderado la hace «cardiosaludable». Es un ejemplo. La ambigüedad moral, la reideologización, la ciencia o el cambio en la percepción son fuerzas que influyen en cómo interpretamos lo que sucede como positivo, negativo y todo lo que hay en medio. En este conflicto, que no me propongo esclarecer, las líneas rojas se vuelven flexibles. Con la constante variación, a veces pendular, lo que ayer parecía inaceptable hoy puede normalizarse. En esa mutación política, si el siglo XX narró el triunfo lento de las democracias liberales frente al comunismo, el fascismo y los nacionalismos extraviados, este momento fluye con una hoja de ruta llamativamente distinta y distante.

Los datos son contundentes: en la actualidad, alrededor del 71% de la población mundial, aproximadamente 5.700 millones de personas, vive bajo regímenes autocráticos, un aumento significativo desde el 48% de hace solo una década. Mientras tanto, el nivel de democracia individual ha retrocedido a niveles de 1985. Así lo revela el informe «La democracia gana y pierde en las urnas» del Instituto V-Dem de la Universidad de Gotemburgo (Suecia). El trabajo destaca, además, que en el mundo hay ahora 91 democracias (donde reside el 29% de la población global) y 88 autocracias (el 71% de la humanidad). Pensemos en ello: en apenas diez años, el sueño de la libertad ha cedido terreno y las sombras de regímenes o personalidades más duras se vuelven constantes. Además, en las democracias se revela una preocupante tendencia de disminución de la calidad de las elecciones, menor autonomía de los órganos de gestión y frecuentes ataques a la libertad de expresión.

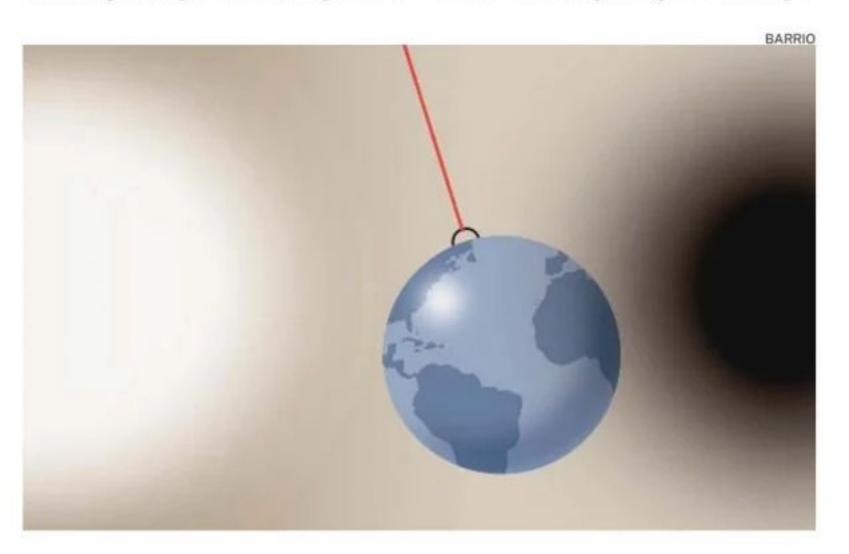
Sigamos. Hasta hace poco, existían «cordones sanitarios» que impedían la propagación de los extremos o excéntricos en la política. Los partidos de derecha radicalizada, populistas de izquierda, outsiders y ultranacionalistas eran considerados fallas del sistema que enfrentaban serias dificultades para integrarse en coaliciones o, desde luego, acceder directamente al poder. En especial, en Occidente, aceptarlos era cruzar un límite infranqueable. Se consideraban parias que podían contagiar la asepsia democrática. Eran los «malos».

Sin embargo, elección tras elección, este proceso de resignificación se desata como una tormenta, agitando los vientos de la polarización y un «nuevo» orden. De villanos a héroes, y viceversa, este cambio de apreciación los disemina por el mundo. Pero, irónicamente, debo aclarar que los «buenos» de hoy no son necesariamente tan virtuosos, ni los «malos» de ayer eran tan perversos. Al final, es simplemente un dilema moral en metamorfosis, y la línea entre avance y retroceso se vuelve imprecisa.

Y así, emergen personajes como influencers, activistas o militares, aquellos controvertidos de ayer que ahora reciben toda nuestra atención, porque, al parecer, la controversia es el nuevo mérito. Recientemente, las elecciones parlamentarias europeas han dejado, en Chipre, a un bromista de YouTube, Fidias Panayiotou, con apenas 24 años, convertido en un inesperado eurodiputado. O Italia, que aporta a Roberto Vannacci, el general polémico con opiniones

estrategias sofisticadas de propaganda y desinformación para desacreditar las instituciones occidentales y promover sus agendas autoritarias. Este presente nos obliga a cuestionar: ¿cómo hemos llegado al punto en el que los «malos» parecen «buenos»? Aunque no sean «malos», los anteayer apestados de la política se deconstruyen. La transformación de líderes políticos a retadores y divulgadores es fundamental para entender su consolidación. Los retadores emergen desde la marginalidad, en muchos casos desde la dimensión de las redes sociales, utilizando una retórica populista para atraer a aquellos que se sienten insatisfechos y asqueados. Entonces, desafían el status quo para movilizar un apoyo masivo.

Una vez que estos retadores gobiernan, se convierten en divulgadores, utilizando medios de comunicación y propaganda para difundir su visión y deslegitimar a sus opo-



extremas sobre minorías, ambos ahora rumbo a Bruselas.

Filip Turek, el ex piloto de carreras de la República Checa, mezcla su pasión por los automóviles y el euroescepticismo, enfrentando controversias pasadas mientras defiende los derechos de los conductores. Grzegorz Braun, de Polonia, conocido por sus provocaciones y comentarios antisemitas, continuará polarizando con acrobacias políticas en el Parlamento Europeo. En España, Alvise Pérez, «Se acabó la Fiesta». En Francia posiblemente Jordan Bardella.

Con su aguda perspicacia y un estilo inconfundible, Anne Applebaum, en su artículo «Autocracy is Winning» publicado en The Atlantic, ya había alertado sobre el inquietante avance de los autócratas, con un perfeccionado uso de herramientas democráticas para afianzar su control y poder. Líderes como Vladimir Putin, Nicolás Maduro, Recep Tayyip Erdogan, Alexander Lukashenko y Xi Jinping han desarrollado nentes. Es habitual que la desinformación sea utilizada eficazmente para consolidarse y silenciar la disidencia. Así, ser Jefes de Estado o Presidentes se convierte en un título secundario, casi un accesorio en el gran esquema del poder.

La moda de los «malos», la reorientación hacia democracias «iliberales» representan un desafío significativo para el orden occidental actual. La resignificación de las sociedades, compadeciéndose de los villanos, ahora protectores de la estabilidad, es un fenómeno real. Anne Applebaum, la reconocida periodista y ganadora del premio Pulitzer, escribió con certeza: «Los malos están ganando». Vuelvo a citarla porque, con la ironía de los tiempos, sugiere más bien que los malos son los nuevos buenos... o al menos, así pareciera.

Juan Dillon es periodista y analista en temas internacionales

Escrito en la pared Hacia el rearme



Mikel Buesa

ue el rearme -la preparación para la guerra- ha entrado con fuerza en la agenda política de Occidente y, por supuesto, de un variado conjunto de países que podrían alinearse con sus enemigos - Rusia, China y algunos de Oriente Medio, principalmente-, es ya un hecho relevante. En Europa, Ursula Vonder Leyen advirtió hace meses acerca de la urgencia «de reconstruir, reponer y modernizar las fuerzas armadas». El presidente francés se manifestó inmediatamente en igual sentido y Alemania puso en marcha una reorientación del ejército a fin de establecer «la base formal para una organización que permita hacer la guerra», según declaró su ministro de Defensa. Polonia, a su vez, se abrió a albergar armas nucleares, a la vez que aumentaba sus gastos militares hasta el cuatro por ciento del PIB. En Japón ocurre otro tanto desde que Fumio Kishida se propuso abandonar la política pacifista ante la amenaza rusa. Entretanto, todas las potencias nucleares han emprendido una carrera para reforzar sus arsenales y sus vectores de lanzamiento -misiles, submarinos y aviones-. Sin embargo, en España, más allá de alguna alusión retórica de la ministra de Defensa acerca del alcance de los misiles balísticos rusos-que llegarían sin problema a nuestro territorio-, no parece que este asunto haya entrado en la agenda gubernamental. España es el miembro de la OTAN con menos esfuerzo de gasto military parece que el Gobierno no está dispuesto a modificar la tradicional política del «pasajerogratuito» bajo el paraguas de esa alianza defensiva. Claro que, con los avances que está experimentando la tecnología bélica, en el caso de un conflicto generalizado, esa política está abocada directamente al fracaso. No cabe argumentar que los efectos del gasto militar sobre el PIB son muy escasos porquelo pertinente es comparar el coste de la guerra con el de la disuasión que proporcionan unas fuerzas armadas bien preparadas para ella. «Si vis pacem, para bellum», enseña el adagio. Y además, habiendo recursos ociosos-como evidencia nuestra tasa de paro-el dilema entre «cañones y mantequilla» se diluye, como explicó Paul Samuelson hace muchos años inspirándose en la experiencia norteamericana de la década de 1940. Así que ha llegado la hora del cambio también en esto.

Juan Beltrán, MADRID

iceIsamayBenavente (La Línea de la Concepción, Cádiz, 1965) que se ha integrado muy bien en Madrid, «mi adaptación ha sido suave, solía venir mucho a ver espectáculos», pero en algunas cosas sigue echando de menos Jerez, donde vivía, «ese olor a azahar que en febreroymarzoinundalaciudad». Su labor allí al frente del Teatro Villamarta y como presidenta de Ópera XXI fueron avales para que su proyecto fuese elegido entre otras 25 candidaturas y pasar así a ser la primera directora artística del Teatro de la Zarzuela desde su inauguración en 1856. En su despacho, al que ya ha dado su toque personal, Benavente nos habla de la nueva temporada que acaba de presentar llena de energía y muy ilusionada porque, antes de ser la nueva regidora, se declara «una friki de la zarzuela, un género que me apasiona, y por eso vivo como un privilegio dirigir un lugar dedicado a ella». Su aterrizaje se produjo en noviembre: «Fue muy positivo incorporarme con algo de antelación, porque me ha dado tiempo para ver al teatro funcionar y conocer a la gente mientras iba poniendo en marcha mi primer proyecto; me gustan los entresijos, estar en los ensayos y con los artistas viendo cómo se cuece un espectáculo y cómo crece».

¿Es consciente de que está haciendo historia?

Supongo que lo dice por ser mujer y la primera que dirige este teatro, pero a mí me gustaría que empezara a ser normal que lideremos algunos espacios escénicos. En nuestro encuentro con Ópera Latinoamericana me llamó la atención que hay bastantes más mujeres dirigiendo teatros de ópera allí. En España tenemos muchas y muy buenas en la gestión cultural en una segunda línea, digamos, pero está costando dar el salto a esa primera línea.

Desde una postura continuista dijo querer «abrazar» el proyecto y el género y dar una vueltecita de tuerca.

Sí, aunque tiene tantas posibilidades que es muy difícil abarcarlo por completo. Debo poner en valor a todos mis antecesores, que aportaron su sello para engrandecerlo. Cada uno ha hecho algo diferente que lo ha enriquecido. «La zarzuela debe dialogar con el público actual, hay que mirarla con ojos de hoy»

Yo quiero continuar esa línea, que siga siendo un teatro escaparate con lo mejor de nuestra lírica, con grandes producciones, con las mejores voces y directores defendiendo nuestro patrimonio lírico y aumentándolo, recuperar lazos con Latinoamérica y difundir más la zarzuela por el territorio nacional e internacional. En todo eso voy a arremangarme.

¿Por qué eligió al maestro José Miguel Pérez-Sierra para este periplo?

No nos conocíamos previamente, aunque he seguido su carrera. Le llamé para Jerez y no pudimos coincidir, pero me parecía el perfil adecuado porque conocía muy bien a la orquesta (Orcam), había dirigido en la casa y tiene una vinculación sentimental y emocional con ésta y con el género y, además, está llevando la zarzuela por el mundo.

Apuesta por el gran repertorio, aunque también desea transitar por los distintos géneros que encierra la zarzuela.

Claro, abrir el abanico, por eso he programado un proyecto en torno a la tonadilla escénica, que es parte del origen de nuestro género, y he querido comenzar con uno de los compositores fundacionales como es Arrieta. La zarzuela tiene tanta diversidad y riqueza que sería estúpido no aprovecharla, creo que hay que mostrar toda esa paleta de colores, que el público pueda divertirse con el género chico, con una opereta ligera y frívola o

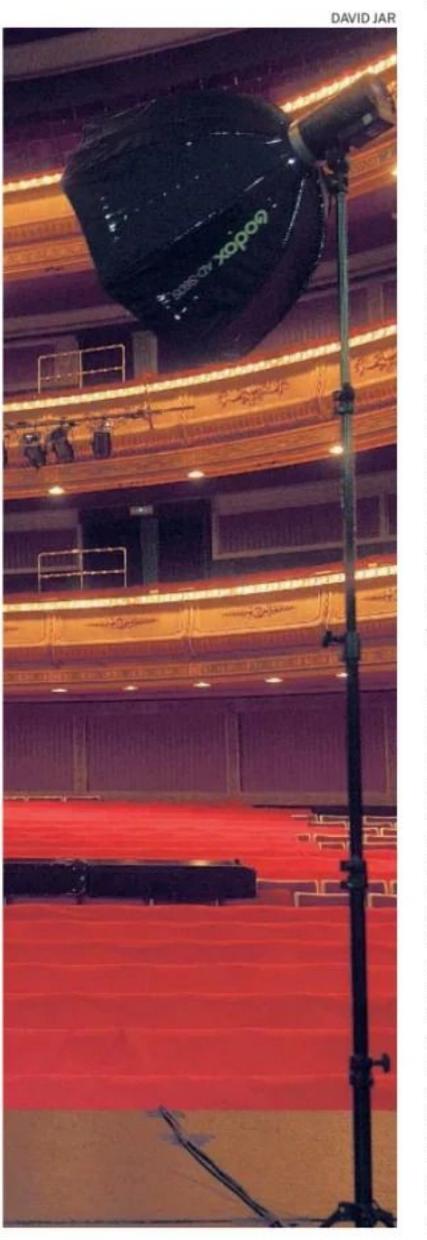


LA RAZÓN • Sábado. 22 de junio de 2024



La zarzuela tiene tanta diversidad y riqueza que sería estúpido no aprovechar todo eso»

«Somos muy ingratos con nuestros artistas y nuestro patrimonio como país. Todavía tenemos prejuicios»



con un gran drama, pero sin renunciar al gran repertorio. Cada temporada debe haber uno o dos «best seller», como yo digo, aunque se hagan cosas más nuevas o singulares.

¿Quiere seguir desempolvando piezas olvidadas?

Por supuesto; de hecho, ya tengo en marcha una recuperación que va a dar mucho que hablar para mi segunda temporada, pero de momento no puedo contarlo. Lo que ocurre es que hace falta tiempo para ponerla en marcha, necesita una revisión musicológica, preparar las partituras, revisar el libreto y, luego, buscar un reparto que se lo prepare, porque en estos casos no hay referencias, todo el mundo parte de cero y eso conlleva tiempo.

¿Lazarzuela necesita, entonces, renovarse?

Como todas las artes escénicas, yo pienso que es un género vivo a pesar de ser esta una opinión controvertida porque hay gente que piensa que ya no, pero sigue habiendo creación lírica y se siguen haciendo zarzuelas porque es un género que nos cuenta, y muy bien. Tiene un pasado y una historia, pero debe dialogar con el público actual, hay que mirarla con ojos de hoy. «La verbena de la Paloma» recién estrenada, es un ejemplo, se ha mirado con cariño, se ha hecho con respeto, pero también se ha modernizado un poco. Como el teatro clásico, hay que actualizarla y refrescarla, y como público se debe ser flexible y dejarse sorprender siempre que se respete la esencia del texto y de la música.

¿En su proyecto está expandirla internacionalmente, en especial, hacia América?

Compartimos lengua y eso lo hace más fácil, pero también una cultura común, conocen la zarzuela porque la han cantado sus padres y sus abuelos, la han oído desde pequeños. Estoy empeñada en estrechar lazos con los países latinoamericanos con los que nos une un pasado y una memoria sentimental común, hay que recuperar esos lazos y enseñarles todo lo que el género nos puede mostrar hoy. Es mi prioridad, pero no solo eso, yo quiero mirar a Europa, y si aquí hacemos «El murciélago» por qué no vamos a llevar una opereta o una zarzuela barroca a París, existen teatros singulares con un repertorio de gran raigambre popular como nosotros, así la Opéra-Comique, y creo que tenemos posibilidades de hacer cosas con ellos.

¿Ayudaría que fuese declarada Patrimonio Inmaterial de la Humanidad?

Estoy convencida de que ese sello de calidad de la Unesco nos vendría muy bien, quiero empezar a realizar acciones que lo apoyen, actividades complementarias, presentaciones, mesas de expertos... Debemos apoyar ese camino como teatro símbolo de la zarzuela. Dicho reconocimiento supone un espaldarazo que nos daría una visibilidad internacional importantísima.

¿Yquiere que esta sea la casa de la danza?

Sí, potenciarla en su relación musical e histórica con la zarzuela, creo que todo teatro lírico que se precie debe tener a la danza asociada. Junto a la Compañía Nacional de Danza y al Ballet Nacional, con dos espectáculos impresionantes, tendremos dos lideradas por mujeres, Rafaela Carrasco y Úrsula López, una revisa el baile de la mujer y otra el del hombre del siglo XX. Además, ahora hay una generación maravillosa y ya estoyviendo cosas para la segunda temporada.

¿Le damos a la zarzuela el sitio que merece, como hacen otros países con lo suyo?

No, somos muy ingratos con nuestros artistas y nuestro patrimonio como país; en ese sentido nos queda un camino por recorrer, como ya han hecho Francia o Italia poniendo en valor su patrimonio, obras, directores, artistas... Ellos iniciaron este trayecto hace 30 años, pero a nosotros aún nos queda, en España tenemos prejuicios todavía con las artes de raigambre popular, como la zarzuela, la copla o el flamenco, que son tachados de antiguos y casposos o de ser para viejos. La zarzuela es para gente de 0 a 99 años, hay que desterrar el tópico de que se trata de algo que no nos toca y ponerla en valor, cuidarla y enriquecerla.

Dígale a un joven por qué tiene que ir a ver zarzuela.

Porque habla de ellos, aunque no lo saben, somos nosotros, cómo nos contamos, es nuestro musical. El Proyecto Zarza es maravilloso porque está hecho por ellos y habla de ellos. CRÍTICA DE CLÁSICA

TEATRO DE LA ZARZUELA

Obra: «Doña Francisquita». Intérpretes: Sabina Puértolas, Ismael Jordi. Directores: G. Calvo (música) y L. Pasqual (escena). Madrid, 19-VI-2024.

«Doña Francisquita», puesta al día por Pasqual

Se reponía esta sonada producción estrenada en 2019. Con diversidad de opiniones ante una dirección de escena rompedora que empleaba métodos y aplicaba enfoques muy alejados de la tradición. Pero tras la apariencia traicionera no cabe duda de que hay un trabajo serio y pormenorizado, un estudio a fondo como base de su desmitificadora -y por ello perfectamente discutible - propuesta. Lluís Pasqual suprime, como primera medida, el texto hablado, que se emplea a efectos estratégicos muy de vez en cuando, y se inventa un personaje, una suerte de hacedor-narrador-conductor que va de aquí para allá, casi siempre desordenadamente y acaba siendo un poco cargante y excesivo. El primero, en esta arriesgada propuesta, se desarrolla en los años treinta, durante una sesión de grabación de la obra. El segundo tiene lugar en los sesenta y describe una grabación para televisión. Y el tercero se instala en nuestros días en el curso de un ensayo de danza. Ese tejemaneje, que emplea el método tan en boga hoy en día de recrear el teatro dentro del teatro, cámaras incluidas, desvirtualiza la obra original. Se recurre a la proyección de unos fotogramas de la película, hasta hace poco desconocida, «Doña Francisquita», rodada por el director alemán Hans Behrendt en 1934. Y que, la verdad, no venían muy al caso, a no ser que se quisiera establecer una dicotomía o señalar lo anticuado de la obra primigenia. Toda esa parafernalia, esas atosigantes idas y venidas, contribuyen a que el barullo del tercer acto sea considerable. Hay que resaltar la labor que desde el foso, con una buena Orquesta de la Comunidad, desarrolló Guillermo García Calvo, que otorgó animación al conjunto, no siempre del todo preciso, y

acentuó con garbo las partes de aroma más folclórico, terreno en el que se desplegó una vez más la innecesaria y rompedora actuación en el «Fandango» de Lucero Tena, que sigue siendo, a sus muchos años, una maestra en el manejo de las castañuelas. En lo vocal hay que destacar el buen hacer de la soprano lírico-ligera Sabina Puértolas, de tan bello, penetrante y satinado timbre, de agudos tan bien colocados, de agilidades tan bien puestas, que concedió encanto y tersura a su Francisquita y bordó la romanza del Ruiseñor. Ismael Jordi cantó sapientemente regulando, filando, respirando, dando muestras de buen fiato y de elegancia en el decir. El timbre es verdad que no es rico y que los agudos blanquean más de la cuenta, pero se trata de un artista de primer orden. Gran interpretación de la conocida romanza. Muy profesional, un poco fuera de sitio, la antigua soprano, que ahora canta como mezzo, Ana Ibarra. Buena dicción, musicalidad y escaso desgarro y fuerza retrechera. Nos sorprendió la elección para Cardona del tenor Rafael Ferrer, un lírico -más oscuro que Jordi-no muy timbrado, de emisión un tanto engolada, ajeno al estilo del personaje. Santos Ariño, Don Matías, aún conserva algunos de los quilates del buen metal baritonal que lo encumbraron. Muy bien Isaac Galán en el papel de Lorenzo Pérez, para el que anda sobrado. Mención especial para la Doña Francisca de Milagros Martín, que derrochó gracejo en su tan modificada parte. En su sitio, generalmente entonado, el Coro. Excelente labor del ballet, que desplegó la coreografía ideada por Nuria Castejón. El conductor-narrador fue el experimentado y buen actor Gonzalo de Castro.

Arturo REVERTER

36 CULTURA

Leer

Chaves Nogales y su cuestionable mito neutral en la Guerra Civil

Un libro atribuye al periodista los editoriales que el diario «Ahora» publicó durante los primeros meses de la Guerra Civil en Madrid

> UNTO AL PUEBLO EN ARMAS as editoriories del diarrio Altora Agir in dirección de Manuel Chaves Nogales

«Junto al pueblo

en armas»

M. Chaves Nogales

ESPUELA DE PLATA

304 págs., 22,90 euros

a publicación en 2021, de la mano de Libros del Asteroide, de la obra completa de Manuel Chaves Nogales podía hacer pensar que teníamos el conjunto de los textos de uno de los periodistas españoles más queridos y leídos de todos los tiempos.. Sin embargo, ahora sabemos que todavía hay materiales que no han salido a la luz, perdidos en numerosas hemerotecas. La profesora Yolanda Morató, en

su imprescindible «Manuel Chaves Nogales. Los años perdidos (1940-1944)», ya demostró que había medio millar de artículos no reunidos y vinculados con la parte final de la trayectoria del gran reportero. Morató trabaja precisamente junto con el editor Abelardo Linares en la publicación de esos y otros materiales de Chaves Nogales y que em-

pezarán a publicarse el próximo año en Renacimiento. Precisamente es este sello, uno de los que más ha hecho por la divulgación del trabajo del periodista junto con Libros de Asteroide, el que edita, en la colección Espuela de Plata, un libro curioso que arroja elementos al debate.

Se trata de «Junto al pueblo en armas», un volumen preparado por el investigador Juan Carlos Mateos Fernández y en el que tenemos los editoriales del diario

«Ahora» bajo la dirección del autor de «Juan Belmonte, matador de toros» en Madrid entre agosto y noviembre de 1936.

Manuel Chaves Nogales ha sido definido como uno de los más conocidos y celebrados representantes de lo que se ha denominado como una tercera España, un periodista incómodo para los unos y para los otros a quien no le importó denunciar los crímenes que se cometían en los dos bandos enfrentados durante la Guerra Civil.

> Eso es algo que queda patente, desde suprólogo, en un título fundamental como es «A sangre y fuego». Los editoriales de «Ahora» vienen a dibujar otra imagen del reportero, de su compromiso político y social y de los cuatrodías que pasó en el Madrid bélico. Pero, ¿son textos realmente surgidos de la pluma de Manuel Chaves Nogales? Para Mateos

Fernández no hay duda alguna sobre quién escribió estos textos combativos. «Nadie con el mínimo conocimiento de causa podrá dudar de la autoría real de los editoriales aparecidos en el diario "Ahora" en las fechas comprendidas entre el 11 de agosto y el 6 de noviembre de 1936. Todos ellos, sin excepción alguna, se deben a Chaves Nogales», apunta el estudioso en la introducción de la obra.

Para entender todo esto debemos saber que el estallido de la





guerra cogió al periodista, en ese momento subdirector de «Ahora», fuera de España, probablemente en París, y no pudo volvera Madrid hasta el 5 de agosto. Fue al día siguiente cuando supo todo lo que había vivido su diario, que había sido incautado a su propietario y editor Luis Montiel, pasando desde ese momento a estar la publicación bajo el control del «personal de redacción, administración y talleres». Chaves Nogales pasó a ser, por primera vez, el director de un medio de comunicación.

De las intenciones del periodista tenemos algunas pistas en su muy conocido prólogo para «A sangre y fuego», donde proclamaba que «yo, que no había sido en mi vida revolucionario, ni tengo ninguna simpatía por la dictadura

Una imagen del periodista Manuel Chaves Nogales (izda.) junto a un soldado en la guerra de Ifni

▲Lo mejor

Poder contar con nuevos textos de un referente del periodismo español

▼Lo peor

No tener más argumentos de peso para poder concluir que fue realmente el autor

del proletariado, me encontré en pleno régimen soviético. Me puse entonces al servicio de los obreros como antes lo había estado a las órdenes del capitalista, es decir, siendo leal con ellos y conmigo mismo. Hice constar mi falta de convicción revolucionaria y mi protesta contra todas las dictaduras, incluso la del proletariado, y me comprometí únicamente a defender la causa del pueblo contra el fascismo y los militares sublevados. Me convertí en el camarada director», escribió.

Según Mateos Fernández, una vez aterrizado en la redacción, el periodista se dio un tiempo y fue el día 11 de agosto cuando empezaron, tras una semana de suspensión, a publicarse los comentarios editoriales de «Ahora». El CULTURA 37



autor de la edición considera que el tono es «idéntico al de todos los que pueblan sus planas bajo el mandato de Chaves». A ello se le suma, siempre según el criterio del responsable de «Junto al pueblo en armas», el análisis de los contenidos de los artículos, por ejemplo, con las muchas referencias a la revolución rusa, tema recurrente en textos del reportero, como «Lo que ha quedado del imperio de los zares» o de expresiones propias de él como «punta de acero» en varios de estos editoriales.

Los textos reunidos en el libro acaban con la neutralidad que ha perseguido a Chaves Nogales. Buen ejemplo de ello es el editorial del 4 de octubre de 1936 en el que responde al sindicalista Ángel Pestaña cuando preguntaba «¿qué hacemos con los que huyen?, en referencia a los que trataban de escapar de Madrid». En «Ahora» se contestó: «Fusilarlos. No puede haber otra respuesta. Son inútiles los aspavientos y los distingos. A la guerra nos han llevado; como en la guerra tenemos que producirnos. La realidad guerrera es tan fuerte que no valen efugios».

Medidas drásticas

Poco después, el 2 de octubre, el editorialista de «Ahora» admitía que había que tomar medidas y estas debían ser drásticas: «Ahora no hay más que la necesidad de aniquilar a esas malas bestias de comandantes y capitanes del Tercio y Regulares que, sin ningún escrúpulo de orden intelectual, tienden instintivamente su garra sobre Madrid». Por si había alguna duda, el 18 de ese mes se negaba a que se «humanizara» la contienda porque «esas generosas corrientes de humanidad no pueden tener expansión mientras se alce ante nosotros el dique de la bestialidad fascista. Hay que cerrar los ojos y oprimirse el corazón para que no suene su latido. El único medio que tenemos en nuestra mano para humanizar la guerra es abreviarla. Acabar pronto, Como sea, Pero acabar».

En ese Madrid de las bombas, en ese momento en el que, como escribió Antonio Machado, «la tierra se desgarra, el cielo truena, / tú sonríes con plomo en las entrañas», Chaves Nogales tomó partido y se deshizo de los ropajes de neutralidad con los que ha sido siempre vestido. Con una insólita violencia verbal, el 31 de octubre dejó en letras de molde que «la rabia de sentirse impotentes han venido a descargarla en el corazón de Madrid. ¡Hijos de mala madre! ¿Qué loba les habrá parido?»

Estamos ante un libro polémico, ante una singular aportación al estudio de una figura muy querida de nuestro periodismo. Es un Chaves Nogales totalmente desconocido y, probablemente, oculto por motivos que no tienen nada que ver con su profesión, sino con la construcción de una leyenda que pervive. Juan Carlos Mateos Fernández nos recuerda que en ese tiempo en Madrid, de donde marchó para no volver jamás, el periodista tuvo una total libertad, sin consigna alguna del gobierno, para escribir y opinar cuanto quiso.

Víctor FERNÁNDEZ

LAURE CALAMY RECOMIENDA

«Annie Ernaux siempre habla de realidades que afectan a las mujeres»

La actriz francesa, ganadora de un César, subraya la importancia de la lectura de «La mujer helada»

Laure Calamyrezuma Francia por cada uno de sus finísimos y atrayentes poros de intérprete consolidada. La actriz de «A tiempo completo», que da vida en su último trabajo cinematográfico, «Iris», a una mujer de mediana edad hastiada de una monotonía marital que parece inevitable, recomienda la lectura de «La mujer helada», un retrato certero y punzante de una situación bastante similar en donde Annie Ernaux vuelve a derramar sus vísceras afectivas en forma de escritura.

¿Qué libro sintoniza con el personaje de Iris y le ha ayudado en la preparación del papel?

Pues te diría que este de Ernaux. De hecho, la propia Iris lo lee en la cama en un momento de la película y realmente la historia habla de una situación muy similar a la que ella está atravesando. Es un libro fantástico que ya conocía y que describe muy bien la resignación generacional y la disociación en la que entran muchas mujeres cuando se embarcan en la aventura del matrimonio.

¿Cómo trata esta novela el conformismo en una pareja consolidada?

De una forma muy interesante porque la autora refleja ese mo-



Annie
Ernaux fue
premiada en
el año 2022
con el Nobel
tras toda
una vida
dedicada a
la literatura



«La mujer helada» Annie Ernaux CABARET VOLTAIRE 240 páginas, 19,95 euros

mento en el que cuando una lleva muchos años en un matrimonio se produce un empobrecimiento de las sensaciones, un sentimiento que no tiene por qué ser real muchas veces de que ya no puede haber nada nuevo que nos sorprenda.

¿Creeque Ernaux le echa la culpa a los hombres?

Pienso que simplemente describe una realidad que le toca de cerca, una sensación que ha experimentado y que por lo tanto intuye y sabe que otras mujeres también. Ella siempre habla de realidades que afectan a las mujeres. Cuando una pareja tiene hijos como es el caso de esta profesora, después de mucho tiempo cada uno tiende a encerrarse en su papel de madre o padre. Concretamente, el papel de la mujer se revaloriza mucho en el momento en el que se convierte en madre. Vivir en pareja resulta agotador y heroico al mismo tiempo. Pocas parejas llegan a sobrevivirse en este sentido; en este sentido, hay una cosa que describe Ernaux en el libro que es tan cotidiana como real: la disolución de una misma dentro de estas dinámicas del día a día. Nos olvidamos de nosotras.

Marta MOLEÓN

Los más vendidos

Casa del Libro, El Corte Inglés y FNAC

Ficción

- 1º «Si te gusta la oscuridad» PLAZA & JANÉS Stephen King
- 2°«Blackwater I. La riada»
 BLACKIEBOOKS Michael McDowells
- 3° «Esnob» SUMA Elisabet Benavent
- 4° «Un animal salvaje» ALFAGUARA Jöel Dicker

No ficción

- 1º «Recupera tu mente, reconquista tu vida» ESPASA Marián Rojas Estapé
- 2º «Adiós a la inflamación»
 HARPER COLLINS Sandra Moñino
- 3º «La España oculta»

 ELVIRIA Cristina García Rodero
- 4º «La democracia expansiva»

 ANAGRAMA Nicolás Sartorius

Leer

NOVELA

Erri de Luca: cuando los palillos chinos pueden presagiar el futuro

El escritor aborda el mundo actual a través del encuentro de un anciano y una gitana en una historia con trasfondo político

Erri De Luca (Nápoles, 1950) es un singular tipo de escritor; autodidacta, empleado en mil oficios, socialmente comprometido con los más desfavorecidos, crítico ante todo esnobismo estético, publicó con casi cuarenta años su primera novela, «No ahora, no aquí» (1989), en la que, evocando su infancia, mostraba ya los trazos característicos de su posterior narrativa: impecable realismo costumbrista, persistente defensa de la libertad y la justicia, clara con-



★★★ «Las reglas del Mikado» Erri De Luca SEIX BARRAL 144 páginas, 17 euros



De Luca es una referencia moral y literaria en su país

ciencia de la absurda cotidianidad y el imprevisible azar en todo devenir humano. Su reciente novela, «Las reglas del Mikado», recoge estos referentes a través del encuentro entre dos singulares personajes: una adolescente gitana que se ha fugado de casa huyendo de un proyectado matrimonio convenido y un anciano relojero aficionado a ese juego, el mikado, donde los palillos interpretan la realidady presagian el futuro; aquí son el pretexto para que esos seres,

intercambiando experiencias, recordando anécdotas y afirmando convicciones, muestren sus diferencias generacionales y las miradas sobre cuanto les rodea.

Cartas y documentos

La primera parte de la obra conforma un ágil diálogo entre ambos, mientras que en la segunda la muchacha se ha hecho adulta y rememora, con cartas y documentos, aquel encuentro, que la hizo madurar y encontrar su lugar en el

▲Lo mejor

El retrato de los dos protagonistas a través de su ágil y extenso diálogo

▼Lo peor

Nada negativo que decir, es una obra de original conformación y estructura

mundo. Esta historia se tiñe de melancolía, encarando la intensidad de los sentimientos al demoledor paso del tiempo: «Te enamoras de una chica y vuelves a encontrarla muchos años después. Tú la reconoces, ella no. Has cambiado, se te ha caído el pelo, tienes la cara hundida, sí, pero los ojos: ¿será posible que ella no reconozca los ojos que la adoraban?». Y no se obvian palabras que interpelan a nuestro presente: «La guerra aniquila, devora y, una vez en marcha, no necesita causa alguna». Es esta una novela que aúna modélicamente la ficción argumental con la defensa ensayística de la tolerancia social, la libertad del pensamiento y la confianza en el futuro.

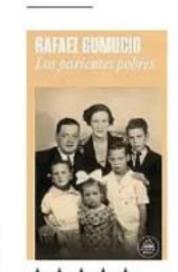
Jesús FERRER

NOVELA

Entre una relación incestuosa y un grupo airado de WhatsApp

Rafael Gumucio cuenta la intrahistoria de una típica familia chilena, con su talentos y sus miserias, liderada por un viejo artista

La familia chilena, como toda familia, constituye uno de los pilares de la sociedad. Lo que significa, también, que sea el escenario preferido de muchos escritores para situar una historia en medio de otra social e, incluso, si es posible, en medio de la historia de un país. El chileno Rafael Gumucio (Santiago de Chile, 1970) siempre lo ha entendido así y eso ha sido, de alguna manera, la matriz de su obra, que está compuesta por muchas novelas y en las que las tramas familiares han estado siempre en primer plano, unidas, en la ma-



«Los parientes pobres»

Rafael Gumucio

RANDOM HOUSE

248 páginas,

19,90 euros

yoría de los casos, a la historia de aquel país al que Gumucio se acerca con un tono burlón, con un humor que puede ser tan incómodo como corrosivo.

Tal es el caso de su nueva novela, «Los parientes pobres», en la que el autor de «Memorias prematuras» y «Mi abuela» se entromete en un típico clan chileno de gente rica y medio hippie compuesto por once hermanos y liderada por un padre que en una época fue un notable escultor pero a quien los años le han hecho perder la cabeza.

Y allí están entonces los hijos del hombre, reunidos en una conversación de WhatsApp, pensando qué hacer con el patriarca, sobre todo ahora, que se ha enamorado y mantiene relaciones sexuales con su hermana.

Sin confusión

Con un oído potente para registrar las diversas formas de hablar de los hermanos y camuflarse tras ellas, Gumucio penetra en la psicología de los personajes y juega con ellos en un diálogo a voces en el que todos se inte-



El autor chileno aborda esta vez los claroscuros de una familia

▲Lo mejor

El oído absoluto de Gumucio, capaz de registrar distintas voces y formas de hablar

▼Lo peor

Muy poco se puede cuestionar a un libro en el que la comedia se mezcla tan bien con la tragedia rrumpen sin que Gumucio los nombre y sin que ello llame a la confusión. La obra, así, se convierte de un fresco irónico, pero profundamente incómodo, de esa típica familia chilena. Una novela que puede leerse como una tragedia incestuosa o también como una comedia, riendo, sin remedio, a carcajadas. CULTURA 39

NOVELA

Ojo con el botafumeiro de la catedral de Santiago

Vuelve el detective Gonzalo de Berceo, el personaje de Lorenzo G. Acebedo (que es un seudónimo), en una intriga digna de su obra anterior

A quien esto escribe le fascinan los misterios. El de estas páginas empieza por la identidad de su propio autor, quien ya nos sorprendió gratamente con su primera novela, «La taberna de Silos». No sabemos quién es, pero sí que abandonó los estudios teológicos por la vida monacal, y esta, a su vez, por el amor de una mujer. ¿Será verdad? ¿Por qué utiliza un anagrama del nombre de Gonzalo de Berceo? ¿Se tratará de una mujer? ¿O acaso de un conjunto de autores como en el caso de Carmen Mola? Me aventuro a pensar que es un hombre por las hechuras y la arquitectura de su narrativa. Si damos paso a la obra, que es



La catedral de Santiago enmarca esta novela



** * * * *

«La Santa Compaña»

Lorenzo G. Acebedo

TUSQUETS

304 páginas,

19 euros

▲Lo mejor

Retos de lógica, mensajes cifrados... el texto está plagado de desafíos para el lector

▼Lo peor

Que nos quedamos con la ansiedad de si habrá o no una siguiente aventura del clérigo lo mollar, nos encontramos con que el clérigo Gonzalo de Berceo llega a Santiago de Compostela para celebrar el jubileo, pero, sobre todo, porque quiere conocer una nueva variedad de uva, la mencía, con la que un amigo elabora un nuevo vino. La catedral está todavía en construcción, pero ya se ha terminado el colorido Pórtico de la Gloria, y puede presenciar la magia del botafumeiro balanceándose de lado a lado del transepto del edificio. La devoción, la música y los vapores que emanan del acelerado artefacto generan una situación de misticismo colectivo que provoca en los peregrinos comportamientos errabundos. Así, un arcediano arranca un canto y avanza hacia el espacio reservado al enorme incensario para recibirlo con los brazos abiertos... para ser destrozado por él, como no podía ser de otro modo.

Actos inexplicables

Gonzalo de Berceo empieza así una investigación para tratar de entender qué ha ocurrido en la catedral de Santiago y descubre que no ha sido el primero, ni será tampoco el último, de varios actos inexplicables que están sucediendo, como la aparición de la temida Santa Compaña (una procesión de ánimas del purgatorio típica de Galicia), que se está llevando por delante la vida de varios clérigos. Es un relato frenético donde el suspense y el humor se entretejen muy bien con el terror y la sabiduría histórica, presentando la aparición de un joven poeta: el futuro rey Alfonso X el Sabio. Im-pres-cin-di-ble.

Ángeles LÓPEZ

NOVELA

Un thriller sobre Al-Ásad que sabe a poco

David McCloskey construye una obra de acción ambientada en la guerra de Siria y bajo la amenaza de las armas biológicas

El terrorismo islámico se ha convertido en la nueva Némesis de la novela de espías poscomunista. Iniciado por Eric Ambler en «Chantaje en Oriente» (1972) y modernizado por Terry Hayes en «Soy Pilgrim» (2014). Un modelo que siguen ex agentes secretos de la CIA desplazados en las embajadas de Oriente Medio.

Si en «El año de la langosta»
Terry Hayes vuelve a la aventura
del agente de la CIA operando en
la zona de acceso restringido que
une las fronteras de Pakistán,
Irán y Afganistán, en lucha contra un monstruoso terrorista que

quiere llevar el mundo a su completa extinción, la ópera prima de David McCloskey, «Estación Damasco», se centra en el conflicto civil sirio y la guerra bactereológica con gas sarín.

Activos y topos

Ambos escritores siguen un modelo de intriga internacional bastante similar: un protagonismo absoluto del agente de la CIA en zona enemiga y sus tácticas de camuflaje y supervivencia en un país cuyo enemigo es un fanático yihadista dotado con una crueldad totalmente suprema.

En cuanto a la diferencia en el estilo y las tácticas, David McCloskey fue un antiguo analista de la CIA que informaba a altos funcionarios de la Casa Blanca. Razón por la que «Estación Damasco» es un relato excesivamente apegado a las tácticas de recluta-



Esta es una gran ópera prima con numerosas lecturas

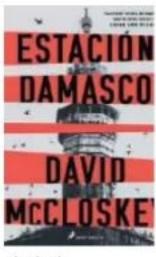
▲Lo mejor

Los malvados sirios del servicio de contraespionaje y las torturas que se describen

▼Lo peor

Dedicar el grueso de la obra a explicar las tácticas de reclutamiento y vigilancia miento de activos para convertirlos en topos en los círculos del dictador Bashar al-Ásad.

Así, gran parte de la novela tiene un tono discursivo, centrada en la enseñanza de las variadas tácticas de detección de vigilancia que se hacen interminables y una historia de amor prohibida entre la agente siria y el espía de la CIA. «Estación Damasco» es como un coche gripado, que se mueve a trompicones, que dilata



«Estación Damasco»

David McCloskey

SALAMANDRA

560 páginas,

23 euros

la acción y avanza con intensos momentos de suspense, pero que se cala. Sobra paja y quizá falta una trama consistente que articule el relato y logre la tensión de la gran novela de espionaje que promete. Solamente al final la acción toma el mando y sacude a ese lector que busca un trepidante thriller de acción.

Lluís FERNÁNDEZ

Leer

MALDITOS LIBROS

Valle-Inclán: en el fondo, todos los tiranos son esperpénticos

El novelista y dramaturgo inauguró toda una tradición en la literatura sobre la figura de los dictadores con una obra sobre la degradación humana

Don Ramón María del Valle-Inclán. El escritor que comprendió que primero hay que forjarse un personaje de talla y mucha estatura, después un estilo narrativo de marchamo propio y luego una escritura de cuño singular, que escon lo que se asalta el cielo de la eternidad. Su biografía proviene, más que de la cadencias de la vida y las piruetas vivenciales, de uncatálogo de anécdotas y experiencias de muy difícil encaje, pero que horlan bien con esa semblanza de autor maldito que se hizo a sí mismo.

Francisco Umbral, que lo admiraba, como admiraba también el barroquismo de Francisco de Quevedo, que es como una anticipación de Valle, le tejió una biografía muy cuidada. Ahí resaltó su vestimenta de bohemio, su barba cuidadosamente desaliñada, sus espejuelos tan característicos, sus zapatos de piqué, pero, sobre todo, una cualidad, ese brazo que le faltaba, esa manquedad cervantina, que, aseguraba el articulista, aparte de abombarle la chaqueta del terno por la izquierda, es la ausencia con la que escribía sus obras.

Una fama singular

Tenemos aquí a una figura ahormada ala arquitectura de una fama singular, amarrada a los arquitrabes de su propósito estilístico, pero que no renunciaba a la denuncia social, al compromiso político, a la afirmación estética y a cierta amo-



Valle-Inclán, un escritor que destacó por su singular figura y por su obra

ralidad que lucía muy bien. La resultante de todo lo anterior fue una obra excelente, de aristas novedosas y una profundidad intelectual y lingüística innegables, que es lo que brilla en «Tirano Banderas»,

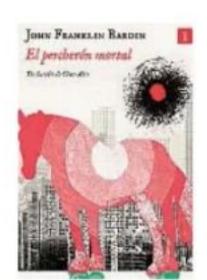


Portada de la primera edición de «Tirano Banderas», que se publicó en 1926

novela de Tierra Caliente, como afirma el subtítulo y que trabó con una abundancia generosa de mexicanismos, una sobreabundancia literaria que despierta envidias y un celo prosístico irrepetible. Pero detrás de toda esta superficie lo que queda, al fondo, lo que en ocasiones se olvida, es que fue el pistoletazo de salida de las novelas de dictadores y, a la vez, una honda reflexión sobre estas figuras tan temidas como odiadas y una lúcida reflexión sobre la condición humana y las distintas degradaciones a las que los hombres muchas veces se someten o son sometidos.

J. ORS

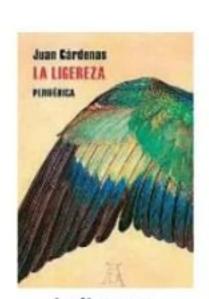
ESCAPARATE



«El percherón mortal» John Benjamin Franklin IMPEDIMENTA

224 páginas, 20,95 euros

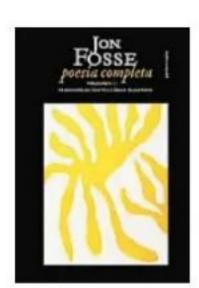
Una historia única dentro del cine «noir» que comienza con la consulta de un paciente a un psiquiatra y que después avanza por el intrincado laberinto de la psicología de los individuos. De fondo discurre un thriller donde lo que está en juego, sobre todo, es la cordura. Todo un pulso entre la razón y la demencia que conducirá al lector al corazón de la mente humana.



«La ligereza» Juan Cárdenas PERIFÉRICA 136 páginas, 13,50 euros

Esta obra comienza con una pregunta intrigante: ¿qué es lo que separa una obra de arte valiosa de otra que no lo es?

La interrogante abre una intensa reflexión sobre lo que inspira el arte y repasa conceptos muy asumidos por todos como son el gusto, la sensibilidad, la mochila cultural o, incluso, el famoso canon que hemos establecido con los siglos.



«Poesía completa II»

Jon Fosse

SEXTO PISO

188 páginas,

24 euros

El Premio Nobel de Literatura recoge en este libro su última poesía. Un conjunto de composiciones que trata de ahondar en algunas cuestiones primordiales que forman la vida humana, como son los recuerdos, la memoria, el olvido, lo silenciado, lo que permanece invisible y lo que mostramos. Todo expresado con la calidad y el singular estilo del escritor.



«Mi viaje por África»
Winston Churchill
EDICIONES DEL VIENTO
160 páginas,

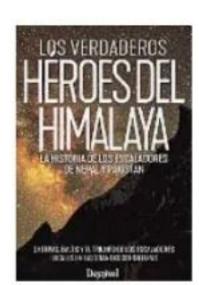
16 euros

Para los amantes de la figura de Winston Churchill ha salido este volumen que recoge sus experiencias durante las andanzas que tuvo en su destino en África. Todavía era joven, de los que se mantenían en forma, cuando cumplió con este destino del ejército. Pero ya estaban presentes en él su

gusto por la lectura y cierta

tendencia a la aventura que

queda patente aquí.



«Los verdaderos héroes del Himalaya» Bernadette McDonald DESNIVEL

280 páginas, 26 euros

un homenaje a todos aquellos escaladores anónimos que contribuyeron a subir a las cimas más altas del Himalaya. Una aventura que se remonta a los desastrosos intentos que hubo en el Nanga Parbat hasta el momento en que se cumplió la primera ascensión

la primera ascensión a la cumbra del monte Everest por parte de Tenzing Norgay en el año 1953. **J. O.** LA RAZÓN • Sábado. 22 de junio de 2024

ELSA PATAKY, FAN DE BEBER CÉSPED

«¿Mi último descubrimiento healthy? Estoy tomándome
unos chupitos de hierba pura
cada mañana. Tiene cualidades muy buenas y te da
mucha energía en ayunas,
pero tiene un sabor fuerte»,
ha dicho la actriz española.
Elsa Pataky siempre ha
promovido la vida saludable y
es una fan de deportes como
el surf y el boxeo.

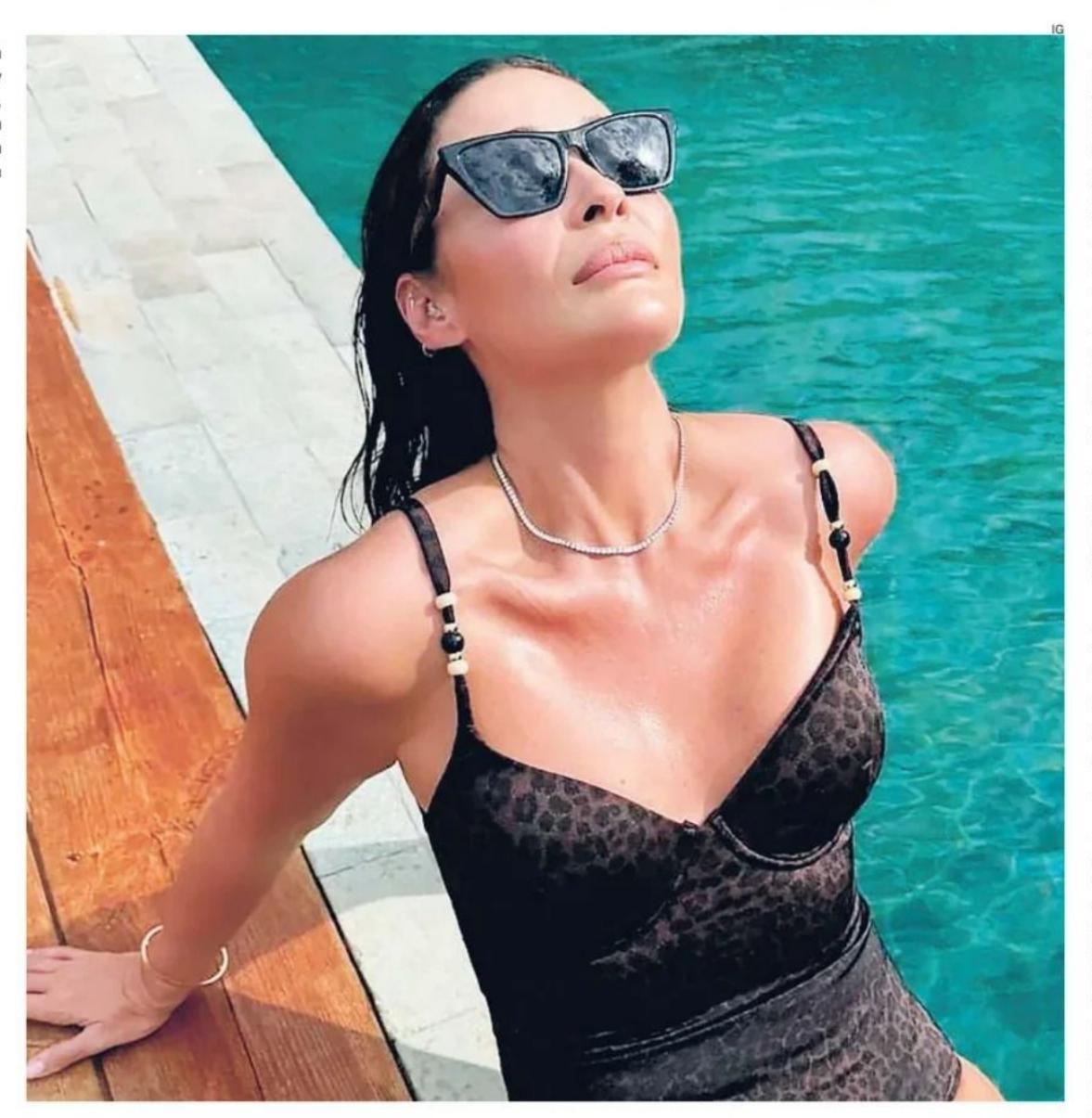




ÍÑIGO ONIEVA Y SU PISO DE SOLTERO

El marido de **Tamara Falcó**, la marquesa de Griñón, no se ha desprendido del piso de soltero que tiene en la calle Orellana. Pensaban montar un despacho allí o alquilarlo. Pero ni lo uno ni lo otro. Por la mirilla hemos visto que el empresario, ahora en boca de todos por el restaurante Casa Salesas, lo frecuenta a menudo. ¿Lo venderán?

La diseñadora y comunicadora, en una imagen reciente en Ibiza



Vicky, la mujer que lo hace todo en España

Ana S. Juárez. MADRID

ntes era la siempre radiante Ana Obregón la que se enfundaba en unos biquinis imposibles y daba comienzo al verano entre las olas. Y aunque la presentadora lo sigue haciendo con una figura inalcanzable a sus 70 años de edad y aprovecha la ocasión

para nobles causas relacionadas con la Fundación Aless Lequio, el verano se ha empezado a inaugurar también con otras caras. Este año, Vicky Martín Berrocal, la mujer que parece estar (con acierto) en todas partes este 2024, ha inaugurado el verano. Y no lo ha hecho con un traje de baño imposible, sino con un modelo favorecedor en animal print y cierto brilli. Tiene 50 años y no busca quitarse años de encima.

Aunque tampoco oculta sus tratamientos estéticos no invasivos y sus dietas que apasionan a los internautas. Busca simplemente reafirmarsey (en este caso) al sol de Ibiza. Lo suyo es la moda y así lo ha demostrado. Pasó de los trajes de flamenca a posicionarse con la marca Victoria, dentro de Scalpers, en los armarios más deseados. Havestido desde Sara Carbonero a Isabel Díaz Ayuso. Tanta confidencia en taller la ha llevado a crear un exitoso pódcast que marca la actualidad, en distintos tonos de rosa. Si por rosa, amarramos toda confidencia.

Megusta Vicky Martín Berrocal. Vicky habla con los labios, con las manos. Tiene una presencia rotunda. Sacada de un cuadro de Julio Romero de Torres, Vicky se ha ido moldeando a sí misma con

En esta etapa feliz, solo Enrique Solís, su pareja, le ha proporcionado algún disgusto

el paso de los años. «Fuera ansiedades y miedos», dijo en una reciente entrevista. Hoy es un torrente de seguridad y es la que siempre ha querido ser. Habla por los codos pero no apabulla a su interlocutor. Maneja los silencios con sus entrevistados en su exitoso «A solas con Vicky», donde se siente de todo menos intimidada por estar grabando en la suite de unos de los hoteles más lujosos de España, el Four Season Hotel. Un ambiente exclusivo donde la Vicky más campechana dispara a sus entrevistados que confiesan sus miedos, como lo hizo Victoria Federica de Marichalar, alguien no entrevistable hasta la fecha. Vicky está en todas partes. No lo duden. Detrás y delante de las cámaras. Su pareja, el propietario de la cadena boutique One Shot, Enrique Solís, le ha proporcionado algún disgusto en este radiante año, pero ella sigue omnipresente y victoriosa.

42 Sábado. 22 de junio de 2024 • LA RAZÓN



Deshielo en Marivent: ¿se harán este año un Pabú los Borbón?

La Reina Sofía quiere cumplir el sueño de juntar a toda su familia en la isla a la que acude sin descanso. Los JJOO acortarán una agenda oficial, pero no la íntima

A. S / J. Cristóbal. MALLORCA

l sesenta cumpleaños de la Infanta Elena, celebrado el pasado 20 de diciembre en el restaurante madrileño Pabú, no fue una onomástica habitual, ya que se unieron por primera vez espadas de la Familia Real y la Familia del Rey. Fue un evento preparado con mucha antelación y con mimo, que ha ido dando sus frutos este 2024 con la salida del ostracismo de las hermanas de Felipe VI. Don Juan Carlos, en la que era su séptima visita desde que se afincó en Emiratos Árabes, llegó al mencionado local de moda situado en la madrileña calle Panamá procedente de Ginebra, acompañado de su hija la Infanta Cristina. Ambos volaron en un avión privado de la compañía Vistajet, sin más acompañantes que la tripulación. Irene Urdangarin ya estaba en Zarzuela, donde se había instalado unos días con su abuela, la Reina Sofía, para tratar de sacarse el carné de conducir; su hermano Pablo viajó desde Barcelona, y Juan, desde Reino Unido. No acudieron ni la Princesa Leonor, que estaba en Zaragoza, ni la Infanta Sofía, que estaba en Gales, ni Miguel Urdangarin. La prensa, debidamente avisada con antelación, retrató a los Reyes Felipe VI y Doña Letizia entrando en el local, al igual que a

Felipe y Victoria Federica de Marichalar, junto con Alexia de Grecia, los Zurita y los Gómez-Acebo.

Esta comida que se gestó con mucho tiento (participó el entorno de la Infanta Elena y el de la Reina Letizia), quizá marque el deseado deshielo en Marivent. Es cierto que el coqueto restaurante Pabú no es el Palacio de Marivent ni sus distintos pabellones que permiten convivir a todos los Borbón, juntos y no revueltos. Pero si se optó entonces por hacer la comida, con paseíllo fotográfico, en este restaurante regentado por el chef Coco, y no en la privacidad del Palacio de la Zarzuela, fue para escenificar un acercamiento. Doña Elena podría haberlo hecho en el Palacio donde nació, ya que es la casa de su madre y puede disponer del espacio siempre que quiera.

Lluvia de nietos

La Reina Sofía tiene el sueño desde hace años de volver a repetir la fotografía de 2013 que ilustra este reportaje. Está más que nunca necesitada de lo que quiere todo abuelo: una lluvia de nietos. Y es que ha comenzado la cuenta atrás para las vacaciones de verano de la Familia Real y, como cada año, la expectación ante las idas y venidas a Marivent de los Borbón es máxima. El brevísimo ingreso hospitalario de la Reina Sofía el pasado abril lo ha cambiado todo. No podemos obviar lo evidente: el



La Reina Sofía con la Infanta Elena y la Princesa de Asturias con los primos Borbón, en Mallorca en 2013

El 60 cumpleaños de la Infanta Elena en un conocido restaurante marcó una reconciliación

La Reina Sofía tiene el deseo de tener a todos sus nietos juntos en su lugar de veraneo

año pasado ya hubo insistentes rumores sobre la posibilidad de una presencia masiva de Borbones en Marivent. Bajo la premisa de una reconciliación familiar que por fin pudiera visibilizarse públicamente. El verano de 2023 marcó un punto y aparte en la relación de la Familia Real con Palma de Mallorca. Por primera vez, Felipe y Letizia alargaron su estancia en Marivent junto a la Reina Sofía, que pudo disfrutar de sus nietas durante más tiempo. Estas vacaciones no tienen por qué ser diferentes, sobre todo si la Reina Letizia está convaleciente de una operación de reparación de su metatarso del pie, que tantos problemas le está dando.

Con todo, así quedan las fechas clave de este verano de posible deshielo de Marivent. La Infanta Sofía ya está en Madrid, porque asistió a los actos del décimo aniversario de la proclamación de su progenitor. Leonor cogió vacaciones el pasado 19 de junio, aunque tendrá que esperar al 3 de julio para recibir su despacho de alférez. Julio continúa siendo un mes caliente en la agenda de Casa Real,

LA RAZÓN • Sábado. 22 de junio de 2024



con los Premios Mariano de Cavia o los Premios Fundación Princesa de Girona en el calendario. Fecha aproximada de llegada a Marivent: última semana del próximo mes de julio.

Fechas que sí tenemos claras. El 26 de julio, Letizia clausurará como cada año el Atlántida Film Festival y aquí empieza su agenda oficial. Se lleva varios años especualando con que la Princesa de Asturias y la Infanta Sofía tengan su propia agenda independiente de sus padres y este podría ser el año. Este verano se presentará

Doña Leonor a la sociedad balear en Marivent. También sabemos que la Copa del Rey de vela con participación de Felipe VI empezará el 29 de julio y acaba el sábado 3 de agosto, un evento que se simultanea con el arranque de los Juegos Olímpicos, una cita que posiblemente achique la agenda real en Marivent este año. Pero aunque se acorten los días, siempre tendremos al Rey en las regatas, la tradicional recepción en Marivent, una visita cultural y un par de escapadas con fotógrafo por la isla. Todo esto pendientes

Nuevo frente: la Princesa de Asturias no será nombrada hija adoptiva de Mallorca

Está en el aire si las hijas de los Reyes podrían tener por primera vez agendas propias en la isla

¿Se operará este verano la Reina?

Son públicos y notorios los problemas que arrastra la Reina Letizia con sus pies, tanto que nos hemos habituado, en sus últimas comparecencias públicas, a verla en zapatillas de deporte, marcando tendencia. Doña Letizia sufre en su pie izquierdo un neuroma de Morton, que es una inflamación de los nervios alrededor de los dedos, y además, metatarsalgia, una inflamación alta en los metatarsos de ambos pies. Una dolencia que le afecta al estar de pie y estática, pero también cuando camina, y que le impide estar mucho tiempo de pie. El neuroma de Morton no desaparece por sí solo. Según datos de la clínica

Cemtro, se recomienda cambiar de calzado, utilizar almohadillas para los metatarsos o la cresta de los dedos, infiltraciones y si con estos métodos no se consigue el alivio deseado, es necesario pasar por quirófano. Con una sencilla operación se logra extirpar la parte del nervio enferma o se logra liberar el tejido que rodea al nervio. El tiempo de recuperación es relativamente corto y se suele hacer vida normal rápidamente, apróximadamente un mes después de la operación. Cabe la posibilidad de que la Reina aproveche el verano para operarse de su neuroma y poder estar así al cien por cien en septiembre.

de una posible agenda propia de las hijas de los Reyes.

Eso sí, este año hay una circunstancia que no ha habido en años anteriores y que enturbia (y politiza innecesariamente) la relación de los Borbón con Mallorca. Aunque la pacificación y normalización de las relaciones entre las Infantas Elena y Cristina y los Reyes Felipe y Letizia sería una buena noticia para los Borbón y una aún mejor para la Corona, si se produce en Marivent tendría, además, una significación añadida, como territorio especialmente vinculado al reinado de Juan Carlos I. Eso sí: Mallorca supone ahora mismo un problemón para Casa Real. Se ha propuesto a Leonor como Hija Adoptiva, pero el nombramiento no termina de concitar apoyo suficiente en el Consell de Mallorca. Un frente nuevo.

Negativa del Consell

El pleno ha rechazado el nombramiento. La mayoría del Partido Popular y Vox ha sido insuficiente en este caso, ya que sin los nueve votos de los socialistas no sumaban las tres cuartas partes del pleno (25) necesarias. Los nacionalistas de Més per Mallorca, con cuatro votos, y El PI, con dos, se han opuesto.Paradójicamente, con esta abstención, el PSOE de Mallorca bloquea esta distinción, mientras en Zaragoza apoyó recientemente el nombramiento de Leonor como Hija Adoptiva de la ciudad.

Este pasado jueves, la Hermandad Nacional Monárquica de España, presente en el pleno del Consell de Mallorca, criticó el «cambio de opinión» del PSOE y ha reprochado a los socialistas que cuando la asociación elevó esta propuesta, dijeron que la apoyarían. Han asegurado que sólo el grupo ecosoberanista Més manifestó su intención de no hacerlo dejando en el aire una posible abstención. Fuentes consultadas por este diario aseguran que el no apoyo del partido socialista se debe a que no ven a la Princesa Leonor mallorquina solo por el mero hecho de pasar una semana al año en la isla, un título que sí podría tener la Reina Sofía, una verdadera enamorada de abrir Marivent fuera de foco. A la Princesa la ven más asturiana o madrileña y no de la isla, como sí ocurre con las personalidades que se proponen habitualmente para llevar este título, que ostentan este año el artista Miquel Barceló, cuya vinculación con la isla es innegable. Ojo, que es la primera primera vez que una candidatura no progresa.

Quedaremos pendientes del veraneo oficial en Mallorca. Sea o no en un restaurante o bajo el cobijo de Marivent, la reunión familiar en torno a la Reina Sofía parece más que plausible, aunque se quede en el círculo privado. Y el deshielo oficial parece todavía muy lejano.

44 Sábado. 22 de junio de 2024 • LA RAZÓN



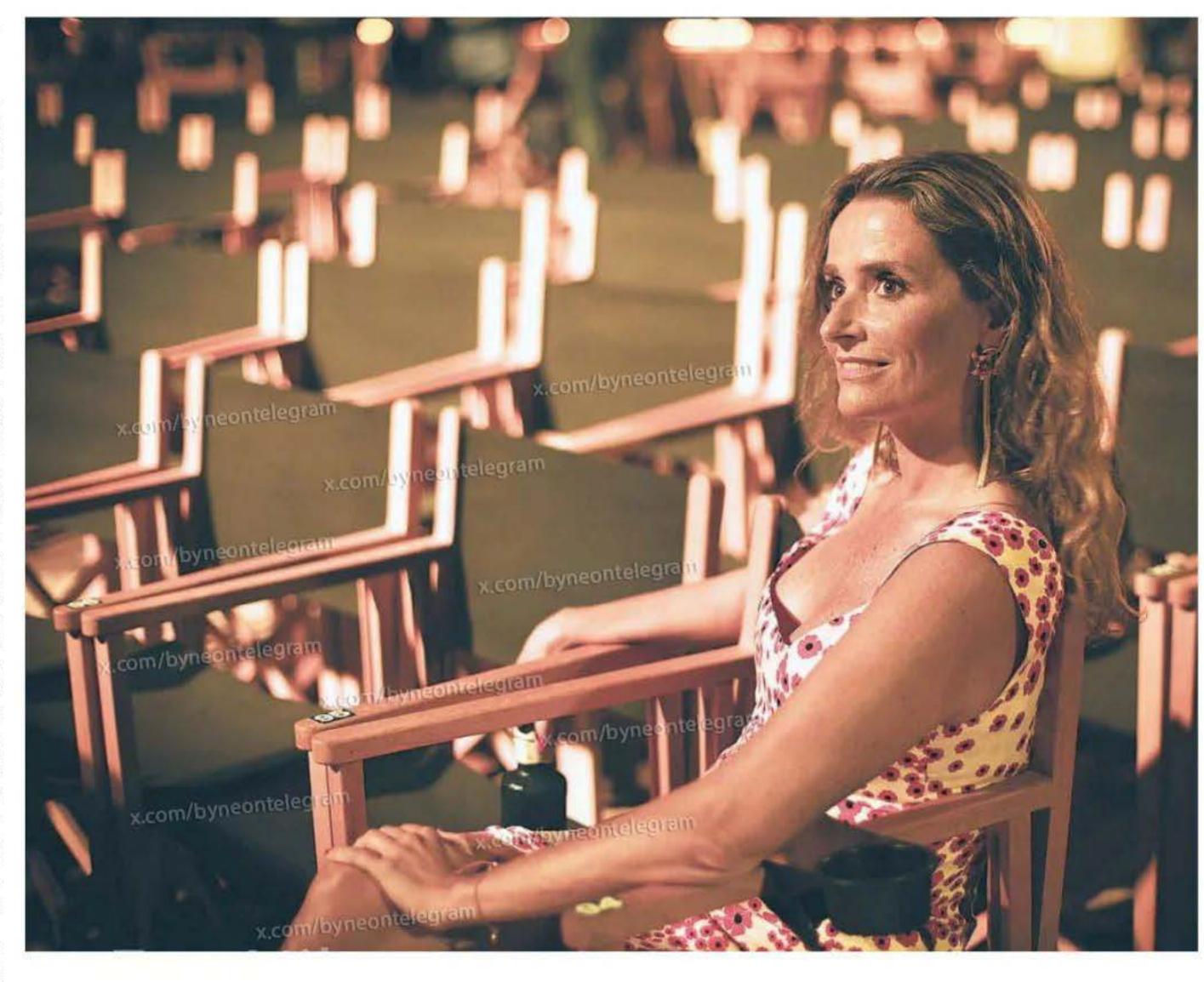
Amparo de La Gama. MARBELLA

aría de la Luz Prado Muguiro, hija de los marqueses de Caicedo, es un referente indiscutible en la aristocracia española por haberse esculpido un nombre propio gracias a su trabajo como emprendedora en el mundo del flamenco y en el de la autoayuda. Huye de títulos como «princesa flamenca», «duquesa de Tarifa» o «mujer de». En junio de 2002 se casó con Pablo de Hohenlohe, nieto de la duquesa de Medinaceli, en el Hospital de Tavera en Toledo (como Amelia Bono y Manuel Martos) y firmó como testigo el entonces príncipe Felipe, buen amigo del novio. Al evento acudió un gran número de aristócratas, entre ellos el príncipe Alfonso de Hohenlohe, tío de Pablo; Kubrat de Bulgaria, Eugenia Martínez de Irujo e Isabel Sartorius, exnovia de Don Felipe, quien esa noche la sacó a bailar un vals. A pesar de este arranque, la vida de María no es la de una aristócrata de salón, sino de una mujer muy próxima al mundo del arte, la meditación y el yoga. María tiene nombre propio en Marbella desde hace años al ser la organizadora del Trocadero Flamenco Festival, en Sotogrande, además de compaginar estas tareas con las de terapeuta de desarrollo transpersonal e instructora de meditación.

María del Prado nos cuenta, en exclusiva, que en octubre se publicará su primer libro y está feliz de haber llevado a cabo este sueño: «Me encuentro en una época que yo creo que es la mejor de mi vida porque hago lo que me gusta. El éxito de sentirme llena creando me hace feliz. Ahora acabo de terminar una novela apasionante, que me he tirado un año escribiendo. Una historia de ficción, donde puedes ser todo al mismo tiempo. En el libro salen escenas de Marbella, del Campo de Gibraltar y del pueblo gitano que me fascina. En esta novela buscamos el duende», adelanta.

«Que no me llamen princesa»

En la mayoría de los titulares de las revistas, María aparece como: «La princesa gitana» y la aristócrata precisa a LARAZÓN: «Detesto que me llamen la princesa "gypsy". Yo no soy princesa de nada. Me molesta que se mencione constantemente lo de "mujer de...". Flaco favor se le hace a las mujeres. Mi



María del prodo, la aristócrata con más duende de la Costa del Sol

No me define un título», recalca. La hija de los marqueses de Caicedo adelanta que saca libro y nos habla sobre el Trocadero Flamenco Festival marido Pablo es maravilloso y tiene linaje y un apellido. Pero yo soy yo y hago cosas por mí misma. No me gusta que me enmarquen, y lo hacen. Pablo me dice a veces: "fijate, antes María era mi mujer pero ahora yo soy el marido de María". Otro de los bulos que quiero desmentir es lo del duquesado de Tarifa. No sé tampoco de dónde lo han sacado, porque ponen que soy duquesa de Tarifa, y tampoco lo soy. A mí no me define un título nobiliario. Los títulos son como un recuerdo de familia. Está bien, pero soy más que eso: soy independiente, emprendedora y no quiero título».

Precisamente, este año se celebra el centenario del nacimiento del príncipe Alfonso de Hohenlohe, familiar de su marido, y le preguntamos lo que significó este noble para Marbella: «El príncipe hizo de esta ciudad un sitio internacional. En un sitio sencillo, que

tenía la magia de la sencillez. Ahora en Marbella está todo lleno de "beach clubs" artificiales, que no cabe ni uno más en la playa. La gente en Marbella vive hacia afuera, es la Marbella del champán y las bengalas, que ha traído un público que se tendría que depurar. Antes era un pueblo de pescadores que lo han borrado del mapa». A María le encanta el espíritu del hijo de Alfonso de Hohenlohe, Hubertus: «Porque es un transgresor creativo que no para de hacer cosas, toca todos los palos del arte, y todo lo borda. Está bien que reivindique la imagen de su padre porque hay mucha gente que se ha aprovechado de su estela».

La hija de los marqueses de Caicedo marca un antes y un después desde que creó el Trocadero Flamenco Festival: «Es la cuarta edición, hacemos un poco de todo, también música pop. Y además de Sotogrande, en otoño, lo vamos a LA RAZÓN • Sábado. 22 de junio de 2024



María lidera el Trocadero Flamenco Festival, de Sotogrande

> «Tengo la suerte de tener un amigo como Dioni que me lo pone fácil. Queríamos crear la sensación de algo selecto. Como aquellas fiestas glamourosas de antaño que se hacían en las localidades de la costa. Son ganas de honrar la cultura y la música como alma de una sociedad vibrante. Lo nuestro es muy natural, muy familiar. Es como de andar por casa», dice.

«El cáncer me lo ha dado todo»

Lo mejor de esta iniciativa es que también se ha involucrado en el proyecto su esposo Pablo de Hohenlohe, en el tema de la creatividad y del escenario: «En esto somos una piña. Él ha hecho los logos del festival. Veintidós años de matrimonio dan para mucho. El hecho de habernos mudado a vivir a Marbella desde Madrid y que estuviéramos solos aquí nos

«Con mi marido Pablo (de Hohenlohe) tengo una relación de equipo, somos muy compañeros»

ha hecho muy compañeros».

Además, a María le diagnosticaron un cáncer de mama hace 14 años, y eso le hizo replantearse su modo de vivir. Entonces, con solo 32 años, su vida dio un cambio. La aristócrata dirigía en esas fechas la firma francesa Chloé, y tenía boutique propia en Puerto Banús. Lo dejó todo y dedicó el tiempo a su sanación. «A mí me trajo tantas cosas buenas el cáncer que lo tengo que agradecer. Si ahora hago lo que más me gusta es gracias a la enfermedad, y me lo tengo que recordar constantemente. Cuando voy a los chequeos, algo que odio, me acerco al médico y tiemblo. Miras su cara, intento adivinar lo que ve en las pruebas, porque siempre está ahí la espada de Damócles. Muchas veces, el miedo a la muerte es el miedo a la vida, a marcharte sin haber hecho los deberes. La enfermedad me enseñó a dejarlos hechos».

Allegra y Cecilia Hohenlohe, la otra «jet set» que viene

El mundo les puso cara en la boda de Sol Medina de Orleáns

A. de la Gama. MARBELLA

María del Pradoy su familian viven en una exótica casa de campo en Istán, localidad próxima a Marbella, que alternan con estancias en Madrid para estar con sus hijas: «Nos encanta vivir en el campo, aquí en nuestra casa de Istán, rodeados de plantas y animales y a un paso del mar». Fruto del matrimonio de María Prado y Pablo nacieron Celia y Allegra. «A mis hijas les digo que hagan cosas, que se nutran por dentro. Mishijas son maravillosas, son estupendas, muy creativas. Cecilia canta, compone pop y está en Escocia estudiando un módulo de música y siempre practica. Tiene una voz preciosa y le encanta la música tanto como a mí. Está a caballo entre Inglaterra y Madrid», cuenta

«La mayor, Allegra, se parece más a su padre, es muy creativa. Estudia Comunicación y Marketing digital. La verdad es que son dos niñas fantásticas. Muy trabajadoras y luchadoras», añade. De sumadre han heredado la práctica de la espiritualidad y el «mindfulness»: «Yo siempre les digo que hay que vivir el momento presente con ojos de principiante, estar atento en cada momento a lo que estamos haciendo. Porque a veces, sin darnos cuenta, siempre nos vamos al pasado o al futuro, pero no disfrutamos el presente. Nos olvidamos de sentir esas cosas diarias tan lindas, y es lo que he intentado inculcarles también a mis hijas: que no se pierdan la vida anticipando y haciendo suposiciones. Hay que ser feliz con lo que va viniendo, porque nada es lineal».

El mundo les puso cara en una multitudianaria boda el pasado verano en la Iglesia de San Esteban de Sevilla, donde se casaba una prima. Las dos hijas de María y Pablo fueron las damas de honor de la gran boda de Sol Medina de Orleáns-Braganza y Pedro Domínguez Manjón Toro. Ella es la hija primogénita del duque de Segorbe, Ignacio Medina Fernández de Córdoba, presidente de la Fundación Casa Ducal de



Allegra y Cecilia Hohenlohe con el duque de Segorbe, en la boda de Sol Medina, hija del aristócrata

«Las hemos criado en un mundo normal. Inculcándoles el valor del esfuerzo»

«Allegra dibuja retratos a lápiz y los comercializa, mientras estudia comunicación» Medinaceli, y de la princesa María da Gloria Orleáns-Braganza Borbón, tataranieta de don Pedro II (el último emperador de Brasil) y prima hermana del Rey Juan Carlos. Todos estos regios parentescos son ajenos a Ceciliay Allegra. Su madre lo puntualiza: «Las hemos criado en un mundo normal, donde ven el esfuerzo que hacemos para mandarlas abuenos colegios y que todo nos cuesta mucho, pagar la hipoteca, y llevaruna vida de constantes esfuerzos».

Su madre nos resalta las cualidades de su hija mayor: «Allegra dibuja a lápiz, lo ha heredado de su padre, y ahora para sacarse un dinerillo está haciendo retratos. Le digo siempre que trabajen en lo que les gusta, porque así el trabajo será una bendición. Crear es una meditación activa, me gusta verlas a una con el piano y a la otra pintando. Es una estampa privilegiada».

llevar a Trocadero Casa de Botes en Málaga, para extender el festival. Nos embarcamos en este provecto en la Navidad de 2020, a raíz de preparar cestas para los flamencos que estaban en paro por la pandemia. Así empezó a gestarse la idea del primer festival. Y Dionisio Hernández-Gil, amigo mío desde la infancia, ambos somos extremeños y nos criamos juntos, nos brindó el Trocadero Sotogrande, nos regaló botellas de vino para aquellas cestas. Siempre con su deseo de apoyar a la cultura, ha permitido sacar adelante esta IV edición del Trocadero Flamenco Festival que iniciamos este verano. La cita musical ya se ha puesto a la altura del prestigio de festivales tipo Marenostrum o Starlite». El evento, que se celebra del 3 al 23 de agosto, trae este año a Pitingo, Gypsy King, Rebobina: Rafa de la Unión, Modestia Aparte y Javier Ojeda, Cotí, Fonsi Nieto...

46



EL ESPEJO DEL ALMA por Marta Boira Vara de Rey

Mar Flores o la hinchazón facial de la flor de Usera



La modelo Mar Flores

lgo tiene esta mujer que a todos vuelve locos, les seduce, les enamora, caen rendidos a sus pies, será cuestión de olor, de sabor, de presión, quién lo sabe. Mar es guapísima, no lo vamos a negar, de hecho es su valor más preciado, pero a sus solo 55 años y a punto de ser abuela de su primer nieto está fastidiando todo lo conseguido. El cuerpazo que tiene está a la vista de todos. Madre de familia numerosa. ¡Cinco hijos y cada vez está mejor! A Mar siempre le ha gustado cuidarse, aunque no lo necesita, ya que ha sido bendecida con una buena genética, pero la genética dura lo que dura y luego hay que trabajarla.

Y lo hace a golpe de dieta, gimnasio, aparatología, tratamientos estéticos y tiempo, mucho tiempo para dedicarse a ella misma. Mar explicó que su rutina diaria implica consumir dos litros de agua, descansar durante ocho horasy practicaryoga. Después del nacimiento de sus gemelos, pensó que nunca volvería a tener abdominales tonificados, ya que era su cuarto embarazo. A pesar de ello logró recuperarse.

Pero; ay la cara! Ella que jamás fue amiga de los tratamientos médicoestéticos ni de hacerse infiltraciones, ni del bótox, por supuesto, ni de los hilos tensores o rellenos varios se ha puesto todo a la vez. ¿Por qué, Mar? ¿ Por qué ahora? Me gustaba tulabiofino, tunariz respingona, tus ojos achinados y ese envejecer con dignidadybuenagenética. Ahorate estás convirtiendo en una más, en una cara «que nos recuerdas iempre a alguien», con el rostro hinchado, la piel excesivamente brillante, artificial... Bueno, pues esas caras tipo Carmen de Mairena son el resultado del deseo de evitar el descolgamiento llevado al límite con más y más relleno.

La mala praxis del doctor inyector, que no sabe, o no quiere decir que no... A veces un intento de obtener un resultado muy aparente de forma inmediata, con el objetivo de sorprender incluso a la paciente, puede tener malas consecuencias a largo plazo.

Nos encontramos con una cara sobretratada, en la que se ha inyectado más producto del necesario paralograr unos volúmenes prominentes. También con reposición antes de tiempo (estos productos suelen administrarse con intervalos de entre cuatro y meses). Mar, para ya que aún estás a tiempo.

No es un melasma: ¿qué tiene Bellingham en la cara?



Jude Bellingham

Dos rostros muy conocidos, a examen. Unas por excesos y otros, por ausencia. Para ambos casos la solución: la mesura. Y en el caso de Mar renunciar a las malas praxis con urgencia

sta vez le ha tocado a Jude Bellingham, el astro del fútbol inglés, al lucir una extraña y pe- culiar mancha en su rostro en las imágenes tomadas después de la victoria de su selección contrala de Serbia. Bellingham es la imagen emblemática y heráldica de la selección inglesa en la Eurocopa, pero, paradójicamente, no atesora millones de visualizaciones en Tik Tok ni es trending topic en X por sus hazañas deportivas... es la peculiar mácula de su rostro lo que hace lo singulariza, define, marca y caracteriza.

Como no me gusta especular en temas tan trascendentes, lo consulté con una experta de absoluta confianza, la doctora Tamara Vega Velázquez, médica estética en la Clínica Menorca, que podría arrojar luz sobre la verdadera naturaleza de esa mancha. A pesar de su aversión por diagnósticos apresurados sin tener a mano historia clínica adecuada, compartió conmigo superspectiva: «Se cree que es un melasma, pero no me lo parece. Es una mancha realmente atípica, bien delimitada, sí, homogénea por dentro, también, pero no parece tan difusa como el melasma. Me inclino más a pensar que sea una reacción postinflamatoria. El tratamiento más adecuado para eliminarla del que se dispone en la clínica es el láser Picosure».

Aprobado por la FDA, elimina de modo eficaz, efectivo y eficiente (y sobre todo, definitivo) las temidas y estigmatizadas manchas seniles y solares de cara, cuello, escote y manos. Es indoloro, casi siempre en una sola sesión. Puede ser necesaria, raramente, alguna más de refuerzo cada dos semanas. El método de eliminación de las lesiones pigmentarias es sofisticadamente sencillo: un impacto fototérmico sobre los pigmentos, fragmentándolos en micro partículas para que el organismo los pueda eliminar de forma natural sin dañar el tejido circundante, quedando la piel como si jamás hubiese existido mancha alguna. Tras el tratamiento hay que hidratar la zona con aceite de Rosa Mosquetayutilizarprotección solar SPF 50+ todos los días. Para una correcta prevención de la aparición de manchas, es preceptivo y absolutamente necesario utilizar fotoprotectores frente a las radiaciones UVA, UVB e IR, sobre todo en las horas de mayor índice de radiación ultravioleta. entre las 11 y las 15h.

LA RAZÓN • Sábado. 22 de junio de 2024

Jorge Miranda. SEVILLA

lanuncio del embarazo de Alejandra Rubio con Carlo Costanzia reaviva el interés por conocer los entresijos que rodean a la presunta mala relación entre sus dos familias. En el ámbito social es bien conocido el indiscutible distanciamiento entre Terelu, madre de la futura parturienta, y Mar Flores, progenitora de Carlo, ni se hablan, ni se llaman, ni se escriben. Por mucho que de cara a la galería intenten ofrecer una imagen de unidad para no enturbiar un embarazo tan sorpresivo como inesperado, la realidad es muy distinta a como la pintan.

El origen del desafuero entre las dos «consuegras» tiene nombre de mujer: Nuria González, íntima amiga de Terelu y enemiga acérrima de Mar Flores. Esta última, la viuda de Fernando Fernández Tapias, se distanciaron hace décadas y, se dice, no pueden ni verse. Flores fue también pareja del fallecido naviero, al que fue infiel con Alessandro Lecquio. Alfinallasdosacabaron huyendo la una de la otra. Tampoco el «suegro» de Alejandra, Carlo Costanzia di Costigliole, parece mostrar simpatía por la familia Campos. El periodista Aurelio Manzano reveló en el progra-

ma «Fiesta» que «Carlo considera que las hermanas, Tereluy Carmen, no tienen la suficiente enjundia o nivel profesional para que él pueda tener relación con ellas. Cree que son de segunda categoría, al contrario que su madre, por la que sentía un enorme respeto. Y no siente el menor interés en conocerlas».

La situación podría cambiar gracias al embarazo. El italiano ya conoce a Alejandra, y ésta asegura que «me cae genial, cuando nos vimos todo fue fenomenal». Y quiere quitar enfrentamientos afirmando que no es verdad que «el padre de Carlo haya hablado mal de mimadre y mi tía». El nuevo panorama debería ayudara que las dos sagas acerquen posturas. A Terelu, en un principio, según nos desvela una fuente cer-

TERELU CAMPOS ALEJANDRO RUBIO

Campos Vs. Flores Costanzia: aquí no hay quien viva

El embarazo de Alejandra Rubio y Carlo Costanzia y el papel de Nuria González avivan la llama de esta mediática gestación





cana a las Campos, «no le hacía la menor gracia el noviazgo de su hija con Carlo, un hombre condenado por la Justicia a casi dos años de prisión por un delito de estafa». Cuando conoció a Alejandra se encontraba en régimen de semilibertad al haber obtenido el tercer grado, y cumplía su condena en el centro de inserción social Josefina Aldecoa, de Navalcarnero.

Pero Carlo y dos de sus hermanos, Pietro y Rocco, asustan a las Campos por sus antecedentes delictivos, los dos últimos permanecen en una prisión italiana por un intento de asesinato el pasado mes de marzo, al atacar a machetazos uno de ellos, y ser considerado cómplice el otro, a un joven en Turín. El padre de los tres está desesperado, aunque se sabe que se ha gastado un dineral en abogados para defenderles de los cargos que se les imputan.

Una fuente muy cercana a Alejandra nos aclara que «ella le ha pedido a su novio que interceda ante su madre para que lime asperezas con Terelu. No quiere que ese enfrentamiento perjudique este periodo tan especial de sus vidas. Alejandra está muy enamorada de Carlo».

«Es lo que hay»

Una asignatura pendiente es presentar a su padre a su futuro yerno. No se conocentodavía. Y Alejandro Rubio ya dijo esta misma semana que considera a su hija demasiado joven para afrontar este embarazo. Su «es lo que hay, que le vamos a hacer» demuestra su preocupación por una situación que le ha pillado descolocado. Otra de sus frases lo avala: «Mi hija tiene la suficiente capacidad como para tomar sus propias decisiones».

Tanto Terelu y su exmarido como los padres de Carlo sí que están de acuerdo en un mismo pensamiento: sus hijos llevan tan solo cinco meses de relación y es muy pronto para embarcarse en un embarazo que más parece un «error de cálculo». Las dos partes confían en que la relación sentimental de la pareja se afiance mucho más según va pasando el tiempo. Imaginarse lo contrario sería una catástrofe para todos.

Pero, hoy en día, Carlo y Alejandra pregonan su amor bien remunerado y ya tienen apalabradas con su revista de cabecera otras exclusivas: una posible boda, el nacimiento del bebé, el bautizo... lo que actualmente parece un imposible es que sus dos familias posen en un amplio reportaje. 48





Juanjo Sacristán. MADRID

ristiano Ronaldo va camino de pulverizar todos los récords. Su participación en la Eurocopa de Alemania le ha convertido, más aún si cabe, en una leyenda del fútbol. A sus 39 años, el astro portugués es el primer jugador en participar en seis Eurocopas, convirtiéndose en el futbolista con más minutos disputados en una competición UEFA. Es el futbolista con más partidos disputados (26 en Eurocopas), el que más triunfos ha cosechado, 13 en total, y ostenta el récord de titularidades, con 23, y el que más partidos como capitán con su selección ha jugado (17), y encabeza el ranking absoluto como máximo goleador en la historia de las Eurocopas, con 14 goles.

CR7 rompe guarismos dentro y fuera de los campos. El delantero, que cumplirá los 40 en febrero, disfruta de su edad de oro sin pensar en su retirada, que aún ve lejana. Para cuando eso ocurra, el jugador tiene preparada una jubilación de oro que ha trabajado a base de construir a su alrededor un imperio empresarial repartido en un

sinfín de negocios de lo más vario- La casa de La pinto. Cristiano ha sabido repartir los huevos en diferentes cestas, pero siempre con éxito, un mérito que le ha acompañado en todos los negocios que ha emprendido. El último no ha deja de sorprender. El futbolista ha adquirido el 10% del capital de Vista Alegre, una empresa portuguesa especializada en la fabricación de porcelana, cristalería y artículos decorativos de artesanía. El acuerdo incluye también la entrada del astro portugués en la división española de la sociedad, haciéndose con el 30% de Vista Alegre España, un acuerdo que se firmará en los próximos días. La llegada de CR7 supondrá, además, el salto de la sociedad al mercado internacional.

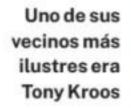
Un negocio que mira a Oriente

Las partes han acordado la creación conjunta de una nueva empresa en Oriente Medio y Asia, con el objetivo de impulsar el crecimiento de las marcas Vista Alegre y Bordallo Pinheiro en el mercado asiático. La idea es aprovechar el tirón de Cristiano en países emergentes, punteros en mercado del lujo, como Emiratos Árabes, donde el delantero se ha convertido en un icono desde su llegada al equipo

Finca fue mostrada ampliamente por Georgina en su documental



La casa de Pozuelo lleva años en venta privada y aún no se le ha dado salida





El jugador Cristiano Ronaldo

Al Nassr, donde tiene contrato hasta junio del 2025.

Fundada en 1824 por José Ferreira Pinto Basto, un emprendedor del siglo XIX, la Fábrica de Porcelana de Vista Alegre fue la primera empresa dedicada a la producción de la porcelana en Portugal. La empresa se fusionó con el grupo Atlantis en 2001 creando el sexto mayor del mundo en ese sector, el Grupo Vista Alegre Atlantis (GVAA), que facturó, en el primer trimestre de 2024, 30,74 millones de euros. Con la llegada de Cristiano, la empresa celebrará por todo lo alto su bicentenario que se cumple en 2024. Cristiano no solo compra porcelana, la empresa, radicada en el municipio de Vista Alegre, tiene también allí un museo histórico y un hotel cinco estrellas.

Fuerte en España El de la porcelana es el último ne-

gocio pero no el único. Esta misma semana presentaba sus cuentas ante el Registro de la Propiedad de Pestana CR7 Madrid, en hotel que el futbolista abrió hace ahora 3 años en la capital. El hotel, situado en plena Gran Vía, facturó en el último ejercicio 11,8 millones de euros obteniendo un beneficio tras impuestos de 1,1 millones de euros. La empresa, que tiene activos por valor de 12 millones de euros y emplea a 51 personas, aumentó en el último año sus ventas en 2,2 millones de euros con respecto al año 2022. La sociedad, dependiente de Pestana CR7 Holding SA, ha sufrido cambios en enero, cuando José Miguel Paixao Dos Santos, amigo de la infancia y mano derecha de Cristiano en todos sus negocios, abandonó su puesto como consejero. Al del alojamiento en España se unen otros focos, como CR7 Fitness, una línea de gimnasios asociada a la cadena Crunch Fitness, CR7 Footwear y CR7 Underwear, una línea de moda y complementos, CR7 Fragrance, su propia línea de perfumes o Insparya, una red de clínicas especializadas en trasplante capilar presentes en España y Portugal en las que el futbolista es socio junto a su mujer Georgina Rodríguez. Además también gestiona Dutton Invest SL, la empresa a través de la que alquila su jet privado.

LA RAZÓN • Sábado. 22 de junio de 2024

Cuerpos y almas

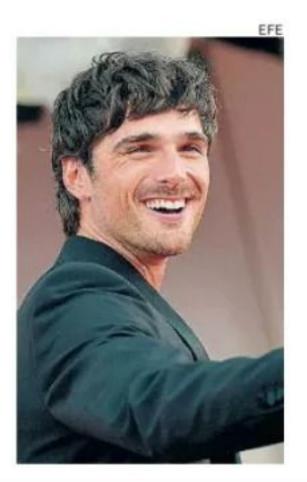


La tierna felicitación de Kate Middleton al príncipe William por su cumpleaños: «Todos te queremos»

Alejada de la opinión pública para centrarse en su recuperación, Kate Middleton ha reaparecido en redes para felicitar al príncipe: «Feliz cumpleaños, papá. Todos te queremos mucho», ha escrito junto a la instantánea en la que su marido y sus tres hijos, George, Charlotte y Louis saltan desde una duna. Es la segunda fotografía que comparte de Guillermo y sus hijos en los últimos cinco días tras el desfile «Trooping the Colour».

Aitana visita la Academia de Rafa Nadal

La artista ha visitado esta semana las instalaciones de la Rafa Nadal Academy que el tenista tiene en Mallorca y se animó incluso a demostrar su destreza con la raqueta ante el deportista. «Si queréis verme ganar a Rafa Nadal, esperad hasta el final. Admito que me ha dejado ganarle, o quizá no». Sebastián Yatra, fanático del tenis, no ha dudado en comentar la publicación y la cantante le ha retado a jugar un torneo de dobles junto a Carlos Alcaraz, amigo íntimo del colombiano.





Jacob Elordi, la nueva víctima de los videos sexuales creados con IA

Jacob Elordi, protagonista en la serie Euphoria, ha sido víctima de un vídeo sexual falso que circula en redes sociales. Desde el lunes, publicaciones en X difundieron un deepfake explícito, no consensuado, en el que se ha superpuesto digitalmente el rostro del actor sobre el cuerpo de otra persona.El protagonista de «Saltburn» es la víctima famosa más reciente de los montajes digitales no consentidos.

LA FIESTA DEL SÁBADO

Una Begoña descocada y unas royals contrapuestas

Carmen Lomana

Hoyescribo desde Calahorra, en La Rioja. He venido invitada a un estupendo festival de música que se llama Gran Reserva y de paso, a comer divinamente pues en esta bendita tierra riojana. Aquí se dan las mejores verduras del mundo, que se unen a las grandes cosechas de vinos, que siempre han sido pioneros en nuestro país.

Por si gustan, este fin de semana actuarán Melendi, La Oreja de Van Gogh, Luis Fonsi, Edurne, Bustamante, Álex Ubago, Mikel Erentxun, así que lo pasaré divinamente y bailaré todo lo que pueda con Fonsi. Qué gente tan abierta y cariñosa son los riojanos. Calahorra tiene una historia impresionante que les invito a conocer. Fue una de las ciudades más importantes durante el imperio romano.

Cambio de tercio, para mal. Me tiene muy asombrada la falta de respeto, cortesía y protocolo durante la visita a nuestro país del presidente de Turquía **Erdogan** y suesposa. Se organizó un recorrido por el museo del Prado, a petición de ella, y fue acompañada por **Begoña Gómez**. La mujer de Erdogan es musulmana por lo que iba vestida según su tradición, absolutamente cubierta menos la cara.

Begoña, esposa de nuestro presidente, se presentó con un vestido blanco de tremendo escote «palabra de honor» que estaba sostenido por finísimos en imperceptibles tirantes, totalmente adecuado para ir a la playa, pero no para una visita a una pinacoteca en un día más bien frío y acompañando a la mujer de un mandatario musulmán. No sé si esta desafortunada forma de proceder fue premeditada o si es que son absolutamente necios los que se encargan de protocolo en Moncloa, incluida la mujer de nuestro presidente. Imagino en los perió-

«Begoña Gómez optó por un escote playa para recibir a la esposa de Erdogan, que es musulmana» dicos de Turquía las fotos comentando la enorme falta de respeto y yo diría desafiante actitud. Eran los invitados de un país importantísimo para nuestro gobierno y no ha podido ser más desafortunada esta actuación. ¿Será que la señora Gómez no tiene algún vestido un poquito más recatado? ¿O que, simplemente, no tiene educación?

Pasando a otro tema, los diez años de reinado de nuestro Rey. Los actos de la mañana me parecieron muy sencillos. Los estilismos de la Reina y sus hijas, sin comentarios. Podían fijarse en Kate Middelton y sus hijos siempre con un gusto extraordinario y colores que no sean contrapuestos. En los actos de la tarde, Doña Letizia iba mejor. Me gustó esa falda plisada con cuerpo negro y cinturón, pero no entendí por qué en un acto presidido por sus hijas y jóvenes que las acompañaban de la colección real ella (la Reina) tuvo que aparecer gesticulando y parecía que dando explicaciones sobre la exposición. Felipe VI fue súper discreto y se quedó al fondo de la sala sin llamar la atención. Yo creo que Letizia tiene siempre esa necesidad didáctica de enseñar, gesticular y que se sepa que ella es un gran activo cultural para la Monarquía. Ese momento no podía perdérselo.

Sobre la financiación de Cataluña, amnistía y demás disparates y agravios comparativos hacia todos los españoles, creo que ya se está opinando muchísimo y prefiero desearles un feliz descanso de fin de semana.



Lomana, en un acto público esta semana



La colaboradora, muy cómplice con una máscara

50 Sábado. 22 de junio de 2024 • LA RAZÓN

LAS CONFESIONES DE..

«Evito el azúcar, el alcohol y las personas tóxicas»

Patricia Conde

Presentadora

La conductora de «Invictus, ¿te atreves?», de TVE, hace balance de sus 25 años bajo el foco



Cristina Fernández. MADRID

ractico la gratitud, que es tremendamente poderosa. A mi edad ya conozco todas "las trampas" de la profesión, no es ni tan bonita, ni tan difícil, ni tan mala, ni tan buena como cuentan... Supongo que es cuestión de suerte, que te den la oportunidad de demostrar de lo que eres capaz y del famoso "estar en el momento adecuado". Creo en el destino: si tiene que pasar, pasará». Patricia Conde (Valladolid, 1979) tiene claro el secreto para llevar 25 años entre los elegidos de la televisión. Los mismos años que tenía cuando «Sé lo que hicisteis» (La Sexta) catapultó su carrera. La presentadora, humorista y actriz, con currículum en teatro, series, cine, concursos y monólogos, vuelve a veranear en RTVE por obra y gracia de «Invictus, ¿te atreves?», donde dos equipos de celebridades se enfrentan a todo tipo de retos.

La televisión se ha llenado de formatos donde los famosos compiten por todo. ¿Qué aporta de genuino «Invictus» para atrapar al público de los lunes?

Es un gran parque de atracciones donde deporte y humor hacen una mezcla perfecta. No dejan de sorprenderme, me río mucho con este gran equipo, son geniales y trabajo con una de las mejores productoras.

Concursan, entre otros, Bibiana Fernández, Loles León o Julio Iglesias Jr. junto a «la flor y

nata de los deportistas de este país». ¿Algún momento inolvidable entre tanto pulso?

Cada programa está lleno de anécdotas inolvidables y he conocido a grandes deportistas. A otros hacía más de 15 años que no les veía... Han surgido momentos que el público no se espera, de muchas carcajadas.

En la primera entrega la hemos visto practicando la puntería. Tras 25 años en el gremio, ¿tiene claro hacia dónde apuntan sus flechas profesionales?

Fui la única que le di al centro de la diana... Soy buena disparando, me enseñaron cuando hice de policía en la serie «Buen Agente».



Siento un profundo respeto por mi hijo. Mi deber es protegerlo y que se sienta normal»

Siempre he sabido lo que quería. Lo importante es irte antes de que sea tarde y seguir tu camino sin pararte demasiado a escuchar ni lo bueno ni lo malo.

«Sé lo que hicisteis» fue una escuela de humor e improvisación. ¿Le apetece un reencuentro tipo «Friends», o se conforma con un grupo de WhatsApp y alguna quedada navideña?

Creo que en esta profesión, como en la vida, se trata de evolucionar. Como dices, fue la mejor escuela que podía tener para curtirme en el directo. Me puse las pilas en cuestión de días, porque no era fácil conducir aquella máquina maravillosa con 25 años, en la que se me pedía salir en directo sin haber leído antes el guion. Hicimos un reencuentro hace poco en Neox y fue increíble vernos todos.

¿Qué es lo que más sorprende cuando se la conoce y el prejuicio que más le cuesta desmontar de sí misma?

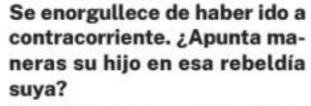
Quizá que tengo una disciplina casi militar para el trabajo y que, sin un guion que lo justifique, no soy fácilmente manipulable. Trato a todo el mundo con respeto.

«La verdadera felicidad no tiene caducidad, si no que es permanente», escribe en Instagram. ¿Ha descubierto por fin cómo se logra?

Estoy cerca de conseguirlo. Levantarme por la mañana y sentir felicidad sin ningún agente externo, como cuando nos sentimos enamorados.

También muestra en redes que utiliza productos antiedad. ¿Cuánto tiempo dedica al autocuidado y qué lo vertebra?

Soy socia accionista y fundadora de «Actiage», una plataforma médica basada en la última evidencia científica especializada en el antienvejecimiento. Además, llevo una dieta estricta sin gluten, sigo los ritmos circadianos, porque trasnochar es lo peor para las células. Evito el azúcar, el alcohol, el tabaco, las personas y ambientes tóxicos, soy amable conmigo y evito el estrés innecesario.

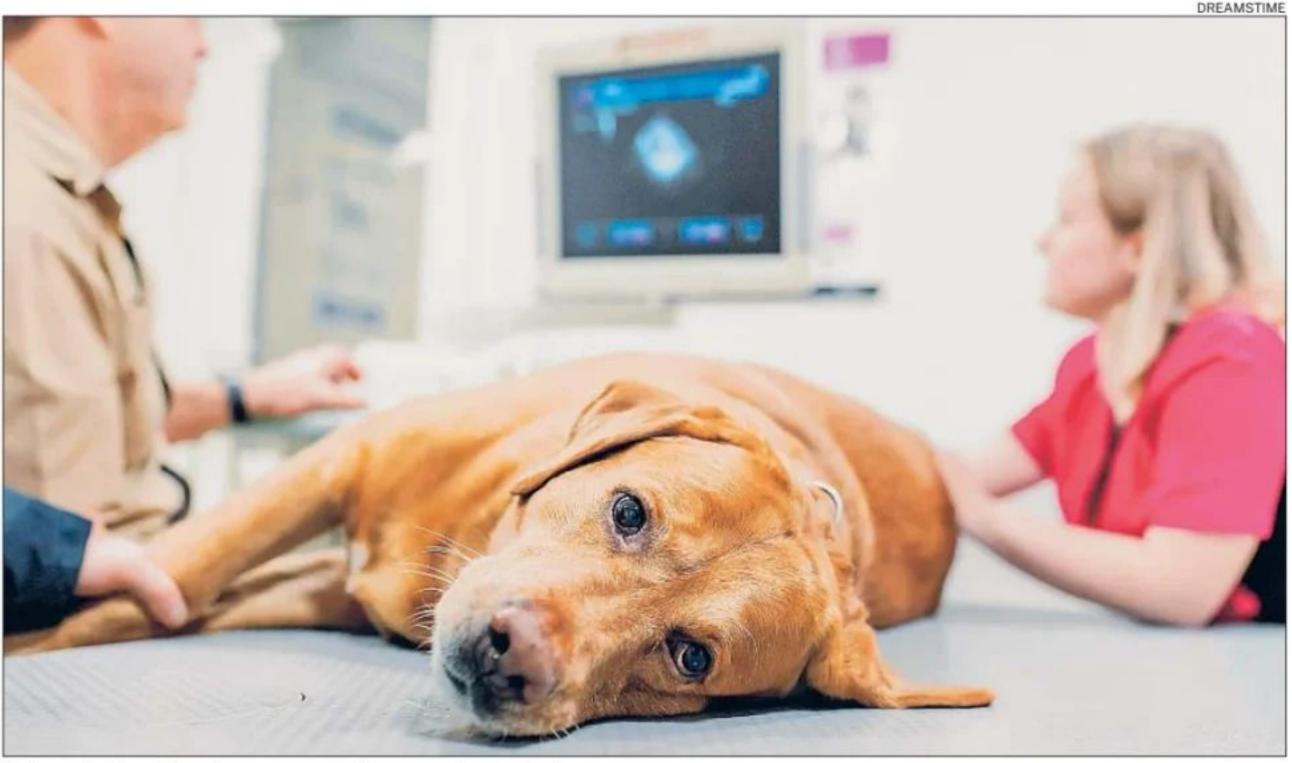


No me gusta que tengan planes para mí y sea la última en enterarme. Las veces que he puesto límites se han sorprendido y se han indignado. Esto es saber quién eres y tener claros tus principios. Siento un profundo respeto por mi hijo, siempre he pensado que si tienes una gran exposición mediática, es mi deber protegerlo y que se sienta un niño normal.

El año pasado tuvo que anular sus vacaciones para estar en «José Mota Live show», también en RTVE ¿Este verano tiene ya cerrado su descanso?

Fue una gozada trabajar con José Mota. Me organicé muy bien, grababa martes y miércoles y los jueves me iba a Mallorca. Estuve todo el verano viajando entre Mallorca, Cantabria y Madrid. Tampoco podía quejarme.





Es importante realizar chequeos preventivos a nuestros animales

El 7% de los casos de dolor en mascotas es de carácter grave

El tratamiento más elegido para los animales es la medicación, sobre todo los analgésicos no esteroideos

R. S. MADRID

El dolor en mascotas es una preocupación creciente en el campo de la salud animal, especialmente en España, donde una reciente encuesta ha revelado datos cruciales sobre el manejo del dolor en pequeños animales. El estudio destaca la frecuencia y gravedad del dolor en mascotas, y propone estrategias para mejorar su tratamiento.

La encuesta, realizada por la

empresa Indiba, que ofrece servicios de fisioterapia, medicina estética, estética, belleza y veterinaria, muestra que el 65% de los profesionales veterinarios encuestados trabajan en clínicas y el 32% se dedican a la práctica clínica general.

La mayoría de los pacientes con dolor son atendidos de manera frecuente, ya sea diaria o semanalmente, aunque el grado de compromiso en la movilidad no es severo en la mayoría de los casos. Solo el 7% de los casos son considerados graves. Además, un 63,2% de los tutores detectan los problemas de movilidad de sus mascotas de manera tardía o solo cuando son muy evidentes. Esto sugiere una falta de información sobre estas lesiones y la necesidad de realizar chequeos preventivos de salud.

En cuanto a los tratamientos

para el dolor, normalmente el más elegido es, por norma general, la medicación, especialmente con analgésicos no esteroideos (AI-NEs), sobre todo en los pacientes postquirúrgicos. Y, aunque un 72% está muy preocupado por sus efectos secundarios, el 56,4% de los usuarios de AINEs no recomiendan otros métodos como complemento.

Además de los AINEs, los anticuerpos monoclonales y los condroprotectores se han convertido en opciones bastante usuales de tratamiento. Si embargo, son productos que pueden no ser aptos para todos los pacientes, llegando a estar contraindicados, o estar fuera del alcance por su elevado coste económico.

Entre otras opciones de tratamiento, complementarias o en solitario, se encontró que las recomendaciones de pautas de ejercicios, dieta y modificaciones ambientales en casa son medidas utilizadas por una buena parte de los encuestados.

Aliviar el dolor y mejorar la cali-

Un 63,2% de los dueños detecta los problemas de movilidad de forma muy tardía

dad de vida es el objetivo casi unánime de los encuestados. Los principales desafíos en el manejo del dolor incluyen la variabilidad en la respuesta al tratamiento y la dificultad para evaluar el grado del dolor. Satisfactoriamente, el enfoque multimodal es considerado esencial por la mayoría de los participantes, aunque queda la duda de si realmente se está practicando. Más de la mitad de los encuestados no conoce los beneficios de dos técnicas empleadas por Indiba, la radiofrecuencia o la fotobiomodulación de K-Laser, pero muestran interés en conocerlas. Esto indica una oportunidad para ampliar el conocimiento y uso de estas tecnologías en el tratamiento del dolor en mascotas, donde la colaboración con especialistas y la formación conjunta pueden ser claves para avanzar en este senti-

«Los resultados de esta encuesta subrayan la necesidad de una
mayor concienciación y educación sobre el manejo del dolor en
mascotas, así como la importancia
de un enfoque multimodal en el
tratamiento. Con la combinación
de tecnologías avanzadas como
INDIBAy K-Laser, se pueden ofrecer nuevas esperanzas para mejorar la calidad de vida de nuestras
mascotas», comenta Marina Rodriguez, Product & Brand Leader
Animal Health de Indiba.

Los perros, destinados a ser centinelas de la salud humana

R. S. MADRID

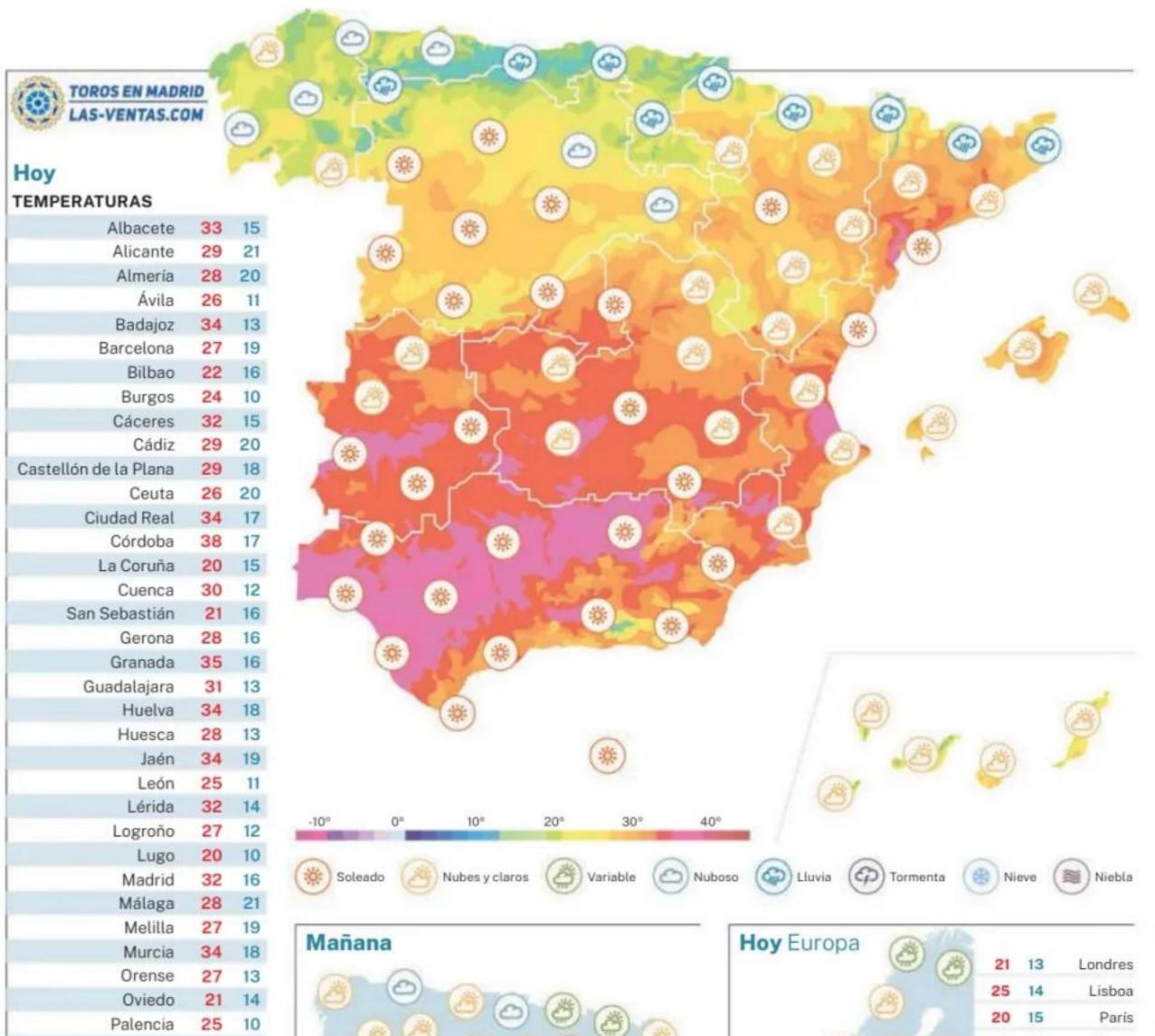
Los animales de compañía, especialmente los perros, están claramente posicionados para ser centinelas de la salud humana debido a los entornos que comparten estrechamente con los humanos, tal y como han señalado Courtney Sexton y Audrey Ruple, de la Asociación Estadounidense para el Avance de la Ciencia (AAAS, por sus siglas en inglés). Sin embargo, los autores señalan que se necesitan sistemas para mejorar la captura de datos en torno a los perros, publica «51 Science», informa Ep.

Los humanos comparten estrechamente su entorno con los animales de compañía, lo que genera riesgos para la salud similares, como enfermedades respiratorias, cánceres y disfunciones cognitivas. Los perros, que han convivido con los humanos durante unos 30.000 años, son especialmente adecuados como centinelas de la salud humana.

Suvidaútilmás corta permite alos investigadores observar los efectos de la exposición ambiental más rápidamente de lo que se podría observar en los humanos. Y los determinantes socioeconómicos de la salud en los perros (compañía y apoyo social, acceso a la atención e ingresos familiares, por ejemplo) son muy similares a los de los humanos.

En este trabajo, Sextony Ruple destacan varias formas en las que el seguimiento de dichos datos en perros podría servir como una herramienta útil para evaluar la salud en humanos. Sin embargo, si bien un creciente conjunto de investigaciones respalda la validez de este enfoque, se necesita un sistema para capturar las capacidades en las que los perros son representativos de las influencias ambientales en las experiencias humanas.Lasprácticas actuales en los estudios veterinarios incluyen sólo los datos demográficos básicos de los perros de estudio.

52 TIEMPO Sábado. 22 de junio de 2024 • LA RAZÓN





Madrid 06:44 21:48 22:52 06:34 6/06 Nueva 14/06 Creciente 22/06 Llena () Menguante () 28/06

19

19

11

12

11

20

16

12

17

9

19

11

16

19

12

13

12

16

23

24

23

27

25

20

27

36

25

27

30

33

30

26

22

28

29

Palma de Mallorca

Sta. Cruz de Tenerife

Las Palmas

Pamplona

Pontevedra

Salamanca

Santander

Segovia

Sevilla

Tarragona

Soria

Teruel

Toledo

Vitoria

Zamora

Zaragoza

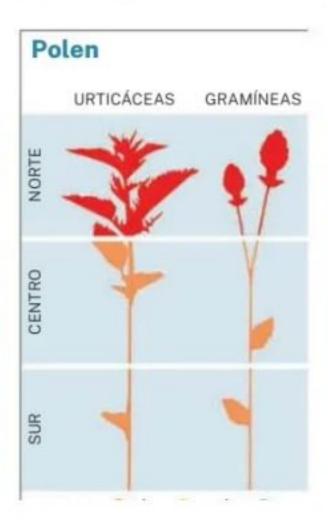
Valencia

Valladolid

Embalses	% capacidad
Tajo	
Guadiana	
Guadalquivir	_
Ebro	
Duero	
Miño-Sil	
Júcar	
Guadalete-Bar.	_
Med. Andaluza	_
Segura	-
Galicia Costa	
Cataluña Int.	_
Cantábrico Occ.	
Tinto, Odiel y P.	
Cantábrico Or.	
P. Vasco Int.	

Precipitaciones			
	Media 1,0 L/m ²		
000002	20		
0000 15			
00010			
005	Cataluña, País Vasco y Cantabria		
02	Galicia y Asturias		
0	Resto de comunidades		

Precinitaciones



Temperaturas en ascenso

n la Península y Baleares predominarán cielos poco nubosos o con nubes altas. Únicamente en el extremo norte peninsular aumentará la nubosidad, con posibilidad de precipitaciones débiles, por la mañana probables en el norte de Galicia, y después desplazándose al área cantábrica y Pirineo occidental. Se formará algo de nubosidad de evolución en zonas del nordeste, más probable en zonas montañosas, con probabilidad de chubascos moderados en el Pirineo oriental y nordeste de Cataluña. En Canarias se esperan intervalos de nubes bajas en el norte de las islas, con baja probabilidad de precipitaciones débiles en las de mayor relieve, y poco nuboso en el sur.

Las temperaturas aumentarán en casi todo el país, con algunos descensos en el norte peninsular y Baleares, ysin cambios en Canarias. Superarán los 34-36 grados en el Guadalquivir y localmente en el Guadiana y bajo Júcar.

Se espera que sople levante flojo o moderado en el Estrecho y Alborán, norte en Ampurdán, noroeste en el Ebro y sur en el resto del entorno mediterráneo, y flojo de componentes oeste y norte en el resto de la Península. Alisios en Canarias, fuertes en los canales entre islas.

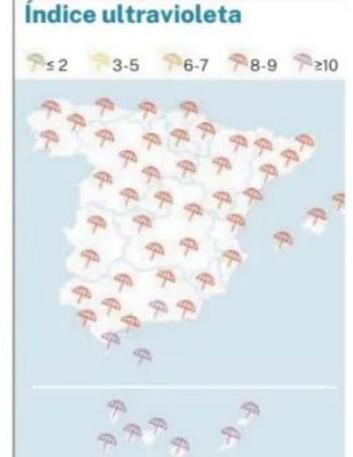
A tener en cuenta



Costa Rica ha propuesto aprobar una declaración de «paz con los océanos», una iniciativa que aboga por una moratoria a la minería en el subsuelo acuático hasta que haya evidencia científica que garantice la seguridad de hacerlo.



La organización ambiental Greenpeace advirtió de que la contaminación por plástico en los mares, una de las principales amenazas que mata a miles de especies, nace en las ciudades.



RFEF

El TAD pide seis años de inhabilitación para Pedro Rocha Pág. 54



GRUPO D

Francia y Países Bajos se aburren sin Mbappé (0-0)

Pág. 57





Grupo B

La España de los extremos

Lamine Yamal y Nico Williams han cambiado el estilo de la selección, que ahora llega más a la portería, remata más y es la más vistosa de la Eurocopa hasta el momento

Domingo García. MADRID

ico Williams se marchó de Di Lorenzo en la primera jugada y decidió que ese era su partido. «Me he encontrado increíble. Mis compañeros me han dado todas las facilidades para encontrar el uno contra uno. Cuando te vas del lateral te da más confianza para encarar ese uno para uno para la siguiente vezy me ha salido todo muy bien», reconocía después del partido.

Desde el momento en que Luis

de la Fuente anunció la prelista de convocados, Lamine Yamal y él han acaparado la atención de la prensa y de los seleccionadores rivales. «A nivel de desborde muy pocos nos podrán igualar, es una virtud y tenemos que intentar aprovecharla», aseguraba Oyarzabal en los primeros días de concentración, antes de que el equipo se marchara a Alemania.

«Nos han venido dos chicos con muchísima proyección, tanto Nico como Lamine, con condiciones muy diferentes a lo que estábamos habituados aquí en la selección, que te dan una variedad muy enriquecedora, uno zurdo, el otro



El TAD propone seis años de sanción a Rocha ▶El TAD ha propuesto la inhabilitación de Pedro Rocha, presidente de la Federación, por seis años, dos por cada una de las tres infracciones muy graves que observa. Si se confirmara la sanción, no podría presentarse a las elecciones a la presidencia de la RFEF después de los Juegos Olímpicos. El TAD propone una sanción de dos años por la toma de decisiones ilegítima en el cese de Andreu Camps como secretario general; dos por la resolución del contrato con GC Legal y dos más por la personación de la RFEF como acusación particular en el caso Supercopa.

Nico Williams fue el mejor jugador del partido contra Italia diestro, con velocidad, con dribling, con desparpajo. Contra equipos replegados son muy importantes y para nosotros son una grandísima ayuda y sobre todo para mí, para los que jugamos de mediocentro, tener jugadores que son capaces de jugar al espacio, que te dan esa posibilidad, lo agradezco mucho», reconocía Rodri.

«Yamal es muy bueno cuando va hacia adelante. En el fútbol moderno solo unos pocos jugadores pueden permitirse centrarse únicamente en el ataque y son los que tienen grandes cualidades. Los extremos de España jugaron con mucha velocidad contra Croacia», advertía Spalletti, el técnico italiano, antes del encuentro.

La influencia de estos dos jugadores se muestra en las veces que España llega con peligro al área contraria. Fueron 20 los disparos contra la portería italiana en la noche del jueves. Ocho veces remató en los 120 minutos del partido de octavos de final contra Marruecos en el Mundial de Qatar en el que quedó eliminada.

Y con ese rendimiento, España ya piensa en hacer algo grande. De momento va repitiendo el camino que hizo la selección que entrenaba Luis Aragonés en 2008. Entonces, como ahora, ya estaba clasificada después de los dos primeros partidos y se permitió el lujo de reservar a jugadores en la última jornada. Lo mismo que hará Luis de la Fuente el lunes contra Albania. «Hoy he reconocido a nuestro equipo, he visto el potencial que tiene. Han sido capaces de minimizar a una gran selección como la italiana y creo que hemos estado a un nivel fantástico. No vamos a hacer comparaciones», dice De la Fuente. «Estamos haciendo un camino y nos hace ilusión que se hable y se piense que podemos llegar lejos, pero paso a paso, tranquilidad. Esperamos que los futbolistas sigan disfrutando de jugar al fútbol», añade.

Nico no había disfrutado nunca tanto como contra Italia con la camiseta de la selección. «Igual sí es el partido más completo que he tenido hasta hoy con la selección», reconocía después de recibir el premio al mejor del partido. El seleccionador le dijo que guardase el balón, pero eso al pequeño de los Williams todavía le cuesta. «Es mi punto débil, que tengo que jugar más por dentro, pero estoy mejorando y estoy contento en este aspecto», admite Nico.

Él tiene 21 años y Lamine va a cumplir 17. Eso es lo que más ilusiona a De la Fuente. «Esta selección no tiene techo», dice. «Son jugadores que no se cansan de mejorar».



Cucurella hizo un partido perfecto contra Italia

El invitado sorpresa

Cucurella no contaba para estar en la Eurocopa. La lesión de Gayá le abrió la puerta y ahora es indiscutible

D. García. MADRID

Marc Cucurella no contaba con pasar el verano en Alemania. Grimaldo ha tardado en debutar con la selección, pero ha sido el mejor lateral izquierdo de Europa esta temporada y Gayá tenía el puesto asegurado. Pero la lesión del capitán del Valencia le abrió la puerta de un campeonato que está resultando mucho mejor de lo esperado para él. Ha sido titular en los dos partidos y contra Italia formó una pareja espectacular con Nico Williams por la izquierda.

No falló ningún pase de los 51 que intentó, ganó todos los duelos y recuperó siete balones. Fue importante en defensa y en ataque y a esos números podía haber añadido una asistencia si Pedri hubiera acertado con la portería después de un pase desde la línea de fondo del lateral.

«Mi principal virtud es que conozco muy bien a este grupo de jugadores. Cucurella es de los que saben lo que les voy a pedir, en esa relación no hay duda, él sabe lo que pido de él y eso simplifica mucho las cosas», reconoce Luis de la Fuente.

Cucurella y él debutaron juntos en la absoluta. Luis de la Fuente era seleccionador sub'21 y Marc Cucurella, su capitán, cuando España se preparaba hace tres años para disputar la Eurocopa. El torneo mantuvo el nombre pero llegaba con un año de retraso por culpa la pandemia de covid. Y fue esa enfermedad la que provocó el estreno del técnico en el banquillo de la absoluta y del lateral con la selección de los mayores.

Sergio Busquets, el capitán de la Roja, había dado positivo por covid, y la selección tuvo que quedarse en cuarentena. Llamaron de urgencia a De la Fuente y a la sub'21 que acababa de jugar el Europeo. Cucurella era el capitán de aquel equipo y en el fondo del estadio de Butarque donde España goleó a Lituania un grupo de aficionados disfrazados con pelucas dedicaron el partido a pedirle la camiseta. Ahora se emociona con la canción que le



51

pases dio contra Italia sin fallar ninguno. Un partido perfecto de Cucurella

2

partidos había jugado con la selección antes de la convocatoria para la Eurocopa

dedican los aficionados del Chelsea, con el que se ha perdido varios partidos por lesión esta temporada: «Cucurella come paella y bebe Estrella».

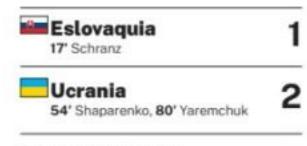
Desde aquel partido en Leganés no volvió a jugar con la Roja hasta el amistoso de marzo contra Brasil, pero De la Fuente estaba seguro de su decisión de convocarlo. «Es un futbolista magnífico en todas las facetas del juego. Conmigo ha llegado a jugar por delante del lateral y rinde muy bien. Es muy competitivo», explica el seleccionador.

«Me entiendo a las mil maravillas con Cucu, me ha ayudado mucho en el campo», reconoce Nico Williams.

Grupo E

Un golazo para volver a creer

Yaremchuk culmina la remontada de Ucrania, que resucitó ante Eslovaquia



Eslovaquia (1-4-3-3)

Dubravka; Pekarik, Vavro, Skriniar, Hancko (Obert, 67'); Kucka, Lobotzka, Duda (Strelec, 60'); Schranz (Sauer, 86'), Bozenik (Beres, 60') y Haraslin (Suslov, 67').

Ucrania (1-4-1-4-1)

Trubin; Tymchyk, Zabarnyi, Matviyenko, Zinchenko; Shaparenko (Tavolierov, 92'), Brazhko (Sydorchuk, 85'), Sudakov; Yarmolenko (Zubkov, 67'), Dovbyk (Yaremchuk, 67'), Mudryk (Malinovsky, 85').

Arbitro: Michael Oliver (Inglaterra).
Amonestó con tarjeta amarilla al
ucraniano Yaremchuk.
Incidencias: Segunda jornada del
Grupo E de la Eurocopa. Dusseldorf
Arena. 47.000 espectadores.

Joshua Cervantes. MADRID

La primera decisión que tomó el seleccionador ucraniano, Serhiy Rebrov, fue dejar en el banquillo a Luniny poner a Anatoli Trubin, que apareció en momentos puntuales para ayudar a su equipo a sumar la primera victoria en la Eurocopa. Ambas selecciones decidieron jugar de una manera similar, con la intención de estar bien plantadas en defensa para ponerse en manos de las individualidades en ataque. Así fue como Eslovaquia consiguió el

primer tanto. En una acción de picardía sorprendieron a los ucranianos con un gol de quien también le marcó a Bélgica, Ivan Schranz.

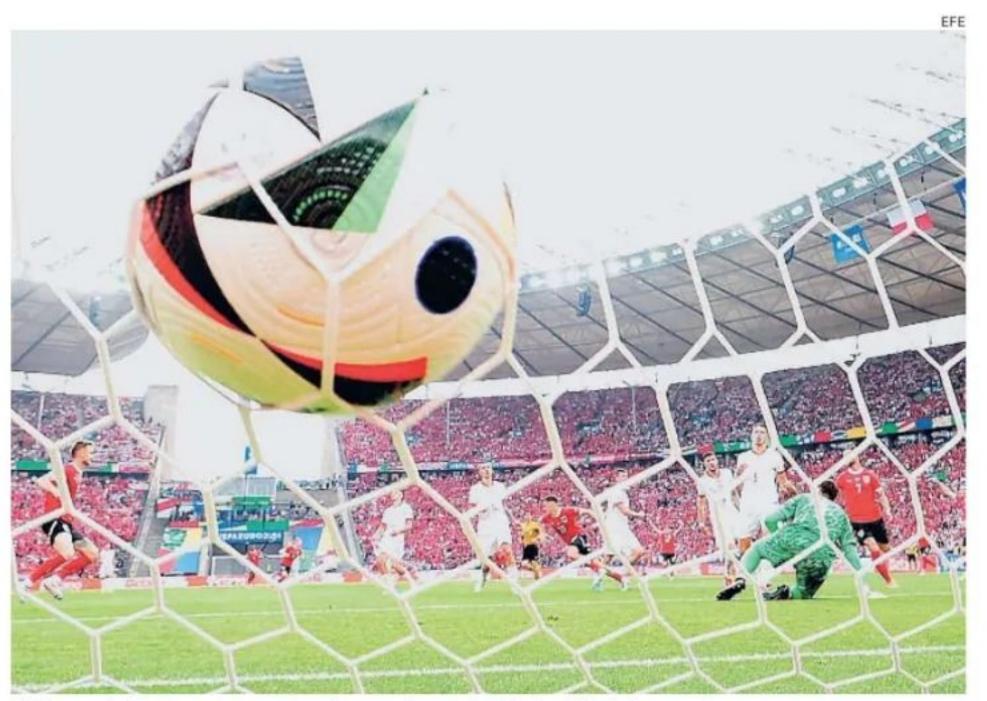
Ucrania estaba por debajo, pero no se rindió. Sabían que la derrota los dejaba prácticamente fuera, así que se centraron en ir hacia adelante, mediante jugadores como Mudryky Dovbyk, pero el que les dio el empate fue un mediocampista proveniente del Dínamo de Kiev, Shaparenko, que rompía la sequía ucraniana en esta Eurocopa.

Pero no se quedaron ahí los amarillos, que siguieron rondando la portería de Dubravka hasta que, desde el banquillo, llegó Roman Yaremchuk para darle la vuelta al marcador y revivir a su selección con una acción de muchísima calidad. Primero un control con la punta de la bota para dormir el balón y después un toque con la suela para superar la salida del portero y marcar.

El jugador del Valencia daba el triunfo a los suyos que, entre lágrimas, volvían a celebrar en una Eurocopa casi tres años después. Ahora están muy vivos y sueñan con superar lo hecho en la edición 2020, cuando se quedaron en cuartos. Por un momento estaban fuera, pero le dieron la vuelta a tiempo.



Zinchenko celebra con Yaremchuk el gol del triunfo ucraniano



El disparo de Baumgartner entra en la portería ante la mirada de la defensa polaca

Grupo D

Austria se da un festín

Derrota con claridad a Polonia y se permite soñar con el pase a octavos de final, que se jugará de tú a tú frente a Países Bajos

Victor Martin. MADRID

Un triunfo por derecho. Austria sigue viva en la Eurocopa gracias a su contundente victoria sobre Polonia, que quedó prácticamente eliminada. Un auténtico festín de goles, buen juego y claridad de ideas que permite al combinado austriaco soñar con los octavos de final en el decisivo partido que le enfrentará a Países Bajos.

Salió Austria contodo, a morder y asfixiar la posesión polaca. Volcando el ataque por la izquierda y contodo el equipo en campo rival, el planteamiento dio frutos muy pronto con un centro de Mwene que logró conectar Trauner cuando apenas habían pasado ocho minutos desde el pitido inicial.

Pero, a medida que empezaron a pasar los minutos, el frenético ritmo de juego austriaco se fue volviendo cada vez un poquito más impreciso. Y al mismo tiempo Polonia empezaba a recordar que había ido al terreno de juego para algo más que ejercer de espectadores frente a sus rivales. Poco a poco, el balón fue dejando de rondar el área de Szczesny para acercarse a los dominios de Pentz. Y la insistencia tuvo premio.



9' Trauner, 66' Baumgartner, 78' Arnautovic (p.)

Polonia (3-5-2) Szczesny; Bednarek, Dawidowicz, Kiwior; Frankowski, Zielinski (Urbanski, 87'), Zalewski; Piotrowski (Moder, 46'); Slisz, Piatek (Lewandowski, 59'), Buksa

3

(Swiderski, 59') Austria (4-2-3-1)

Pentz; Posch, Lienhart, Trauner (Danso, 59') Mwene (Prass, 63'); Seiwald, Laimer; Grillitsch (Wimmer, 46'), Baumgartner (Schmid, 81'), Sabitzer; Arnautovic (Gregoritsch, 81')

Árbitro: Umut Meler (Turquía). Amonestó a Slisz (53'), Wimmer (56'), Moder (62'), Lewandowski (64'), Arnautovic (70') y Szczesny (77').

Incidencias: Estadio Olímpico de Berlín, 71.000 espectadores.

En una de esas internadas cada vez más frecuentes, Piatek aprovechó un despeje en falso de la zaga rival para fusilar a la red y poner las tablas en el electrónico. Y ahí apareció la figura de los dos porteros. Primero Szczesny sacando un mano a Sabitzer. Y luego Pentz, que metió una mano izquierda salvadora a una falta muy bien tirada por Zielinski en el último lance previo al descanso.

Pero el vendaval vino después. De poco sirvió el regreso de Lewandowski. El mejor jugador de la historia de su país entró con media hora por delante al tiempo que, por la parte austriaca, Trauner salía lesionado del verde.

Y lo primero que recibió Lewy fue un mazazo con el gol de Baumgartner, que ajustó muybien un tiro raso desde la frontal del área para volver a adelantar a Austria y mantenerla con vida en la Euro. Poco después, Arnautovic convertía un desafortunado penalti de Szczesny sobre Sabitzer para cerrar el encuentro. El meta polaco salió, pero fue sorteado y golpeó con la cara el pie del delantero. Penalti desgraciado, pero penalti al fin y al cabo.

Una vez había tierra de por medio en el marcador, los minutos finales solo sirvieron ya para que Austria rondase la goleada. Por enésima vez Szczesny -de largo el mejor de Polonia- con un paradón, y luego Laimer fallando a puerta vacía, evitaron que el resultado fuese más abultado. Austria se permite soñar con los octavos, que se jugará de tú a tú frente a una de las favoritas. Mientras, Polonia se despide, salvo milagro, de su andadura en el torneo.

Grupo D

Ni máscara, ni fútbol, ni goles

Francia y Países
Bajos completan
el primer empate
a cero de la
Eurocopa. Un partido
decepcionante

José Aguado. MADRID

Será en el próximo capítulo cuando descubramos la máscara de
Mbappé, porque contra Países Bajos el futbolista del Real Madrid se
quedó en el banquillo todos los
minutos, con cara de aburrimiento, la misma que los espectadores,
los fanáticos de ambos equipos y
mucho más los neutrales. Un Países Bajos-Francia tiene tanta historia, promete tantas cosas, que lo
que se vio en Leipzig fue una decepción de las buenas, de las más
grandes en esta Eurocopa. Ni más-

cara, ni fútbol, ni goles y esa sensación de viernes por la tarde tirado por la borda.

Francia lleva dos partidos en una Eurocopa en la que, como finalista del Mundial, partía como favorita, y suma cuatro puntos, cero goles en contra y cero marcados por sus jugadores. La victoria ante Austria fue con un tanto en propia puerta y contra Países Bajos las únicas jugadas peligrosas las protagonizó Griezmann y en ambas acabó rematando torcido, como cayéndose, muy en lo que es Francia: un equipo feo.

No es que con Mbappé jueguen mejor, pero su estrella sí les da una profundidad y un peligro que echan de menos cuando no está. Ese peligro, esa sensación de mazo que te va a dar una vez y no te levantas, es lo mejor del equipo de Deschamps. Lo malo es todo lo demás: no juega a nada, es un equipo lento, al que le cuesta construir y que si tiene la pelota no sabe

muy bien para qué sirve. Tuvo unos buenos minutos al comienzo de la segunda mitad, cuando buscó con rapidez a Dembélé y éste parecía que encontraba el modo de hacer daño. Fue un espejismo. El delantero del PSG no tenía el día brillante y no terminó nada. Nadie le acompañó tampoco. Griezmann parece que hace mucho, pero al final no terminó de hacer nada; Theo Hernández, de los mejores el primer día, no corrió la banda; Rabiot, pegado a la banda,



Mbappé vio todo el encuentro desde el banquillo, con la nariz destapada. Jugará el siguiente desapareció y las carreras de Kanté, el futbolista con más determinación, no terminaban en nada.

Fue una Francia tan seca como siempre, pero sin gol y por eso el marcador no se movió. Pero bueno, era posiblemente parte del plan de Deschamps. Porque cuando vio que no podía contar con Mbappé, en vez de apostar por Giroudy mantener los tres de arriba, lo que hizo fue echar a un lado a Rabiot, pero tampoco mucho, y poner en el centro del campo a Tchouaméni. Allí estaban, portanto, Rabiot, el madridista y Kanté. Físico de sobra, otra cosa es que con eso le dé a Francia para elaborar un fútbol consistente o por lo menos algo atractivo, un poco, una pizquita, que salve la hora y media de espectáculo.

No lo hizo y durante la primera mitad Países Bajos fue superior pese a no tener el balón. El equipo de Koeman es más feliz cuando tiene espacios para correr, juega a

eso que se llama transiciones y espera atrás. Lo hizo varios veces en la primera parte, sin que tampoco Francia se preocupara. Hay que tener más intención o tener más calidad para arañar un poco a un bloque como el de Deschamps. Países Bajos es un equipo que casi, pero que no: Depay, Simons, Gakpo. Buenos futbolistas, algún momento puede que excelentes, pero sin el nivel suficiente en general y ahora mismo para hacer frente de verdad a Francia. Países Bajos puede que llegase más, pero las ocasiones más claras fueron esas en las que Griezmann a un par de metros de la portería no supo con qué pierna pegar a la pelota.

Fue, entonces, al comienzo de la segunda mitad, cuando dio la impresión de que Francia sí que quería ganar y jugó más cerca de la portería rival. Pero era una mentira, un espejismo en el desierto y nosotros muertos de sed. Duró muy poco la intención de los de Deschamps. Este luego metió a Giroudy Koeman a Weghorst, dos nueves-tanques, pero ya empezó a dar la impresión de que el empate les parecía bien a todos. Se quitaron, en fin, la máscara.



Países Bajos

0

Francia

C

Países Bajos		Francia	
(4-2-3-1)		(4-4-2)	
Verbruggen	6	Maignan	7
Dumfries	6	Koundé	6
De Vrij	6	Saliba	6
Van Dijk	6,5	T. Hernández	7
Aké	6		
Schouten	6	Dembélé	6,5
Reijderns	6,5	Kanté	7
Frimpong	7	Tchouaméni	6
Simons	6	Rabiot	6
Gakpo	6,5	Griezmann	6,5
Depay	6	Thuram	6
Koeman (E)	6	Deschamps (E) 6

Cambios: Países Bajos Wijnaldum 6 (Simons 73'), Veerman 6 (Schouten 73'), Geertruida 5 (Frimpong 73'), Weghorst s.c (Depay 79'). Francia Coman s.c. (Dembélé 75') y Giroud s.c. (Marcus Thuram 75').

Árbitro: Anthony Taylor (Inglaterra). Mostró cartulina amarilla a Schouten, por parte de Países Bajos.

Incidencias: 25.000 espectadores en el estadio Leipzig Arena. Segunda jornada del Grupo D de la fase grupos de la Eurocopa. Llovió mucho antes del encuentro.

Kylian Mbappé se quedó todo el encuentro en el banquillo, sin estrenar la famosa máscara

Grupo E

Bélgica, con toda la presión ante Rumanía

J. L. L. MADRID

Derrotada por Eslovaquia en su estreno y colista de su grupo, Bélgica intentará enderezar el rumbo y callar a sus críticos con una victoria sobre Rumanía, que vive eufórica después de su gran puesta en escena ante Ucrania (3-0) y a la que ya comparan con la Generación Dorada que lideró Gica Hagi en los 90. Colonia será el escenario de un duelo con sensaciones antagónicas y de extremos. Por un lado, reina el pesimismo en Bélgica, mientras que por el otro hay un exceso de optimismo en Rumanía. Pero son los jugadores del combinado dirigido por Domenico Tedesco quienes tienen mucha más presión. Etiquetados en la última década como uno de los grandes favoritos para ganar cualquier Mundial o Eurocopa, la decadencia de su mejor generación silenció antes del inicio del torneo a todas esas voces que pedían éxitos.

Sin esa ansiedad por ganar algo, Bélgica, fuera de la lista de favoritos en las apuestas, esperaba completar una buena Eurocopa lejos de los focos y con la tranquilidad que permite no tener altas expectativas. Sin embargo, en su primer intento desaprovechó esa condición de posible favorito oculto y falló con una derrota inesperada. Los focos apuntan al equipo de Tedesco.

Perder a Courtois no es fácil y en el área contraria las dudas recaen en Lukaku y su falta de puntería. Falló muchas el delantero además de los dos goles anulados por el VAR.

Bélgica (4-3-3)

Casteels; Castagne, Debast, Faes, Theate o Carrasco; Mangala, Onana, De Bruyne; Doku, Trossard y Lukaku.

Rumanía (4-3-3)

Nita; Ratiu, Dragusin, Burca, Bancu; Razvan Marin, Marius Marin, Stanciu; Man, Dragus y Coman o Mihaila.

Árbitro: Szymon Marciniak (Polonia). Estadio: Cologne Stadium. Hora: 21:00, La 1.

El ojeador

Fue el héroe de Portugal ante Chequia. Su gol le libera de la sombra de su padre, Sergio, leyenda de la selección lusa y con el que debutó en el Oporto



Cómo dejar de ser el «hijo de» en solo dos minutos

José Manuel Martín. MADRID

No es fácil ser futbolista profesional, y mucho menos si tu padre ha sido muy bueno, porque todo el mundo te recuerda que seguramente no llegues a su nivel y, si lo haces, quizá sea porque él te ha ayudado. Esa es un poco la vida de Francisco Conceiçao, el héroe portugués frente a Chequia, el chico que le dio el triunfo a su selección cuando el tiempo se acababa y al que nadie esperaba. La mayoría creía que entraría Joao Félix para buscar el gol que le faltaba a los lusos para empezar la Eurocopa ganando. Pero no entró el futbolista del Barcelona. Roberto Martínez hizo un triple cambio que incluía a Conceiçao, que con 21 años y en menos de dos minutos marcó el gol del triunfo para los suyos. «Francisco es un ejemplo de merecer estar en la selección y demostró que está preparado para ayudar al grupo. Es un chico que es vertical, peligroso dentro del área, y mostró eso. Conceiçao tiene su familia como todos los jugadores, que tienen un camino difícil de sacrificio y es fácil tener una opinión desde fuera», decía el seleccionador de Portugal en referencia a todo lo que se ha dudado de Francisco por ser el «hijo de».

Su padre es Sergio Conceiçao, que fue extremo derecho a finales del siglo XX y principios del XXI en el Oporto, el Lazio, el Inter o el Parma, entre otros equipos. Con el Oporto fue campeón de la Liga Portuguesa y con el Lazio ganó un Scudetto, una Recopa y la Supercopa de Europa. En las últimas temporadas ha sido el entrenador del Oporto y allí fue donde uno de sus hijos, Francisco, debutó en Primera en 2021.

De sus 17 partidos, apenas jugó uno de titular. Ningún gol. En el curso 2021-22 subió los números: 33 encuentros, pero solo cuatro de inicio. Tres goles y dos asistencias. Y, en 2022-23 se fue al Ajax en bus-

Turquía (1-4-5-1)

Gunok; Mert Muldur, Samet Akaydin, Bardakci, Kadioglu; Kaan Ayhan, Çalhanoglu, Kokçu, Arda Güler, Kenan Yildiz; Baris Alper Yilmaz.

Portugal (1-4-3-3)

Diogo Costa; Cancelo, Ruben Dias, Pepe o G. Inácio, N. Mendes; Vitinha, Palhinha, Bruno Fernandes; Jota o Joao Félix, Ronaldo, Bernardo Silva.

Árbitro: Felix Zwayer (Alemania). Estadio: BVB Stadion de Dortmund. Hora: 18:00, La 1. ca de continuidad y lo compraron por cinco millones de euros en el verano de 2022. Tampoco encontró la regularidad. Un gol y tres asistencias en 28 encuentros. Incluso, disputó siete choques con el filial del Ajax. La temporada que acaba de terminar la ha jugado cedido en el Oporto y ahí sí explotó: ocho goles y seis pases decisivos en 43 partidos. Su padre acaba de rescindir contrato con el club blanquiazul y el Oporto ha ejecutado la cláusula de recompra del chico por 10,5 millones.

Roberto Martínez se lo llevó a la Eurocopa con un par de amistosos como único bagaje como internacional absoluto y el primer día Francisco se quitó el cartel de «hijo de» en un puñado de segundos. Gol, victoria, abrazo de Cristiano y reivindicación. Su zurda es tan valiosa, o puede serlo, como fue la derecha de su padre, internacional 56 veces con Portugal. Hoy, los lusos se juegan el primer puesto del Grupo Fante Turquía. Seguramente con Francisco en el banquillo, listo para entrar y seguir haciendo su propia historia.

España desata la ilusión

Es algo muy de aquí pasar de no confiar a vernos campeones por noventa minutos de ensueño

a conexión entre los equipos de fútbol y sus aficiones suele retroalimentarse. Cuando los equipos tienen problemas puntuales en el transcurso de los partidos, suelen pedir a la afición su apoyo a través de cánticos y presiones al rival, pero son los equipos con su juego y, a ser posible con goles, quienes consiguen llevar a la gente al campo, llenando las gradas a base de gastarse sus ahorros en ver a su equipo. La selección española es peculiar en ese aspecto, porque sin ser el nuestro un país de selecciones, tiene que ser el equipo quien enganche a la gente y nunca al revés.

El equipo de De La Fuente lo ha hecho y ha necesitado solo dos partidos para ello. Si ya hubo buenas sensaciones ante Croacia, el juego desplegado ante Italia ha disparado la ilusión por la Eurocopa, donde las opciones de hacer algo grande hacía tiempo que no se recordaban. Los nuestros pasaron por encima de la selección italiana, minimizando las opciones del rival, presionando alto, robando en campo contrario, finalizando jugadas y con un Nico Williams desatado en la banda izquierda. Solo Donnaruma y la falta de puntería evitaron una goleada que podía haber sido histórica, pero a pesar de haber ganado por la Gonzalo Miró



No hay que lanzar las campanas al vuelo, pero es inevitable soñar con este equipo lleno de calidad

mínima, las sensaciones transmitidas recuerdan a aquella España de 2008 que terminó por levantar el trofeo. Es pronto para lanzar las campanas al vuelo, pero es inevitable no soñar con este grupo que desprende un ambiente envidiable, con cualidades y variantes que están aterrorizando a los rivales. El mayor peligro hoy es ese posible exceso de confianza y será ahí donde el seleccionador tendrá que trabajar con los chavales para que no piensen que han ganado antes de tiempo, y es que aún quedan dos partidos por jugar antes de cruzarnos con la anfitriona Alemania en unos hipotéticos cuartos de final.

De no confiar a vernos campeones por 90 minutos de ensueño, algo muy español por cierto, pero que se han ganado a pulso los Rodri, Morata y compañía. Queda mucho y hay margen para evolucionar, pero de momento podemos presumir de ser la selección más vistosa de lo que llevamos de torneo. Ante todo pronóstico, Fabián, en un estado de forma espectacular, se suma a Musiala como los dos mejores de una Euro donde los grandes nombres a nivel individual aún no han aparecido. España ha dejado tan buen sabor de boca, que lo que está deseando el mundo entero es que llegue el partido del lunes para volver a disfrutar.

2.Francia

3.Austria

4.Polonia

4.Bélgica

1. Turquía 2.Portugal

3.Chequia

4.Georgia

Grupo A 1ª jornada: Alemania, 5-Escocia, 1 y Hungria, 1-Suiza, 3.

2ª jornada: Alemania, 2-Hungria, 0 y Escocia, 1-Suiza, 1. 3ª jornada: Suiza-Alemania (23, 21:00, La 1) y

Escocia-Hungría (23, 21:00, La 2 y Tdp).

	Pts.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC
1. Alemania	6	2	2	0	0	7	1
2. Suiza	4	2	1	1	0	4	2
3.Escocia	1	2	0	1	1	2	6

0 2 0 0 2 1 5

4.Hungria

1ª jornada: España, 3-Croacia, 0 e Italia, 2-Albania, 1, 2ª jornada: Croacia 2-Albania, 2 y España, 1-Italia, 0.

3ª jornada: Albania-España (24, 21:00, La 1) y Croacia-Italia (24, 21:00, La 1).

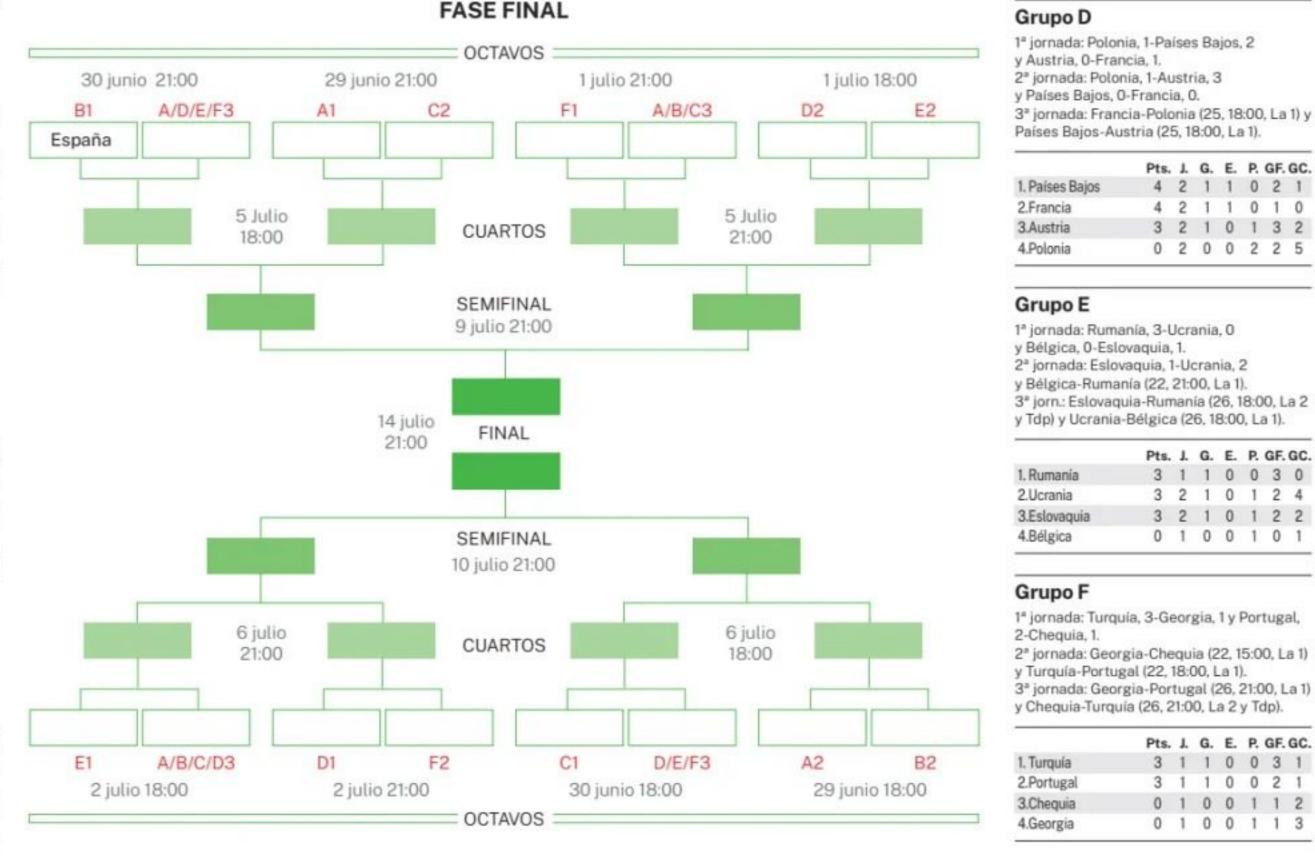
	Pts.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.
1. España	6	2	2	0	0	4	0
2.Italia	3	2	1	0	1	2	2
3.Albania	1	2	0	1	1	3	4
4.Croacia	1	2	0	1	1	2	5

Grupo C

1ª jornada: Eslovenia, 1-Dinamarca, 1 y Serbia, 0-Inglaterra, 1. 2ª jornada: Eslovenia, 1-Serbia, 1

y Dinamarca, 1-Inglaterra, 1. 3º jorn.: Dinamarca-Serbia (25, 21:00, La 2 y Tdp) e Inglaterra-Eslovenia (25, 21:00, La 1).

	Pts.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.
1. Inglaterra	4	2	1	1	0	2	1
2.Dinamarca	2	2	0	2	0	2	2
3.Eslovenia	2	2	0	2	0	2	2
4.Serbia	1	2	0	1	1	1	2



La recomendación del día

«La guerra del fútbol», 4.000 muertos en cuatro días

▶En julio de 1969 Honduras y El Salvador se peleaban por avanzar hacia la clasificación para el primer Mundial de su historia. Jugaron dos partidos llenos de tensión que les llevaron a un desempate no menos intenso en el que ganaron los salvado-

reños. Pero no era aquella la única disputa que tenían los dos países, que llevaban años enfrentados por conflictos territoriales. Ese fue el verdadero motivo que provocó la guerra, aunque el periodista polaco Ryzsard Kapunscinsky bautizó aquel

conflicto como «La guerra del fútbol». Un enfrentamiento armado que duró apenas cuatro días, entre el 14 y el 18 de julio. El fútbol ayudó a aumentar la tensión que desembocó en una guerra que se cobró entre 3.000 y 4.000 víctimas en solo cuatro días.



«LA GUERRA DEL FÚTBOL», RYSZARD **KAPUSCINSKY** (ANAGRAMA)

Pts. J. G. E. P. GF. GC.

3 2 1 0 1 3 2

0 2 0 0 2 2 5

Pts. J. G. E. P. GF. GC.

3 1 1 0 0 3 0

3 2 1 0 1 2 4

3 2 1 0 1 2 2

0 1 0 0 1 0 1

Pts. J. G. E. P. GF. GC.

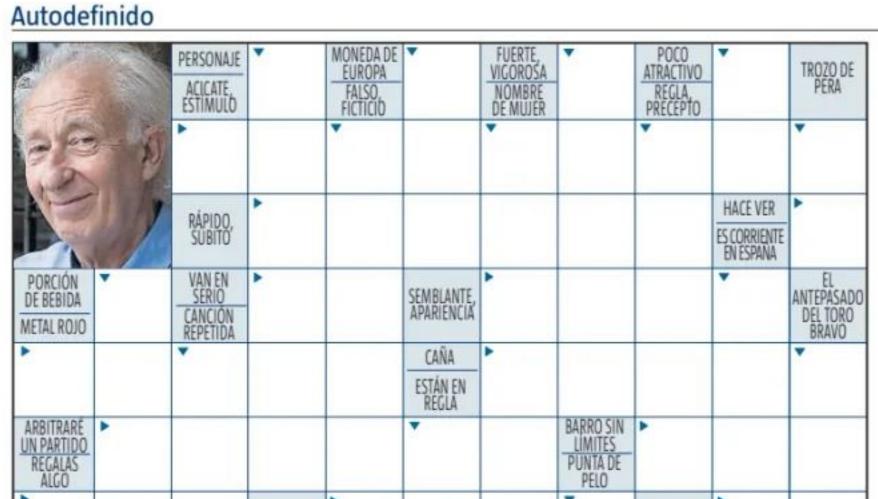
3 1 1 0 0 3 1

3 1 1 0 0 2 1

0 1 0 0 1 1 2

0 1 0 0 1 1 3

0 1 0



BOBO, MEMO

6

Horizontales: 1. Que ejerce la autoridad suprema. - 2. Se ponen a sus pies.

Pongo presentable. - 3. Acaban malas. Dar muestras de cariño. - 4. Adorno

circular que se coloca en los techos. Conjunto de prendas de vestir. - 5. Se

ven con anticipación. Nos quedaremos con las vueltas de la compra. - 6.

Jabón semilíquido de Argelia. Costumbre pasajera. Menos de un área. - 7.

Se atreviera a emprender algo. Pones a alguien un nombre distinto al suyo.

- 8. Revisaremos algo con lupa. - 9. Estimule, incite a hacer algo. Escasa

asistencia. Se ponen siempre en medio. – 10. Al revés, espacio de tiempo.

Volumen de una obra literaria grande. - 11. Codiciosos. Establecimiento

típico donde se sirven comidas. - 12. Pasas por el horno. Muchedumbre,

Verticales: 1. Ciudad española que empieza como acaba. — 2. Habitaciones

grandes. Tierra sin árboles entre montañas. - 3. Sopa muy movida. Haces

planchas de metal. - 4. Apoyes en algo sólido. Hiciera un poema. - 5. Dos

del Betis. Estafaremos. – 6. Lugar con piedras. Cola de ciempiés. – 7. Están

en ascuas. Lo hicieras tras guardar la ropa. - 8. Cortes mucho el pelo.

Hacen manitas. – 9. Sospecharé que hay algo oculto. Silencias un párrafo.

- 10. Mirando por la ventana. Rosa no tiene principios. - 11. Convirtiésemos

en vapor. - 12. Hablases en público. Tratamiento de respeto.

7

8

9

10

11

Crucigrama

2

3

5

6

9

10

11

12

Sudoku Grupo Alfil Medio 9 2 9 4 8 9 3 5 8 9 8 6

9 8 4 2 6 8 3 6 9 7 8 7 6 8 9 3 3 6

3

8

9

3 6

App Whatsapp 610203040 547 82 00

www.rttm.es • www.pidetaxi.es

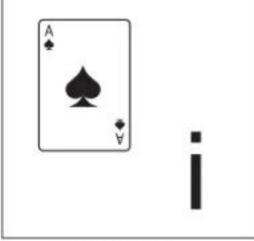


LAS GAFAS DE LENNON

Ajedrez

1 8 2

T &

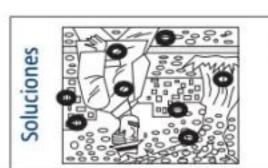


¿Hablas con ellas?

Ocho diferencias

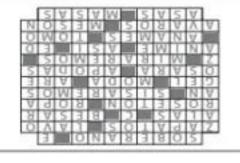






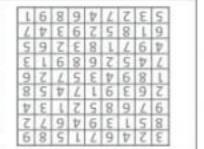
grupos numerosos de personas.





2, 096 AJEDREZ: 7. f6! hxg5





Santoral

Albano, Consorcia, Eusebio, Flavio, Nicetas y Paulino.

Cumpleaños



PERE GIMFERRER

poeta y traductor (79)

ÁLVARO URQUIJO

compositor (62)

LEIRE MARTÍNEZ

cantante y actriz (45)

MERYL STREEP

actriz y cantante (75)

Loterias	ONCE
Viernes, 21 de junio	
Número premiado	S:002 41316
Jueves, 20	S:017 14175
Miércoles, 19	S:030 04011
Martes, 18	S:017 90705
Lunes, 17	S:034 75871
Domingo, 16	S:051 35385
Sábado, 15	S:009 33628

30

27,04

((1))

BONOLOTO

Viernes, 21 de junio Números

13-21-34-39-40-47 C-17/R-7 Aciertos euros 69.941,42 1076,02

LOTERÍA NACIONAL

Jueves, 20 de junio

Número premiado 93233 3-4-8

EUROMILLONES

0 Viernes, 21 de junio Números 03-04-07-11-17 Números estrella 03-12

LA PRIMITIVA

Jueves, 20 de junio Números



02-27-31-39-47-48 C-20/R-9 Aciertos

6+R 44.527.08 2.776,63

EL GORDO



Domingo, 16 de junio Números

05-11-23-38 40

David Jaramillo. MADRID

ocospodríanadivinar que detrás el marcado acento wéstern delingobernable Jesse Evans, en la serie «Billy el Niño» que actualmente emite Movistar Plus+en su segunda temporada, se esconde un actor australiano. No poco ha tenido que trabajar Daniel Webber para suprimir su estilo «aussie» y meterse en el papel de uno de los más temidos pistoleros del Salvaje Oeste. «¿Te imaginas que se me escape un 'mate' en uno de sus diálogos? Nadie se creería el personaje», comentó en nuestro diálogo para LA RAZÓN entre risas.

Es evidente, Daniel, que el acento es lo más fácilmente reconocible, pero ¿dónde ha radicado el mayor reto de interpretar a Jesse Evans?

Pues el acento me ha supuesto un esfuerzo, insisto, pero quizás no ha sido el personaje lo que más me ha costado, porque he podido investigar mucho sobre él, aunque la serie se centre en Billy, pero hay una documentación importante sobre Jesse para poder acercarme a lo que fue él realmente. Incluso cabalgar me fue sencillo, porque crecí montando a caballo. Fue la producción, tan cinematográfica y tan grande, lo que significó un mayor desafío, los planos secuencia con tanta acción, la coordinación y, sobre todo, rodar bajo la nieve. Se supone que todo lo haríamos en verano, pero las huelgas en el sector nos afectaron y hacer todo ese despliegue técnico en invierno fue muy complicado, asumimos muchos riesgos, aunque fotográficamente ha quedado precioso.

Sus papeles más relevantes han sido personajes reales con una personalidad compleja: el cantante de Mötley Crüe, Vince Neil, en «The Dirt», o Lee Harvey Oswald en «11.22.63», y ahora Jesse Evans.

¡Es maravilloso! Son los personajes más divertidos, gente fuera de lo común de la que, además, hay una referencia real. Entonces se trata de conocerlos a través de su historia, sus hechos, su legado, y entenderlos tanto que puedas entrar en sus cabezas y actuar como ellos sin que parezca una imitación. La historia de Jesse es, incluso, muy parecida a la de Billy, un chico con una infancia muy difícil,



«Hay hermandad en el mundo mercenario, pero los intereses cambian»

Daniel Webber

El australiano da vida a Jesse Evans en «Billy el Niño», la serie de Movistar Plus+ que cuenta la vida del famoso pistolero

mestizo, huérfano muy joven, para el que una pistola era su mayor posesión y que cree que la justicia sólo es una palabra tan bonita como inalcanzable. Todas esas cicatrices lo hacen un hombre duro, pero no insensible.

¿Cómo describe la relación de Billy y Jesse?

Muy compleja. Son hermanos, pero al mismo tiempo son sus peores rivales. Creo que se identifican el uno en el otro, por todo lo que han vivido personalmente y por lo que han compartido. Se entienden y se respetan, pero era una época en la que prevalecía el más fuerte y Jesse se esforzó en ser siempre el más temido. Mira que, para entender un poco la relación que podía haber entre ellos, estudié durante un tiempo las pandillas de Río de Janeiro, esa camara-

dería dentro de un mundo mercenario en el que los intereses pueden cambiar de un día para otro.

¿Eran criminales o víctimas?

Eso es algo que me he preguntado mucho a la hora de acercarme al personaje. Eran pistoleros y asesinos, eso está claro, pero sus circunstancias tampoco les dejaron muchas opciones. Si lo ves en la serie, excelentemente contada por Michael Hirst («Vikingos», «Los Tudor»), te das cuenta de que siempre hay un interés mayor, un poder que prácticamente les obliga. Erantiempos violentos, sin más Ley que las que ellos mismos impusierany, al final, eran sobrevivientes. Tampoco se trata de hacer que Jesse o Billy caigan bien, sólo de contar un historia, de que el personaje fluya con credibilidad. Al menos, en eso he puesto todo mi esfuerzo. Quiero pensar que Jesse Evans era muy parecido a lo que estoy haciendo.

Dice la historia que a Jesse no lo mataron.

Es cierto, no se supo nada de él, desapareció, aunque hay muchas teorías, lo que daría para unas temporadas más, pero eso lo decide Michael. Yo estaría encantado de seguir siendo Jesse. Lo firmo ya mismo. Es un personaje que me ha enseñado mucho.

Opinión Bien vivido

María José Navarro

uvo una vida bien vivida. Eso ha dicho su hijo Kiefer, con el que no siempre estuvo a buenas. Pero, que su hijo diga que ha tenido una vida bien vivida es un resumen perfecto para definir que este camino, el de aquí abajo, lo ha disfrutado hasta el final. Se hamuerto Donald Sutherland, un actor que jamás dudo de ninguno de los papeles que tuvo que hacer. Daba igual si el personaje era bueno, era malo o era feo. A todos les sacó lo mejor, lo que tomaba como una obligación.

Era particularmente alto, del-

gado y su cara era también particular. Larga, muy larga. Todos esos elementos físicos le definían sin posible equivocación entre un millón pero, sin embargo, fue capaz de interpretar un montón de roles, a cada cual más dispar. Y todos bien. Hizo mucha televisión, como todos los actores canadienses, y también terror, acción, comedia romántica, drama, cine bélico y todo lo hizo bien. Nunca obtuvo un Óscary, sin embargo, nunca lo necesitó para ser esplendorosamente bueno. Buenísimo. Y poderoso. Pero, a pesar de ese poderío, hay dos papeles en los que nos pellizcó. En los dos hacía de padre. De buen padre. El primero, en «Gente Corriente». Su personaje quiere reponerse rápido del duelo de perder un hijo. Pero le queda otro. Frágil, dañado y enfrentado a una madre cruel. Así que Calvin, Sutherland, decide elegir para salvar al que aún le queda vivo. Y otro más. El Sr Bennet de «Orgullo y Prejuicio». Sutherland es el padre de Lizzy, a la que da el consentimiento para casarse con el adinerado Darcy. Sutherland regala el cierre dulce, de pura felicidad a la película, diciéndole a su hija que no la dejaría ir con alguien que no la mereciera. Y ahí ya sacó medio mundo el pañuelo de los mocos, emocionado por un actor integral y versátil como pocos.

Donald Sutherland fue capaz de interpretar a los hombres más fríos y de inmensa crueldad y también a hombres de una calidez maravillosa.

Una vida bien vivida. Recuperó el amor de sus hijos. Fin. Gerardo Granda, MADRID

veces la sociedad española no es consciente de la profundidad de momentos históricos que solo recordamos como anecdóticos. Pero de eso se encarga la ficción, de recordarnos que tenemos un pasado que va más allá de la Guerra Civily la Transición. Desastres ecológicos, asesinatos sinsentido, criminales de todas las nacionalidades campando a sus anchas, redadas, tiroteos, tráfico de personas y drogas..., todos ellos ya han caído en las redes de la producción audiovisual o lo harán tarde o temprano. Y la producción española de series centradas en el norte del país está sentando un precedente muy bueno. A este grupo pertenece «Clanes», que explora una vez más la singularidad de una parte de la sociedad española, en una comunidad autónoma con su propia idiosincrasiayque «aislada» administrativamente vive su propia vida ylibra sus propias batallas. La serie, que hoy estrena, Netflix, está protagonizada por Clara Lagoy Tamar Novas, creada y escrita por Jorge Guerricaechevarría («Celda 211») y dirigida por Roger Gual.

Vía Shakespeare

Según la sinopsis oficial de «Clanes», una nueva abogada llega para establecerse en el pequeño pueblo de Cambados. Se llama Ana(Clara Lago) y su presencia no pasa desapercibida para nadie, incluido Daniel (Tamar Novas), hijo de un importante narcotraficante y cabeza visible del «clan de los Padín», mientras el padre permanece en prisión. Ana, con amplia experiencia en uno de los mejores bufetes de Madrid, ha decidido empezar de cero en Galicia con la intención de saldar cuentas con su pasado. La serie tiene todos los elementos para disfrutar de un drama totalmente shakesperiano, pero imbuido del thriller rodado en Galicia. Algo tienen los pueblos del norte de vida interior a la que perturba cualquier nueva llegada. La localidad había sido golpeada años atrás por una macroredada contra el narcotráfico de las costas gallegas. Aquellos dedicados al tráfico de tabaco habían subido de nivel y ahora es la droga la que llega a toneladas y en lanchas rápidas. Por las calles todos conocen su papel, pero siempre hay imprevistos. Ana desembarca (nunca mejor dicho) sin



En la serie el negocio siempre es familiar y los primos son como hermanos

«Clanes»: cuando el amor intenta apagar la sed de venganza

Netflix estrena hoy este «thriller» protagonizado por Clara Lago y Tamar Novas sobre el clan de los Padín

sospechar que su plan a la desesperada buscando entre los engaños de su padre se encuentre con una sociedad subyugada y silenciada por el negocio que mueve millones en sus costas.

La serie tiene una consistencia casi antinatural, bien porque las historias de cada pescador o camarero son igual de importantes que las de los protagonistas, o porque el elenco de actores elegidos han sabido camuflarse, mezclarse y conformar un todo muy convincente y embriagador. En los aledaños de la línea argumental princi-

Galicia, parte del circuito «nordic noir»

Tras varias temporadas de muchas series desarrollándose en el sur de España, haciendo acopio del calor, las mafias del lujo y el carácter de esas latitudes, hay un giro de las ficciones españolas hacia el norte con una suerte de «nordic noir». Thrillers bajo la lluvia y el frío del norte de España como «Rapa» o la reciente «Segunda muerte» en Cantabria. «Clanes» siguiendo esta estela, ha sido rodada entre Galicia, Málaga, Gibraltar, Algeciras, Madrid, Oporto y Senegal.

pal, el espectador podrá disfrutar del mar, los barcos y hasta la brisa acompañados de exabruptos en gallego. Completan a Novasy Lago, Xosé Antonio Touriñán («Cuñados»), en el papel del primo más primo del narcotráfico; Chechu Salgado («Las leyes de la frontera»), que toda producción con malos deberíatener; Melania Cruz («Malencolía»), parte del foco de la historia; Miguel de Lira («Cuñados»), como auténtico capo que da miedo; Francesc Garrido («Sé quién eres»), cascado policía sin remedio; Diego Anido («As Bestas»), sufrido, y María Pujalte («Los misterios de Laura»), que se mete en su papel como si no hubiera mañana.

La serie de siete episodios es un arte del embrujo, consiguiendo dosificar a partes iguales el «thriller», la posible historia romántica, la actuación policial y hasta el drama. No veremos una historia de amor al uso, aunque sí un «Romeo y Julieta» moderno. Tampoco disparos sin disculpas ni lágrimas de cocodrilo. Las escenas de acción están medidas para botar con las olas en las lanchas rápidas mientras esperamos a ver si todos harán su trabajo o se irá al traste. Tam-

Aquellos dedicados al contrabando de tabaco han subido de nivel y la droga llega en lanchas rápidas

bién los flashback nos darán un contexto histórico para entender las pulsiones que llevan a los personajes de «Clanes» a sus últimas motivaciones. Aparte del elenco de secundarios merecen mención especial Clara Lago, en el papel de una abogada que no se conforma, cuya bondad ha desaparecido tras un plan y que es capaz de controlar su vida aunque a veces parezca lo contrario. Y Tamar Novas como esa persona que siempre está en la sombra, todo es liviano y sencillo y mientras tanto su cabeza no deja de funcionar, y al tiempo hace un truco de magia con las manos desnudas. La serie se aleja del true crime y la fidelidad a las líneas específicas, aunque la realidad salpica toda la serie, que se puede ver casi como un único capítulo o un filme. «Clanes» es toda una oda a la idiosincrasia de toda una cultura que carga con un pasado que sigue marcando a las generaciones sucesivas.

LA1

11:00 Audiencia abierta.11.30 Comando actualidad 5.0.

12.25 Españoles en el mundo.

13.15 Españoles en el mundo.

13:55 D Corazón. Con Anne Igartiburu y Jordi González.

14:40 UEFA Euro 2024. Georgia-República Checa.

17:00 Camino a Berlín.17:40 UEFA Euro 2024. Turquía-Portugal.

20:00 Camino a Berlín. 20:30 Telediario 2. 20:40 UEFA Euro 2024.

Bélgica-Rumanía.
23.00 Más estrellas que en el cielo. «Único testigo».

00:45 Cine. «Tres amigas».
02:15 Noticias 24 horas.

LA2

11:10 Objetivo igualdad.11:25 En lengua de signos.11:55 Caminos de la música.

12:20 De tapas por España. 13:10 Tendido cero.

14:00 Lugares sagrados. 14:50 La costa británica de

Kate Humble.

15:35 Saber y ganar fin de semana.

16.20 Grandes documentales.19:05 Jardines con historia.

19:35 Lugares sagrados. 20:30 Paul va a Hollywood.

«El salvaje Oeste».

21:10 Mi casa flotante.

«Urion y Van Tol».

22.00 El cine de La 2. «En su punto».

23.30 La noche temática.

TELEMADRID

10:45 Madrileños por el mundo.
12:05 Madrid mejora tu vida.

12:30 Sabor a Madrid. 12:55 Cañas y barrio.

14:00 Telenoticias. 15:40 Cine. «Destino oculto».

17:25 ¡Ole, toro!

18:00 Copa Chenel.

20:15 Disfruta Madrid. Lo mejor.

20:30 Telenoticias.21:15 Madrileños por el mundo.

22:20 Ruta 179.23:25 Madrileños por el mundo.

ANTENA 3

07.00 Pelopicopata 08:15 Los más... 09:50 Tu cara me suena.

12:50 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.

13:50 La ruleta de la suerte. Concurso con Jorge Fernández.

15:00 Antena 3 Noticias 1. Con Matías Prats y Mónica Carrillo.

15:45 Deportes.15:55 El tiempo.

16.00 Multicine. «Una boda para morir».

Tras contraer
matrimonio, Ella y su
marido emprenden su
viaje de novios en un
fabuloso yate. Pero
inexplicablemente, Ella
desaparece de repente.

17.50 Multicine. «Romance de

verano».

Maya es una madre viuda
que decide retomar sus
estudios de Económicas,
ya que en su día no los

pudo completar.

19.20 Multicine. «Secretos de familia».

Angela recibe la noticia de que han asesinado a su madre. Esto hace que vuelva a tener relación con su hermana pequeña, de la que se había distanciado sin razon alguna.

21:00 Antena 3 Noticias 2. 21:45 Deportes.

21:55 El tiempo. 22:10 La Voz Kids.

«Asaltos».

O1:30 La Voz Kids: grandes momentos.

TRECE

14:30 Trece y Cope. Es Noticia.

20:30 Trece y Cope. Es Noticia.

22:25 Cine. «Difícil de matar».

00:00 Cine. «Justa venganza».

03:30 Cine. «Fort Massacre».

01:30 Cine. «Hielo verde».

14:40 Cine. «Presunto inocente».

historia de Texas Jack».

12:45 Cine. «La diligencia: la

16:50 Cine, «Frenético».

18:50 Cine. «Pistolero».

20:45 Cine. «Al filo de la

muerte».

02:45 The Game Show.

LA SEXTA

08:50 Crea lectura. 09:05 Zapeando.

10.30 Equipo de investigación.
-Una pareja casi perfecta.
11.45 Equipo de investigación.

-La caída del rey Midas.
 13.00 Equipo de investigación.

-El gurú. 14:00 La Sexta noticias 1ª edición.

Con Cristina Villanueva.

15:10 La Sexta deportes.

Con María Martínez. 15:25 La Sexta meteo.

15:30 Cine. «El señor de los anillos II: Las dos torres».

Boromir ha muerto y
Gandalf ha desaparecido
en el puente de Khazad,
por lo que la comunidad
se ve obligada a dividirse
en tres grupos. Sin
embargo, esta disolución
no ha socavado la firmeza
de ninguno de sus
miembros para acometer
su heroica misión.
Perdidos en las colinas de
Emyn Muil, Frodo y Sam
descubren que alguien

les sigue: el misterioso

Gollum.

20:00 La Sexta noticias 2ª edición.

20:45 La Sexta meteo. 20:55 La Sexta deportes.

Con María Martínez. 21:15 Sábado clave.

Con Verónica Sanz. 21:45 La Sexta Xplica! Con José Yélamo.

01:45 Encarcelados. «República Dominicana».

03:00 Pokerstars. Emisión de los mejores eventos de póquer.

MOVISTAR PLUS+

13:01 De Nueva York a Madrid

con Elsbeth.

14:08 El imperio Berlusconi.

16:00 Cine. «Orgullo y prejuicio».

19:49 El consultorio de Berto.

21:55 Cine. «Ahora me ves...».

20:19 Ilustres ignorantes.

23:50 Copa América 2024.

dinosaurios jurásicos.

15:00 ATP 500 de Londres.

18:55 Secretos de los

13:21 Elsbeth.

20:50 Lina.

NEOX

07.00 Neox Kidz.10:15 El príncipe de Bel Air.12:15 Los Simpson.

15:30 Cine. «Villaviciosa de al lado».

17:10 Cine. «Señor, dame paciencia».

18:50 Cine. «Cuerpo de élite».

20:35 Cine. «3 bodas de más».22:00 Cine. «Tres metros sobre el cielo».

00:35 Cine. «Tengo ganas de ti».

02:45 Pokerstars en vivo. 03:15 The Game Show.

03:55 Minutos musicales.
06.00 Mutant busters.

NOVA

06:35 Crímenes imperfectos.

07:30 Hoy cocinas tú. 08:30 Joyas TV.

09:45 La tienda de Galería del Coleccionista.

10.30 Tierra amarga.21:30 Guerra de rosas.00:00 La presa.

00:30 Rumbo al paraíso. 02:30 VIP casino.

03:10 A un paso del cielo.04:45 Remescar, cosmética al instante.

05:00 Minutos musicales.05.25 Crímenes imperfectos.

MEGA

07:05 Vida bajo cero.10:00 Cazatesoros.12:40 ¿Quién da más?

16:00 Pesadilla en la cocina.02:30 Jokerbet: ¡damos juego!03:10 La Winaneta de Winamax.

03:40 Ventaprime.04:10 Crímenes imperfectos.

crimeries imperrectos.

CUATRO

07:45 Volando voy.09:15 Padel Pro TV.Con Andrés Britos.

09:30 Volando voy.10:55 Viajeros Cuatro.12:00 Planes Cuatro.

12.05 Viajeros Cuatro.13:55 Noticias Cuatro.14:55 ElDesmarque Cuatro.

Con Joseba Larrañaga. 15:25 El tiempo. 15.40 Home cinema. «Ghost.

Más allá del amor».

18.10 Home cinema. «Un amor

sin fin». 20:00 Noticias Cuatro.

20:55 ElDesmarque Cuatro. Con Joseba Larrañaga.

21:10 El tiempo. **21.20** First Dates

22.50 El blockbuster. «Parker».
01.10 Cine Cuatro. «El rehén».

02:50 The Game Show.03.30 En el punto de mira.

TELECINCO

08:15 Got Talent España.11:15 Más que coches.

12:30 Libres 3 F1. 13:30 Socialité.

15:00 Informativos Telecinco.15:30 Previo clasificación F1. Aramco Gran Premio de

España.

16:00 Clasificación F1.

Aramco Gran Premio de

España.

17:00 ¡Fiesta!

21:00 Informativos Telecinco.

21:35 El tiempo.

21:45 ElDesmarque Telecinco. 22:00 La vida sin filtros.

O1:55 Casino Gran Madrid Online Show.

ectos. Online Show.

STAR CHANNEL

06.41 Bones.

08.02 Bull. 09.49 Shin Chan.

12.04 Los Simpson. 15:47 Cine. «Kingsman: El círculo de oro».

18:05 Cine. «Bad Boys for Life». 20:06 Cine. «Géminis».

22:00 Cine. «Ant-Man». 23:54 Cine. «Men in Black III».

01.28 The Walking Dead.05.30 Shin Chan.06:16 Bones.

WARNER TV

11.17 The Big Bang Theory. 15:45 Cine. «Jumanji».

17:27 Cine. «Jumanji: Siguiente nivel».19:24 Cine. «Kung Fu Panda».

20:52 Cine. «Los tres mosqueteros».

22:38 Cine. «Superman Returns: El regreso». 01:06 Cine. «Mi amigo el

gigante».

O2:52 Cine. «Personal Assistant».



LAS VENTAS omingo 23 de junio de 2024. 19:00 H 6 toros de VALDEFRESNO 🌣 para

MORENITO DE ARANDA FRANCISCO JOSÉ ESPADA JULAN DE CASTILLA





sábado, 22 de junio de 2024

estas alturas nadie puede ser tan ingenuo para no saber cómo se las gasta Sánchez. Ha demostrado que es un político implacable y sin principios, ya que acepta la mentira como forma de acción política. Felipe González acierta al calificar la amnistía de «infecta». Lo sucedido define muy bien lo que es y representa el sanchismo. La reacción airada por los problemas judiciales que afectan a su familia ha conducido a la pretensión de imponer una agenda de reformas para controlar a los jueces y amordazar a la prensa. Es la expresión de una inquietante deriva autoritaria. Es cierto que cuenta con el aplauso de personajes menores como Pérez Royo, Urías o Martín Pallín, pero la realidad es que la inmensa mayoría de juristas, tanto del mundo académico como de la magistratura y la fiscalía, están en contra de su ofensiva contra el Estado de Derecho y la separación de poderes. Ni la jefatura del Estado ni el PP, que es el partido más importante de España, reaccionaron ante los problemas judiciales de la forma que ha hecho Sánchez.

Lo que está sucediendo con el Tribunal Constitucional en

Sin Perdón

¿El PP tiene que ceder ante Sánchez?



Francisco Marhuenda

«No se puede acordar una composición del CGPJ que permita replicar el modelo del actual Constitucional»

manos de Conde-Pumpido confirma que Feijóo ni puede ni debe rendirse ante Sánchez en algo tan fundamental para la defensa de la democracia como es la independencia del Poder Judicial. En el momento en que consiga controlarlo veremos cómo se cierran todas las causas que le afectan y actúa de forma implacable y antijurídica contra sus enemigos, como han hecho las cloacas del Estado contra Ayuso y su pareja. Por ello, la oposición tiene que ser igual de implacable como la que protagonizó contra Rajoy. No se puede acordar una composición del CGPJ que permita replicar el modelo de un Constitucional convertido en un instrumento del sanchismo para blanque ar todos sus atropellos contra la Constitución y el Estado de Derecho. La sentencia sobre los ERE es la mejor respuesta a la tibieza de algunos dirigentes del PP que se sentirían cómodos ejerciendo de palanganeros de La Moncloa. Todas las instituciones que controla y los medios de comunicación que le sirven están al servicio de un populismo radical de izquierdas que se inspira en el modelo iberoamericano del kirchnerismo, el sandinismo y el castrismo. ¿Es lo que quiere Feijóo para España?



y a veces lo parece; pero echando la vista atrás, los diez años que acaba de cumplir Felipe VI como Rey han sido mucho. Una década de apuntalar la imagen de una Corona maltrecha, herida de gravedad tras los turbios asuntos sentimentales y sobre todo económicos del Rey Juan Carlos y su tan repentina como obligatoria abdicación. Diez años, en los que Felipe VI, acompañado de Doña Letizia y de sus hijas Leonor, Princesa de Asturias, la Infanta Sofía y poco más, tuvieron que convencer a una sociedad cada vez más convulsa y polarizada, de los beneficios de contar con una Monarquía, que muchos consideraban que ya no servía para nada.

Es curioso, a todos nos gustaría (incluidos los no monárquicos) que el Rey tuviera la potestad, al menos en ocasiones señaladas, de dar un golpe sobre la mesa y ordenar los acontecimientos; pero al tiempo defendemos la monarquía parlamentaria a ultranza. Es decir, pretendemos que ese régimen que, en palabras de la directora de la Mirando la calle

¿Decisión real o gubernamental?



Marta Robles

«Las celebraciones de esta década Real han sido impecables... Pero han dejado fuera al jefe de la oposición» Real Academia de la Historia, Carmen Iglesias, «combina la estabilidad con el límite del poder» y garantiza que todos los poderes estén controlados los unos por los otros, deje espacio para una actuación de súper héroe del Monarca, contraria a la Constitución y, por tanto, a la igualdad de todos los españoles. El Rey es el Jefe del Estado, pero todos sus actos deben ser refrendados por el Gobierno.

En estos diez largos años, Felipe VI y su esposa, la Reina Letizia, han vivido momentos complicados, han sufrido ataques y difamaciones personales y actuaciones desconsideradas e irrespetuosas, pero han sabido mantenerse firmes, crecer ante los ojos de los españoles y potenciar su mirada hacia un futuro real, personalizado en una princesa, Leonor, educada, políglota y disciplinada, que goza de las máximas simpatías dentro y fuera de nuestras fronteras.

Las celebraciones de esta década Real han sido impecables... Pero han dejado fuera al jefe de la oposición y a los presidentes de las comunidades autónomas (casi todos populares). Y cabe preguntarse ¿ha sido una decisión real o gubernamental?

Teléf.: 954.36.77.00.*